الاعلانات يتفق عَلَيْت عَالَيْهِ الْإِدَارَة نليفون عن ٢٧١ و ٢٥٠٠ و ٢٥٠٠

رغس التحرير المستول مجتري في المان المستول المستول

(السنه الاولى) العدد الانشتراكات

غنستنة دَاخِلُ الْفَطْلُ ٦٠ وريثًا خَارِجُ القطن و ٢٠ شِلْنِياً

AL SIASSA HEBDOMADAIRE

في المنت ترآة

۲۱ _ الدكتور محجوب دار:

افتتاح مسجد باريس وزيارة سلطان مراكس لفرنسا

مظاهرة ذأت مغزى : طاب - لطان مراكش - ردر يس الجمبورية - رسالة السلطان الى الشعب القرنسي

مر ررمنا مناعظيم عيك لنذا ولعمل المال المران (اعرية تا مرسر إرت ويسالع عن نلط العلم الحسوب عرجنا بطالعا ، ومعبر يابينا الحاصير واهلاها علت عليه وكلية لللمنا عانم معاما بوصا وتقالموها ولما عربت عدوت المالينية المعاكمية العرل رمزماع العلى واعتبار الارق على عروملى 45 والله مع من ما المولة

evynosic

عبد ربه يوسف

خطاب السلطان

طويلا بدأء بامتداح سياسة فرنسا الاسلامياة ومما قل: أن مسجد باريس يسمو الى السماء كرمز بديع لماتبد يهصديقتنا فرنسا من الاحترام محو معتقداتنا : وهي ما فتئت تنحوهذا النحو

في الاراضي الاسلامية، وهذا الاحتراميقسر

ذلك السطف الغريزي الذي يشعر به كثير من

خطاب المسيو دومرج

وقد أجاب رئيس الجمءرية على خطاب

أن الجمهودية الفرنسية تقر وتحبى كل

المتقدات معها كانت السبيل القيجوز هاالانسان

تحو مثله العليا ، وإن عدهالساواة امام شرائعما

يين جميع الفعائر البشرية ووتباتهسا المخلصسة

لظاهرة دعوة راطيتنا وبحى ندرفان فقهاء

المسلمين قدرفعوا انكرامة الشخصية والحربة

البشوية الىالذروة ، وليس للشيموقراطية دعامة

« واذا كانت وة لع التساريخ قد وضعت

الاسلام نحت حمايتنا . فأنا سوف نموف كيف

رعي هــذا انتل الشترك، وكيف نعــد سويا

أَوْرِبُ الْحُلُولُ الْيُ الْتُعَالِمِ الْحَالَدَةِ الَّتِي بُهَاعظُهَاهُ

تم تاز السيو : ومرج حديثًا نبويامؤداه:

ان المسنر هو من سنزالمملمون.من شره، واختتم

قاللاً « محن مسلمون من هذه الرجهة يا، ولاي؛

لان أعالناو أقوالناداعًا ترحاها سدافة مشتركة

هذا ما قاله سلطان الماكمة الشريفية وما

أجيب به ، ولمولاي يوسف ان يري ما شاء في

سياسة فرنسا تحوالاسلام ؛ وترثيس الجمهورية

الفرنسية ان يقرر حماية فرنسا الاسلام؛ ولكن

المسلمين أيضا رابهما خاص . واذا يزلولاي

يوسف أن ينكم باسم الشب المراكشي ، فلا

ريب أن ليس له أن يشكلم باسم الامرالا سلامية

وقد وجــه .ولای بوــف فوق خطابه

المتقدم رسالة الىالنعب الفرنسي أستناسورتها

بخطه في وأس هـ قدا البيان، والقاري، وأمه في

خط عذه الرسالة وأسلوبها ؛ وفيا آلت اليه

ائقافة الجالسين عي عرش الرابطين والموحدين

الاخرى أو باسم الاسالم، الم.

ورغبة متبادلة في التقدم »

الشعوب تحو هذه الأمة العظامة ...

السامان بخطاب ذل فيه :-

وسهض مولای بوسف ، وألق خط با

سرور جنابنا عظيم حيث اننا اول سلطان للدولة المنربية نشأ قدم ورض فرنسا العظيء لك البلاد المحبوبة من حناينا العالى وسائر رعايانا المخاسين ، وذلك لما حافظت عليه وكفلته المكامتنا من غير مس لعقائده ا وتنالب هادولماهي منه من مرفتها المتينة لحفظ كيان المدلوسريان

في فانح بحرم عام 1345 الموافق ١١ يوليه سنة1926



مولاي يوسف سلطان سراكش

في العاشر من هذا الشهر سافر مولاي يرسف سلطان مراكش وبطانته الي بأريس اجابة لدنوة الحكومة آغرنسية فكان أول سنطان مراكشي أم عاصمة الجمهورية الفرنسية ٠ وفي عصر اليوم الخامس عشر منه سار .ولاي رسف سلطات مواكش في .وك عانل . يتقدمه حسمه الاسود . ويحيط به جماعة من رجالات فرنسا منهم السيو دوم جرثيس الجهورية والمميو أيريو دئيس الحكومة وقتسند ، والجندال جيوما دزر الحربية ، والجنزال جورو حاكم باديس، ورئيس مجلس الشيوخ وغيرهم الى ميدان « یوی دارمیت » وراءالبانتیون لیفتتح السجد الذي شيدته الحكومة الفرنسية هنالك اشادة يما بذله رعاياها السلمون خلال الحوب العظمى من التضحيات وهنالك تليد في ساحة السجد وفي حضرة زعما. الجمهورية الفرنسية.وصفرا. بعض الدول الاسلامية كمصر وتركيا وفارس وطائفة كبيرة من النزلاء السلمين في اريس، خطب عدة نأتى على ملخصها لما فيهامن عبرة ومغزى

خطاب السيداس غبر يط

بدا الحديث السيد قدور بن غبريط رئيس اوقاف الماهد الاسلامية في مراكش نقال بالعربية: أن يوم ١٥ يوليه هو يوم منهود في لارخ العلائق بين فرنسا والاسلام. وفي هذا الاجتماع مفزي ، فهو نالحق يمنا تشعر به فرتسا من العطف تحوالسلمين في جميع الاقطار؛ وشاهد بازفرنساالتي تكرم وفادة كل الاجناس ليست أقل رّحيباً بجميع الآرا والاديان

الفهرس فى الصفحة الدَّامنة



أقمنا اعتصابات فيانحاءالعالم ولايجرؤالعال على الاعتصاب في بلادنا

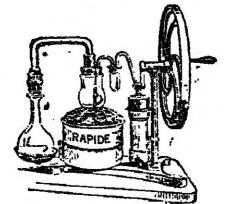


تمثال الحرية بامريكا تمثال وثيس الوذارة كشرطي لمنع البلشفيات (عنجلةازفستيابمرسكو



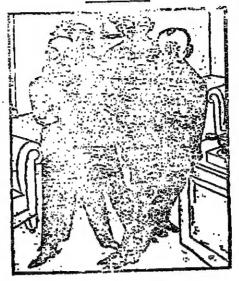
اعتصاب الفحامين في انجار ا الاسد الأنجلري لانخشى عصا لم تصرين

الثلج بدقيقة واحدة بالرابيد الماكينة الوحيدة شكلها ومتانبها



الركاز الرحيمون أنجال شكرى يوسف حمصي خارع المدابغ تموه ٣٠ تنصر فألأسأ ندزية تأجورج زاجر بشار

الحوادث العالمة مشروحة بالصور الرمزية

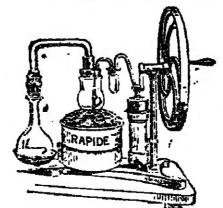


حزعماء البلشفيك (نقلا عن عجلة سنبليسموس بمونيخ)



(نقلاً عن عملة الحالات الاعلم به)

وتمنها لا إسنمن عنها الا من يكره واحته



رايس على الله بمستنكر الانجمع العالم في واحمد لا هـ ك في أن الدكتر. محجوب أيت | مشاكل العرل أبي « الدكتور » الا أن يتنو | فتراً ، ما كان اعز به من الدكتور نابت ، عي يعد • بحق ، في سرائنا القوى، ولو — لاأذن | بها من دون الناس جمعاً فالتفض نقيباً العال | أنه لم يره ولم يزره طول حياته مرة واحدة . العنابر، ولفاق السجاير، وسواق الألومبيالات، ألَّه – جرى عليمه القادر لكان لا بد اللامة من دكتور محجوب أبت بني طريقة من وشيالي أنحطات ، ولدل الفنادق والقبوات، وجميع طائفة المعار ، واصحاب الحوانيت من الطوق. فعم هو في ميراننا القومي لا يقل عن ا أار سقارة ، وجامع السلمان حسن، ومقابر

الخُلفاء. والقد أصبح على الزمان جزءاً من

تقاليدًا الأهلية كعفة المحل، ووفاءالنيل،

وركبة الرؤية؛ وشرا نسيم !. ولما فكوالمرحوم

محمود بك رابياه في جمل العلم العسرى محلي

بصور بغض الااتار القديمة فرعونية والسلامية

لَمْ يَوَ الْمُصَاوِقِ بِدَا مِنَ أَنْ بِرَسِمُ بَجَالُبِ الْهُرِمِ

وأبى الهول ؛ جامع يرقوق وحضرة سسيدي

أبي السعود دورة لدكتور محجوب أابت.

والدكتور في مصريين كانجلترا في الام

كل منشا يرى عليه للآحرين تبعات لاتنقضي

على وجه الايام : ذذا كان أسكارم في النيسل

وماعسي أن بحقازه عن مصر خزان مكوار

تمولى الا الدكنتور له الكارم أوماكم على جمهوة

المنفسين؛ واذا الفتالتورة تصدوه الدكتوري

لجنة انوقد المركزية ، ركانا انتشرت في البلد

مظاهرة كان خنورتها الدكنور، وكلما ساروا

۶ بضحیة حریة تا لانب د اندکتور ، اول

المشيمين ، وذا كان اجهاع في الازهر كان

الدكتور فارسه المعلم وعذيقه الموجب، فاذا

تعانق الهلال والصليب. استأثر « الدكتور »

من عناق الاب سرجيوس باكبر لصيب. ذذا

وجد دهما، المصريين على الارمن وهم بمشهم

أيقاع الأذي بهم طاف المكتور بعربته

ومكسويليه على دورثم ضغلهم وعبالهم ومتاعهم

رأكات ووسهم الى مأمهم . وذا غنسب الاروام

من أن بعض الرعاع أصابوا ملهم على وعم ألهم

أرمن،شخص الدكتور في اركب الحافل الى

دار تنسهم خص جهومه اسم مصر ومادم

حيال المودة، وعدد معهد إسم الامة والحكومة

أيضأ وفنون للهاءمان وأداكن جمالاموال

الأوفد أغلق الدكشور هيادة دباشبة وهاجر

ال قبا فلبت الأشهر الشول، يجسع ما تحتاج

کل بدار ویقال وجزار ، وعمال الطابع ، و كناسي الشوارع ، وصناع الخبر، ومساحي الجزم واو فكرت طوائف الجرذأن والسنانير وجماعات الجعلان والصراصير في أن تشخذ لها تخابات لتمثل الدكتور ثابت فيهسا خطيباء ثمم استرى لها بغضل الله تقيبا ! . .

وفي الحق ان الدكتور ليري نفسه مسئولا

عن كل ما في البلد من هابط وصاعبه ، وذام وَذَعَهُ * وَعَنْ وَوَائِحُ * وَسَائِحُ وَبَارِحٍ * وَدَارِ حَ على متن الغبراء ، وسابح فيجوف الماء . وطائر في جو المماء. فإذا كانت هنانك منطقة خارجة عن اختصاص النكتور محجوب فهي عيادته فقط : فت يأنه ليس يرجل آثرة بن هورجل أيثار يعني من أمر قومه بكل دقيق وجليل، أَمَا خَاصَةً شَأَتُهُ فَلَا يَعْنَيْهُ مُلَّهَا كُثْيِرُ وَلَا قَلْيِلَ . ولا حسب رجلا في مصر ولا في أنجلرا مشغولا بالسودان شغل الدكتور تابت،فحديت السودان بحري منه مجري النفس، و. هي. له . أو ﴿ هِي اللَّهُ أَنْتُ ؛ على الأصح ، أن تستمه له لحدثك في شأن السودان ثلاثين عاما متصلة لاينقط ولايتحبس؛ ولا يتلجلج ولا يتلعثم

ولا بمل ولا يكل . ولا يبطي، ولا زِل ! وتمد تتورفي مشكلة السودان نظرية طرية أجداً ، فأه يري أن كل العقدة فها أما عي في أفناخ المصريين (وحدهم) بقبولهوادخاله يَا لَمُ قِينَهُ وَلَا شُرَطُ ، في مَلَكُهُمُ الْخَالَسُ . فهرَ كسا رأي رجز أو امرأة أو سبيا أو وليداً أَقْبَلُ عَلَيْهِ * يقنعه ؟ في قوة وهماسة بقبول أسودان، والعلق ما شاء الله ان يتدفق ﴿وَابِ الْحُجِجِ عَلَى حَقَّ مَصَّرٌ فِي السَّوْدَانَ وحاجة مصرالي السودان، وما الفقت مصر ﴿ فِ أَنْ يَنْتَظَّمُ عَشُواً فِي الْهُ فَدَ الْسُرِي ، وقد عِلى فتوح المساودان، أو من ألى م أبناه مصر في ﴿ إِبِ السَّوْدَانِ . وَلَوْ أَنْبُ أيه الفضيما من جليل الاموال : دفا كانت أ رجلا مسح السودان شيراً شيراً : وذرعه ال

وقال له بمشهم وما : لقدجعات الدودان شغلك يا دكتور حتى أصبحت رمزه في هذه البلاد ، فهالا زرته وتفقدت أهله ؟ ففتل عشنوله و ذل : لا حاجة بنا الى عادًا فقد عرفناه وخبرته د... ولا أدريان كان هذامن الدكتورور عاأم كمار ؛ ويظهر أن الدكتور ظن بعلمه لإثبي أن المصريين غير مقتنعين بضرورة ﴿ أَخَالُهُ ﴾ السودات فشخص الى سوريا ليقنع أهلها بضرورة ٥ أخذ ٤ المصريين للسودان : فند الغني أن فلك كان حديث الدكتور هناك في مسأله وصباحه ، وغدو، ورواحه ؛ والوضوع

مَمَّا كَمَالَجُ وَالسَّارِةِ * فِي مَقَامَةُ وَتَسْوَارُهُ ! ورأى الدكتور في ٥ أخيذ ، السودان أبدع من وأى ذلك الفيازح السناوي اذ قال لاخراله بيماكيف لا تهنئونني ؛ فقالوا ۽ ذا؟ فقال بأنن سأتروج بلك السلطان! فقالها له وهل قضى الأم ؟ ذل بل نسفه ؛ فانني وأبي قــه رضينا ولم يبق الاعي وأمرها! ... أما الدكتور أنزه الله قانه لا يرى بين المصربين وبين أخذ السودان كاملا بلا قيد ولا شرط ، ومن فوقه ملحقاته وملحقات مليحقات الاأن يرضواهم إ .. وقعد قلت له يرما : ألا جملت بعض همك اقتاع الانجابز أيضاً بترك المودان لاصحاء المصريين ؟ فأجابي بكل قوة و ثقة : لا: ما يقولوش حاجة :

حقاً ازهذا الرجل أمةوحده، والهلمبقوي لا يتدلى الى منطق الناس وأسباب تصورهم ، ة أن له قياسه وتقديره ، وله منطقه وتفكيره؛ وله اسلومه وتدبيره . وأظهر صفاته في هـــنما الباب أنه لا يجفل عا يسمو ، الواقع كثيراً ولا قليلا ، فحسبه أن يشتعي الأسرنيقدر، وافعاً أمكن فلك الاتمر أو استحال .و. ثلمين تخيل تم خال. ولقد كان في سنة ١٩٣١ يسمى جاهداً وسوش ﴿ أَرِطَانَ إِنَّ الْأَذَّانِ إِنَّانَ عَمَلَى بِاشَا افكر في مرته م "بارأ فر إراء الرعا الرلا ان اتم ايه أن سعد رمنا سيلمقه بوفه

المحدّان الأصل

ا افوال الوزير ، كما حتج الغائب عن العمال (مستر

لانسبري) على هذه النهم وقال بعسدم وجود

اى فسادودافم عن مجلس اولياء أمور هوست عام،

من جراء المطاعن الشخصية الموجهة الى أفراد

من هيئة الوزارة بواسطة حزب العمال ، فقد

أُخَذَتُ المُساعى في تلويث سمِعة وشرف بعض

اعضاءالحكومة تزدادورتب من ناحية المعارضة

وقه أنَّهِت هذه الحملة في الحاصر بالمُحوم

وتنحصر هذه النّهمة في أن الوزير قد

ف خلال الاسامع الاحرة

على المستر (نيفل تشميران) وزير الصحة

حدث استياء عظيم بين الاعضاء المحافظين

إ احمول على مقاولات من الحكومة لما

« وقد وجه حزب العال اقتراحا الي الجلس

بتألف لجنة لتفحص مقدار الفائدة الق

تمود على الاهالي عناسا يكون وزير من الوزراء

مشتركا في شركة عموصة أو خصوصية إنام

بقائه في كرسي الوزارة، أو مم أنه شركة

متعاقبة مع الحسكومة التي هوعضوفها وان

وقد كانت اروقة الجلس مؤدعة. بجاعات

الاعضاء من حزب الحافظين يتباجتون في الطريقة

التي يسا . كونها لمقاومة هذه ألحركة التي هي

في الواقم رقابة على اوزراء وقد اعلن جيم

تقدم هده اللجنة تقررها

المصرى ، فكان جوابه على الفود :مانيشمانم إسبدى ! وهكذا طمع الدكتور في أن يكون عضواً ، مما ، في الوفد بن المتقاتلين سنة ١٩٢١ ؛ وأذناله ودخلاك كتورف الوفد المصري طبعة ثالثة أو رابعة ، بعد ما عصفت القوة بجلة دجاله سنة ١٩٢٢ ؛ ثم بدا له ، لا مر ما ؛ أن « يشلحه » فسكانت تخرج السداءات والمناشير ممهورة بتوقيعات رجال الوفد وليس اميم الدكمتور فيها اذ الدكتور مصمم على أنه ما برح عضواً في الوفد يلتمس « لعضويته » الماذير بأنه ربما دعى للتوقيع فناب ، أو أرسل البه فلم يبلغه الكتاب، على حد قول الشاعر: . نخن قوم اذا دعينا أجينا

وأذا ننس بدعت التط.. ونقسل علنا دعينسا فغبننا وأنانا فلم يجدنا الرسول!

وظل الدكتور برغم لحول المدى وذبوع الا خبار « بشلحه » مصمما على أمماز العضو ا في الوفد . وقد حادله بمحضري في ذلك قوم فكانتكل حجته أن محدافندي كذا قابله بوما فحيـــاه وقال له : « يعني ما حـــدش ييـــــوفك يادكتور؟! ٣ ومحد افندى هذا يزور السيد حسين القصبي احيانا ، فلا بد أن يكون سمع هذا من الوفد ، فكيف نرعمون بسدها انني لم أبق عضواً في الوفد ؟

هددًا كلام له خيء معناه ليست لناعقول ومن أظرف توادره أنه في غيب الرئيس الجليل حمدتت بينه وبين بعض رجال الوفد جفوة فانقطع عن زيارة بيتالامة فقيـ ل له : ان السيدة آنيسة الرشيدي نازلة بدارك ومي تستقل كل يوم مركبتك الى ييتالامة والناس کابهم یعرفون «مکسوینی» وانهم لیرونه هناك فلا يشكون في أنك الزائر ! فقال : لقد نبهنا على الاوسطى « على » اذا نزلت السيد: أن يقف على الرصيف الثاني احتجاجاً!

وكانوا يرشيحون لمناصب المفوضين والفناسل تمثيل مصر فيالبلاد الاجنبية فتقدم الدكتور . فتيل له ولكنك حــدقت الطب ، أما أغمتيل السباسي فشيء آخر ، فقال ومن خبريه منا ولدي! أقد عجناه وخسرًاه فقد كنا في يف وكان يجلس معنا أحيانا على بعض قهواتها كرتير قنصل أنجلترا وتناول الشاي معنا مراراً : ...

والدكاور محجوب ابت عريض الانواح بعيد مدى العظام لولا أن في جسمه رهولة ، أميل الى الطول، فاذا مشي خلته أحدب وما به حدية ، ولكنه انحناء الظهر من ثقل التبعات لامن ثقل السنين ، عريض الجبه الا أن أسغل وجهمه أعرض من أعـلاه . يرســل سبلته وعثنونه وشعو عارضيه في هيئة لطيفة مقبولة؛ وله عينان وقيقتان ترتب في بياض كل منهما دائرة تحيط بدائرة محيط بدائرة حتى تنتعي الى انسامها، وهما دائمتا الحركة والإختلاج. وهو بعد طيب القاب مكفوف الآذي، عذب الروح، حلو الحديث، ضحوك السن، يتحري في قونه غريب اللغة ، ويلتمس الناهد من مأتور شعرالعرب. وقد بجيء بهأحياً إمكسوراً غير مترن . أما قاقاته عدث عنها ولاحرج . جزت بداره مرة فرأيت بنتين مسفدتين تتلاعبان فقالت احداهما للأخرى هذا يبت الدكتور، فسألتها ومن الدكتور ؟ فقالت لها آلا تعرفين الابرة) الذي يقول بابت هاتي القبرة : (الابرة)

وفيه ذكاء حاد ؛ يديم القراءة والنظو في الكتب وكأنه يحفظ بظهر الغيب كل مايقوأ ، تعوف هذا من علمه الراسع الذي يكاد يستغرق كل ما في الدنيا وكل أسبآبها ، الا أن علمه ، مع الاسف، يختلط بعضه يبعض حتى ليخيل اليك أن رأسه « كتبخانة مدَّوتة ».ولي قد ملكت أمره ، وكانت له بسطة في الالوالسلطان لدعوت بمستشرق ألمانى فني لينظم هذه المكتبة العظيمة فيضمكل شكلالى شكله وبجمعكل جنس الى حنب ، ويردكل معني الى بايه ، وبعث كل فن في قادولايه، ومن أخص مفات الدكتور ثابت أنه

لايكاد يشعر بمرور الزمن، واذا كان من آية يوشع أن الشمس رجعت له مرة ، فأن من آية عكتور ! عند نفسه ان النمس تثبته وضعها

هل تقتفي بريطانيا أثر الرومان في سبيل الذبول والانحلال م

(مقارنة تحاياية) نقلا عن صحيفة الصاندي كرونيكل: حل الامبراطورية البريطانية سائرة في طريق الفناء . . ! وهل هي تنحدر من أعلى القمه" كم انحدرت امبراطورية الرومان عند ما فلت نجوم مجدها ، وهي التي ظلت سسيدة العالم قررنًا وعجزت عن أن تقاوم مارد الفناء وقد وضع يديه على عنقها ، وهكذا الهــارت تلك الامبراطورية القوية الدعأئم التيكان يتكلم ملوكها فترعدالساء وتزنزل الارض وأصبحت

فهل بدأت شمس الامبراطورية البريطانية هي الاخرى تنصدر الى ماورا. الافق . وهل أن التساريخ أن يدون مأساة أخرى عزنة . .! هي خسوف بدر شعب ﴿ أَبِي كُلُّ الاباء قوى ٣ . . . ! هذا ما يظهر الآن عالا

واکن الباحث الذی بجهد نفسه لیذا کر تربخ الروماني يجد كثيراً من المشابهسات المزعجةيين وجوء انحدار تلك الامبرالهورية وما عليه الحال الآن في بريطانيا

فدخ الاعالت الى الافراد ، والافواط في ألعاب الرياضة واللهو كانا سبب خراب روماء فهل يكونا سبب خراب الامبراطورية البريطانية يضاً . . ! لا عكننا نكران الشبه بين فترة بدء أتحدار الرومان وسقوطهم وحالة بريطانيا اليوم. وأن ينقذ بريطانيا سوي جهنود انرجال الأقوياء فيها ، فهل هم فاعلون..

فانك ري على أبواب مكانب صرف اعامات العاطلين كل يوم سبت منظر اولئك الآلاف من العاطلين في صفوف كما يتناولوا أنصبهم، وبعض هؤلاء أفراد شرفاء أمناء يستحقون العطفحقا ادلاتمكمهم وجودعمل بسبب الحالة الاقتصادية . وبمضهم ضعاف الحيلة والتدبير و كسالى فاسدون، وهم لا يقلقوت عند ما يذكرون بأن بدء توزيع العطايا من الخبز والقمح على الطبقاتالفقيرة كانت نذيراً بزوال أمبرأطورية ائرومان

فلقدكان ذلك بدء العبث والدغو نةو بداية تسرب الســوس الي النخر في قــوائم تلك الامبراطورية التي كانت أعظم ماعرف التاريخ حتى هوت من جدرانها، حيثكانت دولةذات شعب أبي طموح : مستقل مجديم فيل خاك شعب كسول يستميت في طلب اللهو، وكثرفيه الشحاذون والعاطاون

وبدلامن أن تسمع هتاف النصر وصوت صليل السسيوف وترى ذلك النسر الذهبى فوق ودوس الابطال ، صرت لا تسمع سوى صرخة واحدة هي الخبز والالعاب؛ وأصبحت

على طول الزمان ، فأنت اذا دعموته ليتناول الغداء معك أقبل عليك السامة • بعد الظهر حمًّا في غـــير ورع ولا اعتــــذار . ولقد دعاء صديق لى وله لتناول الافطار فيرمضان ولبثنا ننتظره برعة فلما أيسنا منه أفطرنا ، وفي نحو الماعة الحادية عشرة أقبل الدكتور مشمرا للفطور ؛ وما كان أشد دهشته « يقينا » اذ علم اننا أفطونا من أربع ساعات فانطلق يزمجر و و يزوم ، ويعتب ويلوم .

ومما يذكر للدكتور ف هذا البساب انه مأدرك قط القطار الذي يعترم السفرفيه عيى تقرد عند جميع أمدة أنه اذا آذنهم بالسفر الى بور سعيد في قطار الساعة ٧صباحاشخدوا الى المحطة لتوديعه في قطار المحاعة ١١ ، واذا آخهم بالسفر الى الاسكندرية فىقطارالمفتخر كأنوافى وداعه بقطار الساعة ٧ مساء

وسافر مرة الى الاسكندر بة لوداع الآنسة سنتيا مور الصحفية الامريكية وأخذ تذكرة للذهاب والاياب على أن يمود من يومه غلبث هنالك قرابة شبرين ونصف إ

ولوقدذهبنا نمدد لطائفاله كتوريحجوب وبدائمه ، لما اتــع للحديث مثل هذا المقال . وانه ليجمل بنا في موضع الانصاف أن نقرر ان الرجل شويف النفس عفيف الجيب، جمع / الاعصار !..

روما قائمة بهذين فهسل أنجلترا سالسكة هذا السبيل،وهسل الاطانة مكسونة شميا من الكسالي الذن يشبعون كسلهم وخمود فكرهم على حسساب

فن وقت لآ حربحضر أمام قاضي التحتيق رجل مهم بسحبه أو عحاولته سحب الاعانة بنير استحقاق وباحتيــال . وقدكانت هـــذ. الطريقة بعيبها قسلك فررما أيضا؛ فند أخرنا جوفينال)ف كتابه كيفكان الروماني القديم بسحب الاعانة من الخز أو القمع من عدة مصارف ٤ وكان الرجل الاعزب يطلب نصيب زوجته وبحتال لذلك حيلا عدة

وهمدنه روابات التمثيدل التي حوت جميم صنوف (النوعيـة) التي انتشرت مؤخراً في ريطانيا بكثرة ، والتي لا يكثرث لها برغم أنه وباء سرعان ما ينقشم ظله بتعب مؤلفيه إ ولكن كذاك بدأ الحال فهروما وأخذ يبوء بمروو الزمن

أفلاننا نغنا وصرنا أكثر صراجية وأقل دياء .وبدلا من أن نغطى الهوخ المدنية ولوئها، صرنا تعمل منها معرضا مكشوفا ...و آم ذلك لان هناك فجوراً عاماً ينتشر • • • ولقد كندا في محيفتناهذه (كرونكل مرز سدة وجيرة عن أولئك الشبان الذين أصبحنا أترهم فى مبدننا وبلدانسا الانجلسزية وهم يدهنسون وجوهسهم بكافة أوان الطابزء أبيضها وأحمرهاءولكن هؤلاء الذكور الخبتين قدماء على صحف التاريخ أيضاً عفاله عنديا بدأت روما تنهار يدموا ينمون كالاغصان بللها للا. فهل لد. ظهور هذا الصنف في اتجلترا علامة أخري لتقيقهر بريطانيا ؟

وقد تلقح الأدب والفنون لقاحا رديئاً يسقوط روما ، كذلك أنحط الشعر الي درجة سيئة،وصار الفن قبيحاً بديئاً .

وليس من الصعب وجود اشاه ذلك يبننا، فالنوعية تتسلط على سبعين في المائة من كتب ورواياتنا وتمثال (ابستين) خير مثال البقية.

وآلهة العاب الريادة تعبد اليوم بيننا :: الم تعبد منى أي عهد سالف منقد بلغ عدد الذي شاهدوا لعبة كرة القدم ني دورها الإخير لهذا العام خممة وتمانينالف نفس. وكل هذا الجيثر الكبير يزحف من أنحاء البلاد ليرى اثنبن وعشرين لاعباً..! كذالحال.فدور اللعب لنيل بطولة لعبة(التنس). فانك تري الالوف تهرع الى (ومبلدن) للمشاهدة وانكانوا لم يلمبوا (التنس) في حياتهم .

وهـ ذا ما كان عليه الحال أننساء انعدار الامبراطورية الرومانيسة حيث ماتت الروح الحوية في قنوبهم. فبدلا من أن يلبوا ويظهروا قوتهم مع بعضهم مساروا يقنعون بالشاعدة

وان ارو حالتي جعلت «دوميتي» ه « و بي »

لانهضة المصربة من مديريتي جرحا وقنا قرابة خسة عشر الفجنيه أبانهاكابا علما لم يقتطع منها درها واحداً حتى ولا لاجرة القدار وسائر منقات السفر وهي غير قلية : فضلاعما احتسب عند الله من خراب الاجزعاة، ودمار العياد: وفراد الزباين وسرقة شبابيك الدار ! وهو لايتعمل الدرهم ولايجسري وراءه ! أما اذا سقط الدرهم الى جيبه فلا الي رجعي ، فمثله في ذلك منل النصيدة لاتجوى ورا. الفار بـ فاذاسقطاليهاالفار فهيهات ليس لهمنها فرار . وأه في هذا الباب أحاديث مذكورة، وأذ كيه منشورة

وبعد ذلدكتور محجوب ثابت أمة وحده عا اجتمع له من الصفات، وما احتشد نديه من فنون المعلومات ، وما تمكدس عليه عب ألوان التبات . وهو اذا اعتبر لنفء حق التحدث على كل شيء والدخول في كل دة يتي وجليل منشؤون البلاد، نقد وجب إزاء هذا أن يكون لـكل مصري فيـه نصيب . واني لأقترح على الحكومة أن تصدر قرارا بنزع ا ماكيته وأنباقته الى المنافع العمومية، ولعلها، بعد العمر العلويل: تجعله مَن تُصيب دار الآرار، احتى يظل رمزا لتنك العبقرية الدراءة في لمول

يشربان من كاس انتصار الهما على سهول المانيا والنمساء نبدلت حتى صارمن تلاهم يقنعون برؤية الجرمين يحاربون الدب؛ والمسارعين عزقون بعضتهم بعضاً على الرمال القرمزية .

موانك تري في كل وجه من وجوه حياتنا ا اوطنية كثيراً من هذه الشامهات المشتومة. فذلك الاسراف الاحتى، والمظاهر التي تحوى أواع التقدر ، والشرب والعربدة والاعياد بضروب من المظاهر؛ ولمها كانت علائم ساجمة لأمحلال روما القدعة .

فلقدكان النبادء والاشراف الموسرون القون بذهبهم كالماء فوق الارض ، من أجل لهوهم وملذاتهم؛ وتعمقهم فالفجور والرذيلة.

وبجانب ذلك كنت رى الفقراء يتكدسون قطعاً من الكتل البشرية ، يتراكمون في نياب لانتماسك خيوطها ويقتابم الجوع ويفنيهم النصب وراذا نحن شئنا أن تريشيه ذلك بيننا اليوم ، ثما علينسا الا أن نجول جونة في حي (ؤستاند) ثمنولی وجمنا بعدذلك نحو(ایست أد)حبث، لايم هاوس وستبني جربن،

فسترىق الحي الاول كيف يسبل النضار وتنفقاللاين فتذر عنيف وستزى في الحي ألاخر مغارات كرجة مشئومة يندرأنه قدكان فى روماً مثلوا شناعة وفقراً .

ولقدكان قصر أحد أصحاب اللايين في حى (وست أند) مثلا لهذه الحالة الفاضحة عند ما أقام وليمية هائلة ، انطاق المدعوون فيهما الى الطرقات وعادوا بنساء عديدات ليحضرن أولمية معهم:وكان قن وضع في وسط الحجرة حوض كبير مملوء (بالشآمباذيا) وكل يغترف ا غسه منها ما يشا، باكواب من الدهب ...

ولقد أصبح حبس النسل الآن لدينا عادة شائمة ينمو الاخذ بها، والعائلات في ثفناؤل، وعدد الواليد في هبوط وانحدار.

وهذا تماما ما حدث في روما عند ما أُخْـزُ نجم سلطانها في الافول

في البرلمان الانجليزي

وزرالصحة يفضح عمال مجالس الاوسياء -ذرضي المحسريية فيما — مهاجمة حزب العال إلوزارة — البهام برزير الصحة

قال الستر « نيفل تشمير لين ، وزير الصحة في البرلمان الانجليزي في الاسبوع الناضي عنـــ ماوصف كيفية التبذير التي يسير عليها مجلس الاوصياء وحي (وست هام) بلندوه ازضعف وسقوط ادارة الحكومة المحلية في ذلك الحي لم يترك له أي اختيار سوي ايجاد وسائل وقنية لمداواة دولاب الأدارة

وقد صرح لن انتخاب أعضاء المجلس اء يسير بعد معركة حامية ، ويكتسب بعد وعود أساسم زيادة الانالات . وقد ساد النساد بطريقة مفتوحة غزية فهاك حوادث تثبت تميين أقارب الاعضاء في وظائف تحت اشراف

وقد بلغ ألدين الذي على المجاس الآن مليونين من الجنبهـات يسبب ذلك التبذير وقد طلب المجلس من وزارة الصحة التعريح يسل قرص حديد

وقد اشترطت الوزارة للتصريح الابخفض المجلس مقدار اعاناته الخارجيــة وان ينــخــ ألاقتصاد في ادارة، • وقدرفض المجلس عمل أنى تخفيض وليس لديه الآن نقد لمقسابلة

وهو يرى ان نلغي مجالس الاومسياء ق المام الفادم وان تنخذ وسائل جديدة لاصلاح الجتوانين الخاصة بالنقراء وان توزع اختصاصات هُمْذَه على هيئات اخري . وقد اكتشفت عدم لجُوادثَ تصرف فيها الاداناتان لايستحنونها أل قد ظهر أن ضباط الاعاقات يستعملون تَدَّاكِرُ ذَلْكُ لَانفُسهم

وقد كانت الاعالات تصرف أثناء الاضراب الاخسير تقادير كبيرة إلى الافراد نذين كانوا لأبددون كيف يتصرفون فيها ، وان أبنساء أجمد الأعضاء واقاربه يشغلون بعض الوظائف ، كذاك رق احد الموظفين المندسين من حزب المهال على غميره من الموظفين الذين كأوا يستحقون هذه الترقية .

وقد حدثت مناقشة شديدة بين المحفظين أ وَالْمَالُ أَيْدُ فِيهَا بِمِنْ الْاعْضَاءُ مِنْ الْحُوْفِقَالِينَ

الاعضاء الحافظين من برمنجهم تقمم النسامة استعمل مركزه كوئيس شركة خصوصية [بالمستر تشمبران بشرى للنساء العليلات والحوامل

معالجة أمراض النساء الباطنية والحراحية والعقم على احسدت الطرق الفنية وأجرا. التوليد المضمون النتيجة وبدون الم المخاض واجراء العمليات الجراحية بدون ألم ما ومعالجة مراض الاطفال على الواعها . في شارع خيرت في الدواويون في عيادة الاستناد الدكتور اراءم بك الساطى المدرس في المهدالطبي مذل عرقه ٢ اتعاب خاصة الموظفين والطلاب والتجرية خر برهان العيادة من الساعة ٩ -- ١٢ ومن ٢ -- ٧ -- ويعالج الفقواء مجالا

*********** جمال الشعر العربي

رمضان ولى هانها ياساقي مشتاقة تسعى الى مشتاق حددًا البيت لامير الشعراء و ابغة الشبر العربي احد شوق بك شاعر مصر والشرق. وفيه من النعومة والرقة ولطف المنادات وبلاغة الوضع مايستوقف فحكو المُتَأْمَلُ في الوصف الدقيق الذي يفلف هذه السكليات ويستدوج القارى. لموقة سر والالفاظ العبقرية الهائهالتي اخشمت قدأمهاالمعافي والالفاظ فأصبحت تنقاد الديها كماهي الحالة في هذ النعو الجيل

والمنادات الجمية للساق ف هذا البيت تذكرنا يهويت هورش وسكي أي وسكي إ و الحصان الابيض لانها الوسكي اوحيدالشفاف اللذيذالطمم المغيد المصحة الحالي من ا كالنش المشهود في بلاد الانسكار بلونه الابيض الجيل العنارب الي الاسغرار والنسول على الله المستطيع أن يقلدها تجار المشروبات كما يقادون غيرها من أنواع الوسكي فاذا و النه عن يت هودش وسكي فانك يحصل على الوسكي الحقيق الصاف الخالي من النش

هو يت هورس وسكي الوسكى اللذيذ الطعم المغيد للصحة

المقوىللمعدة VHITE HORSE

كأ الوكلاءا وحبدون والتركية المعرية Scotch WHISKY

ف ١٣ شارع المفري عصر تليفون ١٣٤ الاسكندرية تليفون ٥١٣٠ ويود سعيد تليغون١١٥

学家本来来来来来来来来来来来来来来来来来来来来来来来来

BULLOCH LADE Pedigree Scotch Whisky

﴿ وسكى بولوك ليد اذا أودت أن تشرب وسكى لذيذ فاطلب طاعًا أجود سنسه ،

وسكى بولوك ليل

﴿ يَمِاعُ فَ جَمِعِ الباداتِ وَعَازَنَ الْقَالَةُ وَلَلْسُبُورُ فَى الْعَالَمُ بِحُودَةُ وَطَعْمُ اللَّهِ ﴾ الوكلاء الخواجات: -مأكنو الدوشر كام

شارع تندق سافوای عروی



قصت الاست مع مشكل لا مسيل له

كانت مكتبة الرئيس إربقيل موضع أنسه - اواه . وكان يسميها « مخدع أنسي » وكان منذ فرقت السن بينهوبين المحكمة المه اليها كل صباح وهو مازال في تياب النوم؛ رقي بخطى مازالت اشطة سلما صغيراً يقضي لى الطبقة الأخيرة ؛ وما كان يفتح الباب قط

ون أن وتسم على شفته ابتسامة رضا وينة ، فكنت أرى خلال قطع الرجاج السنيرة ي تتألف مما الفيدة كبيرة من طواز اويس رابع عشر نسم الاوراق النضرة يتماوج في إ لخارج ؛ وكانت هنالك شجرًان باستقتاف رتفنان الى مافوق أكمة المتزلالاحر العتيق، كانتا تحولان دون نفاذ أشعة الشمس ، التكسيما كانتا ترسلان إلى البساط ضوءا فأتما تحركا يسبغ على هذا المكتف وبامن البداوة. " كان الرئيس بار بفيل يجلس ف معمنه والي ينه بنتجة لفاؤته (سكائره) واسامة كتابه وكان تنفف بالكتب ، بل كان هذا شغفه الوحيد حتى أيام كانت الفتوة تملى عليه أن يشغف

فني ذات سباح بيما كان يتاو الصفحات لاخيرة لسفر غريب اقتناه قبل ذلك بيوم ؛ ذا بهابيبه قد أشرفعليه بزوره زيارةصديق، عَالَ لَهُ الشيخ موحا : لقد جئت أيهما العزيز أ ل انوقت الناسب ، فلدي سؤال آلقيه عايك ، التن استطعت أيابة عليسه ، كتنت وافسر لبراعة . ان الامر يتعلق بالزواج ، وأذا كانت السألة ذات صبغة فانونية ، فهي طبية بادي عيده أكما ستريءاجلاءاني لمأرقطولماقرأايها العزيز غرب منها . أبي أقرأ « غازيت الحاكم » رملحقات ﴿ وَاللَّوْزُ ﴾ مُئذً نيف وخمسين سنة، ويقد شهدت بنفسي آلاف القضايا ، وسمعت أُغْرِب الروايات القضائية لمصرنا ، فلم أر فيها آانِشبه هذه السألة ، ولذا تراني دهشا ذاهلا مُ ثُمَّ تَمَكُنَ الرَّئِسَ بَارِبْغَيْلُ مِنْ كُرْسِيَّةٍ -إدخــل راحتبــه في كمي وبه ؛ وأنقي السؤال الآلى ببطء وهو بنلوكل عبادة من ببازاته بدتة ووشوح:

الاكيف يفضى زواح سحيح عقد برضا لزوجين ، بفعل ضروراتماسة لامناص منها، بن جانب أحد الزوجين، والشنراك الآخر — لى ارتكاب جوائم الاغتصاب، والحبس غير لشروع:وهتك الموض والعاشرة التكورة بغير منه و و و اشرة الحرم، والزاوتمدد الزوجات؟ ٥ مدهل الطبيب لمذا التعداد بادىء زاء

اسكنه انتهى بان فهقه ضاحكا فماد الرئيس باريفيل قائلا: تأمل جيداً ماقات بغمل ضرودات ماسة لا مناص منها — لواقع أنها ليست وكائم تالية أوعاضعة لتصرف أحد الزوجيين ؛ بل أنه في نفس النحظة التي بُّم فيها العقد الصحيح لهذا الزواج ، تقع كل الجرائم الاخلاقية التي ذكرتها دفعة واحدة، يليس في وسع أحد الزوجين ان يحول دون يقوعها ، والآ ألجي, عندئد الي ترك الماشرة

هُذُه قصة من قصص الجن؟

أَجِابِ الرُّيسِ : كلا ؛ فَأَيِسَ ثُمُةُ أُصِدَقَ مُهَا . [وَأَجَابَ مَادِ إِ أَنْ لا ذلك أن القصة ممكنة معقولة حقيقية ، بل يتمانه الى ابعد من هذا فاقول انه اذا كانت | الام الى الحبيين لتنابعلى هـ، العارسة فام أ وهو الاغتساب؛ وهي الجرعة الخاسمة -لَّمْ مَذَهِ الْمُسَالَةُ فَدُمَّهُ عَلَى مَا أَعَمْ * فَمَنَ الرَّاضَحَ أَنْ أَلِي قِالَ كَا لُكُ

فصاح الطبوب وقد ذالمه السحاك : أنه لاممان في السخرية

إن تراها وان تشعر بهما ، واخيرا ان تحمل عُوة عاشق تبغضه نسعفين. أن خيال داني لم يسم هذا ، بل هذا ما يفوق في الروعة عذاب الجيحم الصيني

اعماله المتادة لاتسمح له أن يفتحص من وانه يرجو الطرفين أن بمنا اليسه بوكيابن يترافع كل منهما عن أحد الفريقين

ألَجاب، تعمر ؛ وكانت قضية خاصة عقدت في مكتب العمدة ولم يشميدها سوى الخصوم والكاتب. فنهض محاي ماداينا و دأ الكارم وكان المطلع مضحكا ، والوقائع مشجية . وكان كلامه يدور حول عور واحدد ، فتلا نس المادة ١٦٤٥ و ؤداء ان التديد بتسليم شيء يئــ، ل تسلم ملحقاته ، و لادة ٥٦٩ ، وهي أكثر أيلاما في تطبيقها ، ثم عدل عن الزاح الى الجدء وطرح السَّانَة الآترــة: اما أن تكونماديا-مادلينا امرأنين غنانتين : واما أن تكون واحدة فقط ، فني الحالة الاولى واضح أن لا ضرورة لرضا الاخت:وفي الحالة النانية حبث نقضى عن وجود الفريق المعارض يكون لام، أوضح عثم شرحالنظرية الاخيرة ودلل علمها ، فقال لم يحدث قط لافي الحقيقة ولا في خيال الشمراء أن اعتبر تعدد الاعشاء تمدداً للاشخاص ، فالعجل ذو الارجل " ت ليس الاعجلا واحداه وليست اعيزارجوس المائة عيوناً لمائة شخس؛ ولم يكن جانوس ذو الوجهين الا الها واحداً . اذن فلم تكون ماريا مادلينا ؛ وهي غير قابلة للفسالة من الوجهة المادية ، شخصين .مادامت خاصة الشخير بحكم الاشتقاق هي عدم القدمة ؟

قال الطبيب ضاحكا: أنهم بهذا الندليل قال : وقد أستمر في تدليلهفائلا : نو فرضه الرأتين اللتين تستطيع أنييزها الى ادسط الفاطمة بان الرأة واحدة لا تانية لها

قال: هذا واشح

أومد فإن المنا المناع وهما

اخطاء الساحة

أتتبالم يورين جانيه في انوستمنسة. غازت أعملا تمتما عما بكتبه السياح من الأراء في البلاء التي يزورونها زيارة سريعة قال فيه : همالنه قعمة ووي عن رجل أجليزي قضي بضح سأمات في بونوز و كان جو ذاك اليوم معمّاً و شحدت إن رأى سيدة فرنسية أنفق أن تكون فأن شعر أهمره وكانت تظلل رأسها يمطُّلة . أما عاد أني الجائرا في نفس اليوم أخلًا الخس ساحته فكتب يقول ؛ للسيدات الفرنسيات سعر احمر ويجمان المظلات دائمًا ! وبمثل هذء الطريقة يسكتب الفرنسيون

أذا دت الظووف المائية تسمح لهم بقضاء وم أو ا من ر انجمانیا ، يعودون على أره الى بالدخم منأ أرن بمشمل ما تأثر به دلك السامح تماماه فهم حتمايز ورون هايسارل حيث يسمعون أنو بلاحرين برون الخطباء يلفون خطبا ديلية وسياسية يؤردون فيها آراءهم . ويعود هؤلاء السياح الي الديم فيلغون مواطنيهم ان الانجليز أنما إخرجون الى الحدائق العامة لدياع الصلوات والخطب ؛ بن ينمسل المسيحيون الاول. وأن الأنجليز من عدَّه الوجهــة الإيزالوت متأخرين جياً

والزآن وقه حل موسم السياحة والانجايز يتنفقمون على فرنسا بعشرات الآلاف فى مجمو يان منظمة خحاشراف شركات السياحات فكيف يتاح لهم ان يروا فرنسا أو الفرنسيين أو يعاموا عنهم شيئا صحيحا اذاكاوا يمرون بالبلاد سراءً ؛ لاشك أن الفكرة التي يكونها / في الحياة قلبا وقالبا . انسانع الانجاري من زيارته لباريس على يو أبج كالذي أنختطه تناك الشوكات يعطيه فكرة نحير صحيحة مطلقا عن فرنسا والفرنسيين . فالسالح يتضي اربسة أرم يرى فيهما كل الكذائس والنتاجب وما الماميسا من التماثيل أنم يصمه رج أيفل ، وقوس النصر : وأراج كنيسة توتردام دي باري التي لم يحاول أن ا يصعدعا كثير منالباريسيين : تم يزور كثيرا من الخمرائب الاثرية الاخري و (يعمل) الشائزابزيه ثم يؤخذ الى السةوعتع نظريه بجولة في ميدان الكونكورد .

> فاذا جاء المساء وترك له خيار الزيارة فانه يأهب الى موتماركر ويتناول عشاءه في مطعم باويزي معرف حيث لايسمن غير المسة بلاده فقط، وحيث يهظونه بثان غال لعشباً، عادى ، ومن ثم يذهب الى المؤلان روج أو الى النولى برجير وعذان للانجازي ها أعم الظاهر الباريسية . وحيثان يعر أن أشد مايدنلفت قطر التفرج في قدت الوسيان هن عيات لندن الفاتنات ورافصات سارح الانجابرية ا واذا التنعي من رؤية هماء اذعب الياحاة من الحاثات حيث تباع الشمبانيا ما ي فرنك للزجاجة الواحدة ، وحيث توجد فرقة الجازباند من السود والراقصات الأنجليزيات . والخرج من بصالماء الى أحد الفنادق الالجايزية الصرفة حيث بقضي ما بني من حساعات النيل الفليلة ويستبقظ فالسباح فيقاول ابهن القهوة الوالشَّكُولاته فيبدس أنه يفطر في فرفسا حقا

الرتك جواته سادسمه عي معاشرة الحرم، وومى عنالة لم ينص عابهاالقالون: ولكني اعتبرها طرقا مشناداً. تمأن عذا الرجل هو رجل متزوج واذن فهو يرتكب انزًا وعيى أُجْرِيَّهُ السَّالِعةِ ــ فهل تقف الامورهناة كالانفاك لأن زواج واحدة يقرو زواج الاخرى أذهم غير قابلتين هو قصور المجنى عليها، وهمذُه هي الجُرِيمَةُ } لاتفرقةً كما بين زميل بوضوح وحسن بيان . واذن فسوف رغمون على أن تسجلوا أمام حالتين مدنيتين لامراتين اسم زوج واحـــد. واذا أقلتموه من جريمة انزاء فانكم تدفعون به الى حربمة تعدد الزوحات: وتكومون الله شركاء | له بالعلم ثم تتبعوله بعد الي الاشتال الشاقة : اجاب كار ، فقد احتج ؟ المعدة ، على الأثر ، وقل أنه لم يفكو في النصديق قط وعلى عذا فنريعةد الزواج

قلُ الشهِل مرحلة عماً لله ا سيير فيس ﴿ ﴿ رَجُهَاعُ ﴾ ﴿ قُومُ تَحْتُ سِمْ مُهِمْ وَالسَّلِيمِ السَّرُورُ وَاللَّهُو ۚ ﴿ أَضَمَافَ عُنَ الذَّهِبِ

أثرالوهم

يفسر لنا الاستهوا، عندة مطاهر طبالما حبرت عقولنا في حياتنا اليومية ويكشف لنا الستاء عن سر أوهامنا وآلامنا الخياليــة التي كثيراً ماعكوت سفو حياتنا.وهكذا نكوث مدينين بسعادتنا وهناءنا لعل النفس الحديث. والاستهواء القاء فكرة أو اعتقاد ما في نفس الموحى اليه فيتقبلها دون معارضة ، ولا تلبث أن تتحول الي عمل أو عقيدة ثابتة دون

أن يدري الوحي اليه . والقابليسة للاستهواء تدكاد ةكون غويرة في الانسان الا أنها تزداد كثيراً عندالاطفال والشمفاء قوة وارادة والعسسين والذين فيحالة غير عادية بوجه عام بكما أن بعض الراس متنازون بقوة الاستبوا. مثل الرؤساء والزعياء في العلم أو الدين أو السياسة وأقوياء الارادةوالجسم.

والاستهبرا، اما ذاتي أو خارجي فالدآني هو آندی دمتهوی فیه الانسان نفسه و الخارجی عو الذي يستهوي فيسه غيره من الأفراد أو

ويناوس البراهمية من الهنود لوعا مرت الاستبواء الذائي اذ يستهوي اواحدمتهم نفسه الى الزهد والتقشف فيالحياة فيخرج اليءخارة بميدة ويجلس القرفصاء عاريا ويردد جملاخاسة طول يومه مثل ۵ يجب ان أزهد الحياة لانها دنيئة » ألا يلبث بعد بضعة أيام حتى يجدة كرة الزهد قد تا حكت جمير مشاعره و تحوات ألى عقيمة شديدة وبذا يصبح رجلاستقشفأزاء أ

وعكن لن مارس أي عادة ضارة ان يستهدي نقسه الى ابطالها فالمدخق مثلا عكمنسه ترك التدخين ونسياله اذا ردد في نفسه كل صباح ومساء بلهجسة العزم والحزم جمنة خاصسة مثال « يُعب أن أثرك التدخين لأنه مضر بصحني ا ولا شك آنه آذا واظب على ذلك تشحول هذه الفكوة التي تتردد في النفس الى عقيدة البتة تم اني عمل وينتهي الإسر بابطاله التدخين.

وكثيراً ما كان الاستهوان وعلى الاخص الذاتي منبه منبسا لاوهامنا وآلامنــا الخياليــة ةلانسان قد بكثر من التفكير في مستقبله وينظر الب خلال منظار اسود فيساوره الخوف ويسرد عليه روح التشاؤم فازيابت أن يتحول هـ:ا التفكير الىعتبدة أابتة بل والى عمل وتصبح حياته سلملةمن الاحزان والهمرمالتيلا سبب لحا ويعاوده العدل في جميع أعماله وتنحط قواه

وبخرج في الصباح ليم دورته في باريس عم يسود الى بلاد، ويزع تى زهو أنه يعسم كل ئى: ءَن فرنسا والقرنسيين ؛ السكين : انه بر أثرا واحدا بمكن ان بعطيه فكوة صحيحة عن فرنسا سيبتي له من ذكريات تلك السياحة القصيرة في مخياته رج أبغل: وبنات الغولي يرجير. وأماعن فرنسا الحقيقية فهو لا يعلم شيئا او يا ياد لا يعن شيشا .

حقلقة انه كون فكرة سلحية سريعة عن الهارة والآءر العامة والكنوزالني فيالتاحف. ومن الزك انه اذارأىبعشالرجالانفرنسيين مرسلي لحماهم فأنه سيقول: أن رجال فرنسا کلمم پرسلون لحام ، واذا رأی سیدة باریسیة ا رشيقة قال : كل الفرنسيات رشيقات !

والواقع انه لايتكن ان ينتظر غــيــ ذلك من زيارة سريعة لاتوقف انسائح على حقيقة الاشـياء ، ووجه انتقص في هـذا أن اكثر الساعين يقررون اشياءفياه تال تلك السياحات إيغلب أن تكون السدة.

كذتك بمكن از يخال عن الفرنسي الذي أبوى جموع السياح الانجليز ترااد فرنسا فيرى بمنهم يضم النظارات ، وريدى ملابس غير انيقة السفر الميحكم علىكل الانجليز الهم يضمون قال: وهل اجل النطق الحكم الي اسبوع؟ النظارات وأنهم جامدون وير دون ملابس غير انيقه ؛ ولو أتبح له أن يزور لندن فـــيرى في شوارعها اشد الشبان أافة واجملهم عيوا ليست في حاجمة ما إلى النظارات؛ لغير وأيه ولين الله من وصفهم بالجسود ليسوأ الا أمرح

الجسمية فيظن أن تنبؤاله قد صدقت والواقع أنه أنما هو الذي جعام الصدق لانه استموى نقسه

وقدتأ بدت هذءالنظرية النفسية بالتجارب والبراهين المحسوسة في الانسان والحبو انفثلا فحص الجماز الهضمي لهرة أثناه فرحها وأتناه حزنها فوجد آله في الحالة الأولى يدير سيراً حسناً عاديا بينا يقف تقريباً عن العمل في الثانية

وقد جرب أحد مناهير الاطباء توة الاستهوا، في الجسم فاستأذن من حُكومته في قتل بجرم محكوم عليه بالاعدام بقوة الاستبيراء إخذه معسوبالمينين اليغرفةسوداء مظلمة وكان هو أيضاً يلبس الملابس السوداء الغائمة وأخذ يسيدعليه كثيرا جهة: «سأعدمك بقطم شريان من جسمك، بلهجة التأكيد والعوم تم طرحه على سرير وكورعا مسامعه طريقة القتل وأوضح له ما سيشمر به بين أانية وأخري عند قطع الشريان من سيلان الدم الى النيبوية الى الموت ثم أمسك موسي عاديا وقطع به فداع لمجدم قطعاً سطحياً نم فتح ستبوراً كان ود أعده فاخذ الماء يسيل منه على ذراع الجرم كأته الدم في حرارته العادية فنر يلبث المجرم أن مات نحت تأبير الاستهواء الشديد وتحققت الوفاة بواسطة مجمومن الاطباء فحسه فحصاً دقيقاً.

ومن التجارب التي عمات ايضاً لاظهار قوة الاستهواء وتأثير الوهم على الجسمان أسدعلماء النفس في أنجلترا انفتهم سكان بضعة منازل كان يمرعايها بائم لبن في الصباح لتوزيم المهان يبديكل واحد منهم عجبه من الضعف الجنائي غير الدادي الذي يبدو على وجه هذا البائم بَجِمَةَ مَنْ - أَ أَبِ كَأَنْ يَقْوِلُ الْأُولُ هُمَالَيْ أرى وجهاك اليوم شاحباً بخلاف عادتك، والثاني ﴿ لَمَاذَا تُرْتَمَشُ وَأَنْتُ تَعَطَّيْنِي ا عَنَّهُ والتالث ﴿ أَرَاكُ لا تَقَدِّرُ عَلَى النَّبِي الْيُومِ وَوَهَكُمُ ال ألم ألم ألبائع الى تهاية دورته حتى سقط على الارض مفشيا عليه وقد كان بصحة جيد عادية عند خروج، من مزله، وما ذلك الالأن فكرة الضمفالني رددها زبائنه فينفسه تحوات الى عقيدة بالتكواد ثم الى مما نوة على الارض

ويبالغ أمبل كويه الفرفسي فى قور الاستهواء ويقول آنه يجب ان يتخذ كوسيلة اشفاء كشر من الأمراض. ولا شأت أن لفوله هذا نصيبا كبيراً من الصحة اذاً الكثيراً مانشعر بالصداع أو الضائما أو الانحلال الجانانيوكتبرأمانساب بالامراض العصبية نتيجة للاوهام والمخاوف التي لا وجرد لها والتي ناغبها في روع انفسنا أو يرحى البنا بها ماحوانا من بيئة محزَّة أومن قوم أن قصداً وأن عفواً .

ولذا يمكن أن نؤكه أن الطالب متاز الذي يفكر كثيراً في الرسوب أعبا يستهوى نفسه للرسوب دون أن يدري فيرسب و كذنك الرامل الذي يفكر دائما في الفشر، غالباً مايفدال بقوة الاستبوا. الذاتي فابتسم أيها القاري، في وجه الدهر يبتسم لك وافرح يأتك الفرح واعتقد في الشفاءمن امراشك وآلامكلا المتساعد الدنت نفسات على النجاة وتلبيها عن كل انحز نك بازياضة البدنية والنزهمة والاعمال اليدوية وانظو الى انستقبل داعًا نظوةالمتفائلالسويو المؤمن بالنجاح تذعب عنك اوهامك المكتريم القتالة وتسمو بنفاث الى النجاح المحتم

> عطيه جرجس أنطنيوس بالعامين العاليا

حاول العوام الانجليزي فرنك بركس اد يقطع النائش سباحة فبدأ من رأس جرينيه في فجر يوم ١٥ يوليه وعام عدة ساءات قطم فيها أربعة عشر ميلا ؛ ثمخارت قواه وحلته المركب المرافقة له ؛ واضطر الى ادجاء مشروعه

أسرع قطار في المالم هر القطار الذي يسير مِينَ لَنَسَدُنْ وَسُويِنَدُنْ فَيَ أَجِنَدُا أَذَ يَفْطُحُ ٢٢ مياز في الساعه .

يساوى عُمن البلاتين الآن نحو عسرة

صَحِدًا مِنْ الأصِل

لها في الماضي سوابق كثيرة أجهلها؛ وليس من

ديب في أنها ستمرض في المستقبل. اذ الواقع أن مركز الفتاة ليس خاصاً بها، والمفامرة لآ تتوقف على الخاطب ،مهاكازمن شأنأيرجل في مكانه مجوز نفس التحرية قال: اذن قافسح، فاست أتكين اطلاقا

فوضح السيو بار فيل قائلا: سوف متكبن . وكان ينعكس على خزالة كتبه رواءخضرة \ لاول عبارة : حــدث ذات سرة أن ابطالية وضعت في باريس مولوداً -زدوجاً . وكان وضعبا خفية ، ولم تمن القابلة التي أولدت الام بان تبلغ عذه الظاعرة الى أكاديمية العسلوم. وكان للمولود (الذي هو ابنة أو ابتتان طقالما اذاكان يفحص من عل أو أسغل) وأسان ، وأربع أذرع وصدران وبطن وأحمده ورجملان فقط كان وزدو جاحتي الوسط ، ثم ، نمرداً بمد ذلك حتى القدمين. وهذه المسألة ليست أدرة الحلاة على ما أظن ..؟

فَمَالَ: كالا وَ خَمُومُا لَدِي المُواليد الذين وادون موني ، ولكن تم فاني صاغ البك ، قال : والكن عرف منهم من عاش

قال: بل عاش كشير ممهم قال: اذن كانوا اذا سح القول مردة حسنة التكون ، فاذكر لي مثلا منهم

قال : أذكر ريتا — كرستينا ؛ وهما ابنتان ولدنا في سردانيه حوالي سينة ١٨٣٠؛ وكانا كم تشبهان ماوصفت من وجوه كثيرة أعنى كان لها سدر مزدوج ، ومعدة واحدة وقد حملها والداها الي باريس ليعرضاها على النظارة؛ ولكن السلطات رأت أن هــذا العمل ينافي الاخلاق فحظرته واضبطوت الاسرة السكينة بمبداذ جردت منكل مورد أن تترك الابنتين ف،غرفة باردة لآار فها فهلكا من ازمهرير

قال: فهل شرح جسمها

قال فهل كان جهازاها العصبيان مختلفين ؟ أجاب ذم كل الاختلاف خلا القسم الاسفل من الممدة فقدُ كان الحس فيه يبعثه الخان معا قال حسنا ، فسرف تري مبلغ مايسبنه مثلك

على قصتىمن التأييد ثم اشعل انرايس انشيخ اغافة، واستأنف حديثه بحاسة وترلي:

لقد سميت الابنتائ النتان ولدتهما الايطالية ماريا — مادلينا . وقدعاشتا . وكانت إمهما خوص على اخذبهما وتربيهما بحنان وعناية ؛ فشبتا وأرعرعتا إنتظام ، ومابانتا الخامسة عشرة حتى كانتا فناتين حسناوين جدا وغير امتزاح جمانيهما على هذا النحر الفريب. واذا كان ذيل أعليف لم يمنع من اغرائه أنرببال فواجب لانسهش اذا علمنا ان ماريا — ماداينا

قد شغلت فؤاد عاشق والواقع أنكاتهماها متموى هذاااماشق و و لكنه لم يهم سوى مادلينا ، بيد آله ك كان يرمق الآخري بماين الأحسترام، فقد اعتقدتالاختان نعا تشاطران هوى مشتركاة وقد أُجَابِتُما ذُلِكَ الْهُويُ مَمَا بَكُلُ مَا تَحَدَّ وَيَهُ حرارةالفتوة ، والكن الفتى لم يشأ أن يستمر هذا الخطأ فكتب الى « الآنسة ماداينا » لبت صديق الرئيس يفكر برهة ثم قال: أ خطابا أثار في قلب جارتها أفاعي النسيرة ، ولما تقدمانفتي بالخطبة الرسمية اجبت مادليناأن فمم

قال بل في المأساة أيها الدور : فتلك عالة فاجعة لم أسمع بها من قبل ان تكون نمة اخت عدوة ، خصمة في الموي ، وأن تُمَرَّج الى التصف بثلك التي تبنينها ؛ وان تُمكِّر الطبيعة عابها بان تشهد كل ماتاهم بدالاخرى من أسباب الملاطفة والمتمة ، ثمَّ ماذا أقول -

واذن - وأعود الى قدى - فقد اعتر مت الايطالية أن زوج أحدي ابنتها بارغم من معارضة الاخري ، فقارات «عدد» الجهة وسألته هل يستطيه أن يعقد الزوابر في مثل عنه الظروف فتردد « العمدة » وأجاب ان الاسم يبدو من التعقد ما لم يسمع به من قبل. واله بمتقد ان لیس له ان یفسدل فیه، وان الوجيمة القضائية نزاعا هذا مبلغه من الدقة ،

قال وهل سارت القشية ؟

جدلا تعدد العقلين البس علينا أن نتعرش هنــا لمباحث النفس، ولــكنا نعني بازواج. ان للزواج غاية معينة نعرفهما جميعا ولا يناقشها أحد. وأذا كانت ماريا مادلينا قد ولدتولها مخوزوج وفعي بسيطة ووحدة ون الوجهة الزوجبة ؛ وان وحدةالمدو في ماتين

قال: وأما على الاخت الثانية فقال اله لن مهم في أودية الخيال حيث هام خسمه واله سيستند الي المعقول. قال ان جرد كون ا ماريا ومادلينا تتجادلان في خصومة فأنمة بينها دليل أهض لي الهما أمرأان مختاة تان. تم ان ماريار فض الزواج، عاذا تزوج السيدس باختما ، فان موكلتي ستكون بالضرور: ضحية الاختطاف - اختطاف يقنرن بظرف مشاد الاولى- ئىمھى منى اختطفت فائها سوف تعنقال مكرهة في منزل المدعين فهو حبس اكر اماوهي الجرعة الثانية وهنالك تنطر القاصر المعتقلة الى أن تشهد كل مداعبات الزوجين ، وهو فعل قسع، وهي الجريمة الثالثة - ثم هي ستوضع بالموة في فراش الرجل بمشاركة ماداينا وهي تجارة الرقبق الابيش، رهي الجرعة الرابعة. وهي بالرغم من مقاومتها ستغتش بكارتهما ولم ينجه تضرع أو استمان، وانضمت المم أخما في وقدوا حد محكم ركيم الطيرين

مكافحة الملاريا

أضرارها وتكاليفها - خطر الناموس آراء العاماء

كتب السير رو الدروس تيسمعهد روس ومستشنى أسراض المناطق الحارة يقول: ارمسألة مكافحة اللارياس أهم الامورالتي تعني بها جميع بليان المناطق الحارة كثيراً. وقدتكون هي أكثر أنواع الامراض انتشاراً في البلدان الحارة ، فتصيب الانسانيـة في جزء كبير من أجزاء الأرص

وقد كانت تقتل في الهند وحدها كل عام مليوناً من الاهالي حـب ما هو مدون في احد التقارير الرسمية القدعة

وهذه الحمي لم تقتصر على أفريقيا وآسيا ومناطق أمريكا الحارة فان في انحلترا حيث لجوها أتظم تأثير فى منع الناموس ومحاشي اضراره ، حدث ما يقرب من اربعائة حادث، من الملاريا آتنــاء الحرب بسبب نقل كاموسة (الأنوفيل) للجراثيم من جسم الرضي الذين أصيبوا مها في افريقيا وسالونيك الى الاصحاء ﴿ وَنُسِبَةُ الْمُولَى بِهِذَا الْمُرْضُ لِيسَتُ مُرْتَقَعَةً ولكن الاشخاص الذىن يصابون بجراثيم هذا الرض يبقون ، لونين بها مدة شهود أو سنين

و بتسبب هسذا المرض من حيوان طفيلي يدخر في الدم مقدار دقيقة ، وقد اكتشفه الدُّ يَدِّرُ (لافرانِ) عام ١٨٨٠ ،ولحسن الحظ فان مادة (الكوانين) دواء معروفالشفاء منه فتتأشى الطايايات سريعاً ويقل عددها

وأتما يدهب لسوء الحظ ان يتناول الريض هذا الدواء المساغة الطويلة اللازمة لجعل الشفاء كاملا . وإذلك ذان الناموسة المتنقلة تجديسبولة الاشخاص الموبوثين انذين بمكنها أن تنقل مهم الجواثيم الى غيرهم من الاصحاء

وقد وضحت الحقيقة بان الناموس عكمه نقل العدوي من للريض إلى السليم عام ١٨٩٨ ومن ذلك الحين لم يظهر أى دليل يثبت انتشارها

وبعد أن ثبت ذلك الدلبــل درضت عدة يسائل لمكافحة الملاريا (فرويرت كوش) أظن أن أفعنل طريقة هي معالجة جميع المرضي بهسأ (بالكونين) بمواظبة مستمرة بموبذلك لايتزك الناموس أي طفيليات ينقلها

والخرج بمض العلماءوضع نوعمن الستائر الحربرية الدنافة حول شرفات المنازل وأنوامها وأن ينبس الافر دفغازاتاليد ويتشحوا باقنعة حفظ الما استمال (الناموسيات) ليلا و ن من رأى (السيررو الدروس) كاتب هذا الفال الذي اسحر الكثيرين به وذلك في عند ١٨٥٨ عندما قال بأن خير وسيلة لمكافحة الملاريا ونقصوا في أماكن عمدة أنمسا يجيء بتنتيص الناموس . فالحشرة تتوالد وتنتشر في البرك والآبار وهي قابلة للعطب في دور ومنع ديدانها ؛ حيث يتكن ابادتها وطردها بكثيرمن

ومنذ ذنك الحين اتسعت المعلومات كثيرا و هذا الصدد وخاصة فها له علاقة بالنوع الذي يحمل اللاريز (الأنوفيل) وعاداته وأحواله ولم يبق الآزاي شيء سوى استعال المعلومات التي أمكن الحصول عليها. فكنير من الاحمائيين المهمين يشتناون في ذلك. وقد عاد الكاتب حديثاً من (سيلان س تك نقدة هبالاستطلاع حالة الملاريا هنالته لمرض يكلف هذه الجزيرة مبالغ عظيمة غني مزدعة واحدة باغت التكاليف الف جنيه كل شهر اثناً: (موسم) الملاريا وهذه النفقات جاءت من عطل العمل والمصاريف الاضافية لعائلات المرضي من العال ومصاريف المستشفيات

فماذا تكون اذن تكاليف المرض في المناطق الحارة كابا ا فليسأل انتارىء نفسمه حينتُذُ عَن المِبالغ التي تقتصد فيها لو لم يكن هناك ملاربا اطَّلا فيآلوجود !

فضلاعن أن صحة الفريق الاعظم من النقراء والمسا كين الذين يعيشسون في المناطق الحارة تمحسن كثيراً: فلقد ظهو ان نسية الاموات أ

الحـــرائد

منافعها بعدأن تقرأ

كتبت الآنسة مارجر يتسيمورني احدي

كانت أوراق الجرائد أيام الحرب تأتى

مدخل يذكر اد قل ما لدى التحار من الورق

فاصبحوا يبتاعون الجرائد المقروءة . بلكان

البقال والقصاب والخباز والسمائة بتسابقون الى

أخذ الجرائد من عملاتهم ويسلكون الى ذلك

سبلا كثيرة من التودد. الا أنه بانتهاء أزمة

الورق أصبحت الجرائد تشكدس في البيوت يغير

حاجة وتحتم أن يبحث عن طرق للانتفاع مها

ورق الجرائد في أغراض كثيرة في المنزل.فاذا

بلل الورق وقسم ارباعاتم لف كرات أمكن

ستخدامه كوقود اساسي.ملأت الموقد بهذه

الكرات ووضعت فوقيا تليلا من العيدان

الخشبية وبضع قطع من الفحرفلر أكن في حاجة

الى المناية بموالاة اشعال الموقد بمدالرة الاولى.

الجرائد تحتالابسطة والسجاجيد بعدتنظيفها

تنظيفاً جيداً وهذا يمنع كثيراً من الاثرية ان

تعلق بالسجاجيد ويسهل تنظيفهادا عماً. كذلك

أذا وضعت بضع طبقات منها تحت قطعة بالية

من بطائية أمكن استخدامها كوسادة للكي.

واذاوضعت أيتنأ تحت غطاء بالدة الطعام منعت

حدُّوثُ آثار وضم الاطباق الحارة على المائدة.

تم بمشط وعسح تان كل قطعةمنه في فرخ ورق

من أوراق الجرائد وتصمع من أطرافها وبذلك

نسد على العثة باب الدخول الي النمرو والتلاف.

الجرائد . فيؤخذ الورق ويقطع قطعاً صنيرة

ويقص ثم نحشى به الاكياس . غير أن وسائد

الرأس لمتلق نجاحا اذ انها كثيرة النقل من مكان

الى آخرتما بجعل الورق يتبعثرمن احيةلاخري

ولكمنها تصاح جدآ لعمل وسائد للسيارات

مسح المرايا والزجاج بها وجعلها نظيفة لامعة

بسرعة . وقد أكتشفت لخادمتي طريقة أخري

للانتفاع بهما في مسح أنية الطعام وأدوان

المائدة بهدند الكرات من الورق البلل ، التي

ساعدتها علىسمولةغسيل هذه الآنيةفي نصف

وقد وضعنا نحت أبسطة الدوج طبقات من

أوراق الجرائد بدل البادفادت انفرض المطلوب

تماما . ثم جربت غمس تطع الجرائد بالخل والماء

ومسح الاحواض القيشانية نكانت النتيجة

باهرةفي تنظيفها.ويحسن أن تنثر قصاصات من

الورق بعد بلها على الأبسطة قبل كنسها لان

هذا يسهل عملية الكنس وعدم تطابر الاتوبنني

لتغصيل النماذج عليها بدل الورق الخفيف الذي

يستعملونه في عمل النماذج قائلة آله أحسن كشرآ

منة ولست أعترف بأنى اعلم ما إذا كانت هناك فائدة

فى حبر المطابع نفسه ولكنى اعلم ان حفظ آنية

الشاى اغضية فأوداق الجرائد بجعلها لامعة أبدا

في النواحي الموبوءة بالملاريا تريد مرتين ثلاث

ولقد انشئت في الربع الإخير من القرن

الماضي عدة جماعات لدرس أمراض المناطق

الحارة ، ولكن آخر معبد يقام لهذا الغرض

سيكون للاتمال التجريبية للعالم جميعا وايس

هُل نتمكن من ازالة الملاريا من العمامُ

أصلا؟ اني اشك في ذلك ، ولكني اعتقدالاً ن

كماعتقات منذ سبع وعشرين سنة اله

يمكن نقصما بكثرة في البلدان والقرى والابحاء

المزدَّحة بالسَّكان والعزب والمزارع .

أنجانب سلامة المسحة وز

مرات على هذه التي ليس بهاملاريا

للتعليم . وةنل صاحب المقال :

وكلما زارتنى خياطتي طلبت مني بضع جرائد

أنحاء الغرفة .

الوقت الذي كانت تحتاج اليه من قبل لنسيلها .

ذذا بللت كرات من هذه الاوراق أمكن

والنوادبوهيلا تتكنفشيناً غيرالكيس.

وقد أمكن عمل وسائد من قصاصات ورق

وبعدأن يضرب الفروجيدا لنفض الاتر يةعنه

وبمكن وضع طبقه مزدوجة من أوراق

ومنذوضعت هذه الفكرة أماى وأنا استخدم

المجالات الإنجايزية فصلا فى منافع الجرائد بمد

اوراقها فها دلت عليه الآنسة قالت :

الماء جاء فيه : قراءتها رأينا أن تنقله القراءلعل منهمهمن ينتفع

برغم ماأحاول دائمامن التحدث عن الجانب الروائي ألشيق في حيـاة الغطاس ؛ فانه يجب أشياء قلما يوصف شي. آخر بجانبها في حياة غيره من المخاطر والصعوبات التي يتحتم عليمه احتيازها . فاذا غرقت باخرة عن علم_ا من الركاب كان عايه أن يواجه في محمَّه عنها مناظر مؤلمة جداً يصعب على أدق الروانيين خيسالا

منذ مدة قصيرة طرأ يال الكايين دين بيث ماجلان وبعد زيارته كتب ما يأتي :

(لست أحاول أن أصف فظاعة المنباظر أَلْقَ قَابِلْتَنَى فَي عَمْلِي اللَّا أَنْكُ قَدْ تَـكُونُ لِنَفْسُكُ فكرة اذاعلمت ان من بين ١٤٠ را كباكانواءلي ظهرها وغرقوالم أعثرالا على عشرين جثة معجيحة واماالباق إنهام زقة وكانت بين الجثث الصحيحة جثة صديق اللفة نمنت كريف جالسا على كرسيه في احـــدى الغرف وليس به أي مظهو يد**ل** على موته ، فسكأنه نائم . وكان العلم نصف مرفوع كما يفعل في الاحزان فرفعتة ولم أعن كشيراً العمل في سفينة فاجعة مثل هذه)

وقد كان من نصيى أنا شخصياً أزادُهب منذ بضع سنين اصطدم البخت أوجبني الذي فلوديداً . ليس لي أن اعنى عا قبسل ان ادعى لى أن أغطس ألى مكان اليخت ولم يكن بديدا

ذهبت الى مكان الحيادنة ونظرت فاذا الماء رائق جداً وليس البخت على بعــد عميق فظننت أن العمل يسير جدا . وأو أقد أنه كان من السهل ان اصل البه فأجده صحيحاً غير شق واحد في جانبه . ولكن المدقد كان قد يدأ يلعب به أيضاً . وكنت قد أعطيت خريطة لليخت تسهل ليالوصولالي غرفةأعمال صاحب اليخت التي بها الصندوق.

وصلتالىالنرفةفكانت أولرصعوبة المترضتني ودخلت أخيرا ، لا أدبد ان أقص ما رأيت لاجعله أقرب الي الرواية ولكني اكتني بإن أتوقع أن أجد، فيه . فتحتدولاً إ كان في سدر هذه الغرفة وسرعان ماسقيا جسم السارتيرون صاحب البيخت بين دُر اعي !

فى درورى بغرفة وجدلها موسدة حدثتني الهسي أن التنحيا ففتحتها ووجدت فيها أحد البحارة جالماً متكنا الي خوان وامامه فنجان شاي . وكان هذا المنظرِ الفاجع بانتا على ان فكل نجاة من حالة معناه أقتصاد في المال السرع في الخروج من وذا البيخت المزعماني سبب لي كثيرا بن الآلام

تحت المساء

كتب مستر ادوارد بأميردج وهو من الفطاسين المروفين في انجلترا مقالا في احدى المجلات الانجليزية عما يقوم به انغطاسون نحت

أن يزور السفينة دوترال التي غرقت في مضيق

لزيارة سفينة في ظروف تشابه تلك الظروف عَمَامًا فَقَدْ حَدَثُ لِي شيء في منتهي النوابة . كان يملكه مستر أمريكي وغرق أمام شاطيء من أرملة صاحب البخت المستر تيرون ويطاب وآمها منه بصندوق حديديةن فى غرفة أتراز صاحب البيخت . ويظن انه بغير اوراق ممينة كانت في هذا الصندوق ؛ لم يكن يتام للزوحة ان ترث نصيبها من التركة ، كما أنه كان يطن ان هناك حادثًا معيناً سبب الموت للرجل غـير غوق اليخت .

هى أن أجد إنها مومدا . كدر له بكار صعولة أقول انني أصبت سهزة عنيفة تما رأيت ليكن هناك أى أثر له أولا، فظنت أن الدحاء الي مكان آخر ولكني وجدته اماى في مون إكن

احتملته واسندته ال مقىدكان في النرفة ثم عدت للبحث عن الصندوق وقد اقيمت اله دأخل الدولاب . بخثت عنه فنم أجدء وبخثت كل اركان الغرفة فلم أجده أيضا . واكنني لحظت ان أحد جوانب الدولاب قد انكسر من الحية فقصدتها وكازبجانيها أؤلة فخرجت مُها . وصلت حينتُذَ ال طريق بين الفرق فسرت فيه وأخيرا وجدت هذا المسندوق الحديدي وراءأحه الإواب أخذته مي وعدت من الباب الذي جئت منه اولا .

الخوف سب الخوف

عغد الاطفال

ان الاطفال سريعاً ما ينقلون عنوانديهم كل حركاتهموأعمالهم وعواطفهم واحساساتهم سواه كانت احساء أن شجاعة أو جبن عذا ما يقوله الدكتور توماس في نشرة له

عن الاطفال . فكثير من الامهات اللائي يندهشن وبتضايقن عند خوف أطفالهن من رؤية النار أَوْ أَي حَيْوَانَ ؛ يَلْمَرْنَا أَمْنِ أَنْفُسُمِنْ قَدَاظُهُونَ هذا الخوف من هذه الاشياء عندما كن يظنن أن اولادهن الصغار لا يلاحظون ذلك

ذلام التي توقظما طفلتها في سكون الليل صارخة مدعية آمها رأت رجلابتسلق النافذة؛ لابد أن تذكر كيف ذكرت أمام طفلتها كَيف كانت في صغرها تخاف أن تترك في غرفة مظلمة ممفردها والساكانت تتخيل أذا تركت كذاك ان كل حركة كانت تسممها انه اهي حركة اص يمنل مدينه لقتلها

هذا لاشك هو الطربق الذي يرث الاطفال الخوف من احيته

فاذا عن في الطفل عادة الخسوف من الاصرات العاليــة ووميض البرق كالرعود ودوت المدافع فلا تمكن تخليصه من هذا الخوف الأبافيام والديه اياه عسدم ضرر ذلك

كانك لاحاديث النوت وتصويرانها من سيء الائر في اعصاب الاطفال أكثر ممايتوهم فان معنى الموت لدي الطفل هو الأقبار في تبر مظر من جوف الارض بينم هو حي ۽

وذات وعم مربع يصعب على الطفل احماله فالاشياء التي تقال للاطفال نجرد النخويف أو الضحك تسبب لهم هما كبيرآ. وقص كثير من الخرافات البرطنة أعلى الاطفال يسبب لهم نسكدأ مستمرأ ينمو معهم بمرور ازمن حتى يصير من أعمل استنصاله في الكبر

الفالخوف في بعض الفاروق توة دافسة عن كثير من الاعمال السيئة . فيم يمتمنا من انيابًا ، كم يمنمنا من كثير من الأخطار ؛ وبدون قدر معين منه لا يمكن للانسان المحافظة

ولكن الواجب علينا ان فعلم الحفالف الناف منه وأن نبعد عنهمالضر، وبُذَّلْتُ يصبح اداة حماية لا شر أو نقمة « عن الإنجازية »

اضرارالرقص الحديث

هل أرقص المتعرى مضر بالصحة خطر على معلامتها . . :

هــذا مو السؤال الذي يسرى الآن بمناحبة وفة (اس دورث) مدرسة الرقص في احدى مدارس لنندن، من تأثير الضعف الصحى العام الذي اعتراها من جواء الافراط

وقد صرح الدكتور (الفرد جوردان) العضو بمجلس الصحة انى أحد الصحفيين في صدد ذلك بقوله ما ي^{ات}ن :

انى أعتبر الرقص العصرى دائمًــا مُسديد الحركة وخطر على الصحة ، فارقص يجب أن يكون في الهواء الطلق وفي لبساس أكثر

فلباس انرجل خاصة ليس ملائما الصحته فى الرقص فى جر شديد الحرارة ومكان مثغل وزيادة على ذلك الرقص في وقت متماًخر مين الليل ينها يجب على الواقصين والراقصات أن يكونوا جيماً غارقين في نومهاديء

وتعريض الجسم للهواء البارد بعدائرقس كذك خطر آخرحيث يكون الجسم ماخنا حارا. ومن الخطورة أيضاً الرقص ثمناء تناول طعام المشاء، فإن الرقص يحنث كثيراً بين

(البقية بالنهر التالي)

كفتقاوم

حرارة الصيف

وما هي أذنل للشروبات ا

ينبني انكثير. من سأمتاوضجر لافالطفس الحارعلي الصعوبة التي نفتد بها الحرارة -فق العقس البسارد يسهل ذلك كثيراً ؟ ولكن فى الطفس الحارلانعتمد على غيروسائل

التبريد التي من أثرها تبخير العرق .

ومن اللازم جداً لنا أن نتخاص مرف الحرارة بالتبخير في وقت الحر ، ولذلك يصبح من الضرورة المحتمة أن نشوب كمية كافيــة كيما نجتنب مضار وخيمة تؤذي صحتنا.

وان ما تلاتيه من ازدياد العطش لهو انذار الطبيعة أنذى يحمينا بانذارنا اني هذهالضرورة ورغم أن ظأً ما ترداد بمقدار كبير عند فقدائنا كيات من الماء من أوعية جسنا، تذلك بحدث عادة قبل أن يحدث أي عجز كبير في كمة الماء الموجودة في جسمنا .

ورغم اله قد يوجد فيأوعية حسمنا كمية كافية من ألماء لتسهيل عمليسة افراز المرق فان درجة رطوبة الجو ووفرة الحواء آو عدمه لحا نسبة كبرى في عملية النبخر.

ولذا نليس من الضروري أن تكون أصعب أيام النسيف احتمالا هي تلك التي ترتفع فيهسا الحرارة انى درجة عالية ، وانما هي تلك الايام والمايلي انرطبة التي تسبب كثرة الرطوبة فيها أيقاف عملية التبخر ونقدان الحرارة .

وفى الواقع ان هناك عدداً كبيراً من الناس لايشرب نصف الكمية اللازمة له . ويجب أن نعلم ان شوب للماء بكميات كبيرة عادة مقددة جذاً لنا ، ولكن الصنوبة فيأذنشر بها بمقادير

ولكن الواقع ان الماءالفراح غير شعى أو لذيذ جدا لكل الناس ونذلك يفضلون أتواعا أخرى من الشراب على شريطة أخذ كميــة كبيرة منها فهي كذلك مفيدة واز بدرجــة لاتعادل تلك.

وحتى الواد الكحولية اذا أخلت من أتواع خفيفة ذلبيرة أو النبيذ؛ فانها تبعث أندم الي الجلد وتنعش عملية افراز العرق.

وعنه البحث عن الشرويات الباددة يلبعاً الكثير مسا الى أنواع (الجيلانه) فيحب أن تَذَكَّرُ فِي هَذْهِ الْحَالَةُ النَّالُو أَخْسَدُنَّاهَا بِسرعة وبكثرة نغى تسبب لنا قشعويرة ونم أخسفت مع-الطعام تعوق حركة الهضم.

فأشروبات الثلجة اذن منأفضل الوسائل لاطفساء حرارة الظأ ، ولكنما ليست أفضل وسائل التبريد في الواتم :

ولكن الشاي الساخن لا يعطينا كمة للا اللازمة بل يساعد كثيراً جدا في عملية الجواز للعرق ولحذا انسبب يعد أخضلوسائل التبويد؛ (نلفت نظر القاريء الي كلمــة أخري في هذا الونوع نشرت في صفحة ١٥)

جدا بعملية المفتم.

وصرح طبيب آخر بقوله: ان الرقص العصريمثل (الفوكستروت) والخطوة الواحدة ، لا عسائل ذلك الرقص للنعش مثل (انوالتر) القديم

فانتشار الرقص الحديث بدوجة هائلة قد سبب عنا: وجهداً عنيف، والرقص عادة يزيد عناء الرافص والراقصة . وهناك نقطة أخري يجب ملاحظها وهىالاقلال مزالاكل كجا يصبح قوام الراقص أو الراقصة رششيقا مناسبا وهذا ولاشك منعف للصحة والوقص في الهواء الطلق نادر جدا بقدر ما هو مغيد

ولكن بصرف النظر عن كله ﴿ وَالرَّفُسُ

السيات

السان أو التوم السيق الذي المناحانا لبضة شهور هو مرض طر فيه كثير من الاطباء، وفي حالات كثيرة خسبوء المون وقرروا دفن الريض به لولا أن أجرَهِ بجارب لاختبار حالة الدورة الدعوية فوجيعان في الجثة حياة باقية

فني شياول أحدي القرى الأعجابزية سيدة تدعي دوريس هغتون بدأت الآن تستيقظ من حالة سبات ابثت سنة شهور .وكانت وادر هذا الاستقاط ان فتحت شفتها وعتمت بشم كابات، وبدأت تحرك يليبها حركان بسيطة جداً . فأحد الاطباء يحاولون المفاظم بكل ماعرف الطب من وسائل الانعاق العقلي

وكان الناس قديماً ينظرون إلى السان في خوف ورهبة ويعزونه الى مبيعزة دينية خارقة . والواقع أن احمه بالإعبارية Trance قد اشتق من الكامة اللانشية Transitus ومعناها (يعبر) وقداختير هذا الفظ الا كان يظن أن الروح أعا تفارق الجسم في هذه القترة قدر) هذا العالم إلى عالم آخر ع ثم تمودمنه ولا يلبت أن ينظر الى الشخص الذي يصاب بهذا الموض نظرة تقديس ديني .

فن ذلك إن فتاة في كنت كانت تنتاب نوبات السيات فتمكث معيا ألياء وف أثنياء سباتها يعمد ذووها الى ادغال العابس في جسمها فلا تظهر أوأ للألم من ذلك ووناع عياعدا فوقت الساحرة

وقد دلت الافحاص الطبية على أن اكثر الناس تعرضا الاصابة بهذا للرض هن الفتيات العسبيات اللآني يفجأن شي بوقعي فسران عميق أياماً وأحيانا شهوراً ثم يوقظن ته فجأة أيضا ؛ فلا يسين شيئا مما من مهن في فيرة

وقد أيلنت كاية الطب الفرنسية العاسة أن فتاة في الخامسة عشرة كانت عائدتهن على فوقت في سببات لبث خسة أعوام يُميت في خلالها متخشبة لابيزها عن الجبة الهامعة غر حرارة لحما . ولما أذقت من سياتها كانت تظن أنهسا نامت يضع سأعلت فقطا

وف تاريخ القديمين والتموقين كثير من حوادث السيات التي أنا علاقة بحياتهم. فن ذلك أن اللكة أن زلون قرية دينفوره فِ أُولُ مِن حَكُمِهُ لَتُرِي فِي ظُلِ فِي سِاللهِ اربعة أعوام ـ وقسد وصغه طبيب البلاط يأنه والم حت ناش طويق عير طبيعية - وهاد طريقة بديمة في تعليل الأشياء غير الفهومة

وق المناطاتية دعي (العقر لم) وعم غير النسواين المن محوون عام اللاد فتول -كبرأ مايقم أفرادها والسان يتسونه اليا س من أسرار الاسلام في أخراء الروح من الجدم بعملية خاصة ووأنئ معاونوهم بمنامع وقضبان صديدة والذار فيدخلها فا احسامهم وحم لايدون مراكا ويتلوان تكراد هند العملية نحل أجسامهم لأتناء بخل هام الأعال في غظيه دو أسبه مؤلاء الفراد بق حباعيران مود منت خية وثلاثين فقاء ويتدرب كتومهم هل عمل الشاق عدما لاجسامهم ؛ فيستطيع النعقي ال وقد عدال ندمه فلا مزلما من مكانها لمنا شرة أو فسه عشر عاما . وهذه الأعلى الريضية المسالة جزى ناهش الإطباء ولا يتطلعون الله

تعاولها سيلا ومن للرن ماروي في قسع السبان ان ارفست ستولز من فينا خدر مدله فهمة ١٨٤٠ ةخنق ولم بعد الأبيعة عن سوات وله لحية طوية، وملايته وله توجه دوجه قىد زوجت رجلا أخراق مىنا فىدىلان والواقع آنه استظل كمفا وغنيالظيمة غلما استقظ وجدلتة طويلتورالاب وتوسيك للدلل زينوج الدوسة فالما

وقل في الحيد الأبو لمه أسب يحول وامنة جية ومفيدة لمؤلاء الذين يقومون بها ولتكن الاعلامة ووالعلق والمسلمة

اصلاح برامج التعليم " في الماهد الدينية

لغضية الاستاذ صاحب الامضاء

قرأت اليوم في بعض الصحف أن لجنة القت من بعض شيوخ الماهد ومن بعض الفتشين سها لامسلاح مناهج التمليم فيجيع أنسامه وأن هذه اللجنة سترفع نتيجة بحوسها الى رياسة الجلس الاعلى للمعاهد قريبا .

فيا ليت سرى من هم هؤلاء الاعشساء الذين وكل اليهم أمر هذا الاصلاح الخطير . وهل هم بمن ينظرون الى اصلاح يرابج التعليم و، الماهد بمين الحاجة الاجتماعية الجددة فيو فقون بين روح التعليم في هذه المعاهد وما يسد الثالجاجة العظيمة بأقصى قدر مستطاع وهم ممن لايبصرون هذه الحاجة ويقتنمون عا مو تلك الطرق التعليمية القدعة التي على عدم مسلاحيها

لنادية ما يطلب الى الماهد من ويراد جنات؛ وعلى الانصال بشئون الحيلة العامه والتمشي معجاجات العصرة وملمة بالمداهب الفلسفية والاجماعية الجديدة وعا اعتورها من تأبيد أو نقد واعتراض.

لقد جُرِت سنة المعاهد في الايام الماضيع على تأليف أمثال عنه اللجنة بمن لايبصرون أنفسهم او ممن لايجرؤون على التلميح برأي يعتقدون سحته و نفعه. فاذا كان في هذ. اللجنة وأحد من هذين الصنفين أو ممن لم تهضم عقليته التوفيق بين التعليم الديني والمدني فليتق الله في المعاهد وليزايل هذه اللجنة فان وجوده فيها صار المعاهداني لاترال تتنمن امثاله اليالان. وان هذا التقسيم الخاطيء (تقسيم التعليم ، الى ديني والى مدنى) ليرجع الي وقوف كثير من العقول الدينية عندحد معين من فهم الدين وعند آراء تقليدية ينافي مجموعها الاخذ في علوم الحياة النافعة والىعدم السماح لهذءالمقول بأن تراجع هذه الاراء والافهام وتعرضها على

عقل النقد والبحث العلمي الديني البريء، كما

رجم ذلك التقسيم المضر الي أنصر أفّ علماء الحياة عن هؤلاء الناس أصحاب تلكم الطرق القديمة

- " لانهم في نظرهم غير صالحين للبقاء

ولو عقل الطرفان:أحسنا التفاعم لما وجد ﴿ ﴿ هَذَا الْمُقْسِمِ الْمُؤْمُ الذِّي يَتَّبِعُهُ بِلا رَبِّ الْقُسَامُ الم الامة الى تسمين عتلفين عقلية وبزعة وخلقا 👑 راتباها ولصلي ارزير وصام الاميرو٪رخس - به: بالبغاء ولما احتجا في منعه ومنع غيره من روا المنكرات الشنيعة الى رفع الاصوات ولمارضي ·· أَى زَءَمَ ديني لنفه أَن بجهل مواقع البلدان وتاريخ الاديان ونظام الام وأحوال الشعوب ولكأن ملمأ كحل المذاهب الجديدة والافكار الحديثة والحان متصلا الاتصال المحترم يجمير وا ياسة والاجباع.

ولكن وقوف أكثر رجال الدين عنسد حدمدين من الفهم وارأي التقليدي وجموح هُ الدنيين عن طريقهم وأخدهم في علوم الحياة ـــ أديا الى ذلك التقسيم المضر وان كانت مصر قد أبات في التوفيق بيسما خبر بلاء . والحق رَنُّ أَنَّ التَّمَامِ بِجِبِ أَنْ يَكُونَ دِيدًا مَدَنَّبَا فِي وَقْتَ الاجراء وفصل احدهامن الاخرامض يمستقبل الم الله والواقع أن الاسلام الذي تدرس علومه ريائق العاهد الدينية ، تعليم الهي واجباعي واذ شت فقل هو تعليم الهي يتمل اوتباط الإنسان إِنْ مِخَالَتُهُ جِلاً وعلاءً وارتباطه بغيره من الساس . ولم يكن ليشد عنه شأن من المنثون فيجب أن , يلقن في العاهد الدينية الاسلامية مع التعليم الالهي اتصي مابستطاع من العلوم والفنون أتى تؤدى الى التقدم والارتقاء كما يجب أن تصلح طرق التعليم آلالمي وألشرعي وأللنوي وغيرها امسلاما حقيقيا يسد يعض حاجات الامة ويضمن لما الرق والتوسع في عباوم أأنشر يعة وفي اوم الفلسفة رفي عاوم اللغة والآداب ففها يتعلق بالشايم الالهي بجب الزندرس لأفيمه المداوب المبادئ الجمديدة والآراء إ لأوأألالحادية الحديثة وتاريخ النحل والادرب

الله النا يُندس من أجله كذلك فنون الطبيعة ﴿

الارواح وفيا يتعلق بِها مما جدفي هذه الآرنة وكذلك التنويم المنتاطيسي وآثار. ودرس أسيابه وجميع خوارق العادات. واذا زيد فيه علم طبقات الارض ودرس علم الفلك كذلك بتوسع وكل النظريات الجديدة خصوصاً مايتعلق بالنشوء والارتفاء للانسان ولغيره من الحيولن

والتاريخ الطبى بتوسع والمذاهب الجديدتن

والنبات كان ذلك اتم في تكوين عقل المي يستطيع أن يخاطب طبقات الناس ويهديهم إلى الله بمختلف الحبجة والبرحان فان القصود من العلم الالهي الآن هو ائبات الصائع جل وعلا ورد الذاهب المادية | بندقية احتفظ بها داخل الباستيل.

الجديدة التي يرى اربابها منافاتها لوجود الله . وذلك لا يكفي فيه ما يدرس الآن بالماهد في ذلك التعليم منكتب التوحيدو الفلسفة القديمة، تلك الكتب التي ملئت بالإيحاث الحقيرة التي لاتثبت عقيدة ولا تدفع شبهة ولا تثمز الا جدلا لا علاقة له بالتوحيد ولا قيمة له بين أواع الجدل والحوار.

وهذه الاعاث كثيرة جداً في أميان كتب التوحيد والفلسفة القدعة مثل الخلاف في أن الوجود هو عين الموجود أوغير. ، أو هولاعين ولا غيرواةمة الادلة لكثيرة على كل رأىمن هذه الآراء ونقض هذه الادلة وردها.ومثل الخلاف في أن العلم عين المعلوم أو غيره.

هذا الى أن هذه الكتب قد اشتمات على تقرير مذاهب كثيرة في التوحيد لا حاجة لنا بها الآن كانبات صفلت لله جل وعلا تسمى المعنوية واتبات أنب صفات المعانى كالقسدرة والارادة أمور ذائدة على ذات الله تمالي. وتبارك الله الذي لا يدرك كنهه الا هو، والى مذاهب لفوق يختافة وعلى الرد على هذه المذاهب وقد انقرضت المتزلة وما تسميه هذه الكتب بالفلاسقة ولم يبق من تلك المذاهب أثر مهم الآن. ومعهذافلنتفيدق اردعلى المذاهب الجديدة

لمادية . ولو أنت كافت من درس المقاسد والمواقف وغيرهما من كتب الفاسفة القدعة الردعلي مدهب (أرنست هيكل) الالماني في النشوءُ والارتقاء لما أنادته تلك الكتب في الرد فائدة تذكر وانجا يستطيع نقده زالرد عليه من درسه ودرس أسوله ودرس كذلك كثيراً من العلوم الكونية التي لها اتسال بالبات الله

ورحم آلمه القدماء والاعلام فانهم وقفوا

بالرصاد لمكل ماكان يجد من مذاعب الالحاد

فألفوا وكتبوا ودافعوا وردوا زوكانالواجب أن نفعل مثل مافعلوا فندرس ماجدمن الذاهب والافكار وتردعايها اذا غالنت صربح الدين، ولكناعجزا واقتصرا على دراسة كتبهم وهي اذا افادت ف أبا هم فأمها لا تفيدق هذه الايام. ولمل من آبات ضعفنا الما لا لدرس وزرد بل نغضب ونطال بالزال المقوية الادية على ذي رأى زل وأخطاء وليس هذا وحده كافياً. واذاكان في مصر مترددون مفكرون فان معظمهم طالب حجة من نفسه أو من غسوه. وغير معقول أن يرفض مفكر وجود اله خانءة العالم كله وسيعيد الناس بمدهده الحياة الىحياة أخرى ينعم فيهما بالسعادة الابدية ذو العمل الصالح،متي أفهم من طريق الحِجة وأزيلت عن نفسه سحب الشبه والاوهام، وأنهذه الحياة ألدنيا حقيرة قطعأ كما وصف القرآن ممسلوءة بالمموم والاكداد.فن يرضي لنفسه أن يكون آزا فقط لاسباب كونية رمتبه ف هذه الحياة

الحقان لناس، مؤمنين ومترددين؛ في حاجة شديدة الان الى تفهم جددمن طرق حددة كذلك، فواجب أن تدرس الماهـــد الدينية كل المذاهب انفلسفيه الجديدة الدينية والالحادية وأن تدرس كذلك كلانكارالتي تتعاق الادواح وكل غنون الكونية الي لما اتصال مام باتبات الصانع جل وعالم، ويجب أن تؤلف ف هـــذه النظريات كتب فيؤيد منها ماوافق النين ويرد ما يخالفه كا يجب أن يقال من دراسه الكتب الفلسفية والتوح مية القدعة أن م نتركها بتآياً والا ماز نيسة المحمول المال أن الجمهور المزد ﴿ ﴿ وَلَوْ أَنَّهُ نَعْلُمُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلّه يقاسها العلماء والما في التعرب على

القذرة ويرفض إن يوجد في دار أخرى يكمل

قيها للمصاح السعادة والهناء ؟!

ونكتني اليون بذا الندر سلمان تحدوان

الاستيلاءعلى الباستيل

مستديرة عالية يبلغ سمك عائما كل منها ست أقدام وتتصل جميعها بحائبط شخم البناء لايقل عرضه عن تسم اقدام أما مدخله فكان في طرف شارع القديس أنطوان، وكان فوق الباب الرئيسي مخزن كبير للاسلحة التي نقلت منــــذ

وكان السجن كغيره من السجون الكبيرة یلی أسواره الخارجیــة فتاء داخلی به تکنات الجنود واسطبلات مدير السجن وكان الدخول الى هذا البناء بطريقين الاول. يواسطة الباب الرئيسي الواجه لشارع القديس انطوان والثاني بواسطة باب مجاور لمخزن المعات وبحمي هذين ا الطريقين جسر يقتح ويغلق بالسلاسل فوق خندق يحيط بالسجن احاطة السوار بلعصم ويلي هذا الفناء للداخلي فناء آخر يفصله عن الاول خندق جاف ويتصلان بجسر متحرك تقوم بحراسته نلة كبيرة من الجنود لانه كان معتبراً كآخر مايلتجي، اليه الجنود اذا الهزم الحرس الخسارجي في ملحمة ما . وكان منزل مدير السجن مقاما بهذا الفناء . وباجتياز الفناء يمكن أوصول اليالفنا. الكبير وإسطة باب حدیدی داخل عنبر بیلغ طوله مانة قدم وعرضه سبعين يحوطه السجن الرئيسي الذى تشرف عليه القلاع العالية . و كان يسمح المسجو نين بالتريض فيه

واقد الصلباون واوريوت أن مدير السجن لم يكن بنوى اتخاذ احتماطات عبدائية بنيد التظاهرين كالشيع فوقفا خطييين يناشدان القوم بالانصراف لان تظماه ثم ضحى عبثا. ولكن لم يكن نسحهم ليجدي نتياز ازن الشعب كان قد عزم عزما ثابتا على انتحام الباستيل وأخذ يتزايد رويداً رويداً وبخيط حامية . عند ذلك هجرالنوف النين الوايفدون

هما وسب عرفة من جنوداخرس عرسي أ الساحلي قد بلغ أشده أصرجنوه وطلاق انبنادق أجنديا فقط ، ما أن رأى كل ذلك ةمت في نفسه

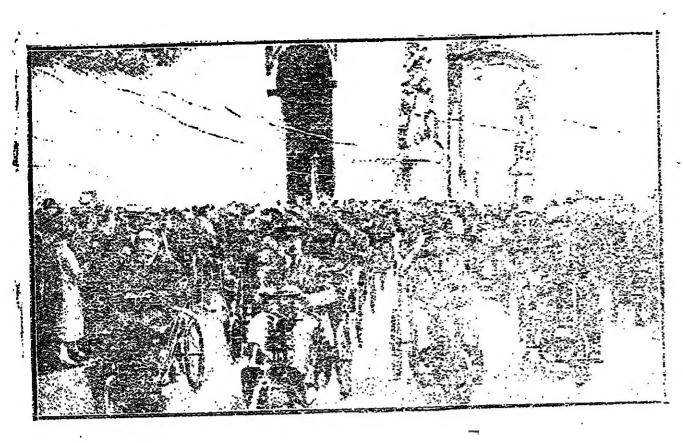
بقلم السير ارشيبلد اليسون

كان سجن الباستيل محوطا بثمان قلاع

وكان الخندق الخارحي أبدأ حافا اللهم الا أذاكان الغبث منهمراً أوكان نهر السين الذي يتصل به عالى الفيضان. ونظر ألان حوائط العنبر الخارجية كانت تبلغ في الارتفاع سمتة وثلاثين قدما وكانت معرضة لنيران القسلاع المشرفة عليها التي يبلغ ارتفاعها ستة واربدين قدما فكان السجن حصينا جدأ خسرسا اذا مازود بالرجال والذخيرة

وبيناكان الحواس لاهين في مراقبة الداب الرئيسي اذا بجنديين من الجود المتفاعدين يدعى أحدهما اوي ورناى والاخر او ن و تر شرعافي الوصول الى قمة سور السجين بواسدات اجزاذ احمد سطوح المنازل الجماورة له وقد نجحا فعلا ووصّلا الى النناء المقام فيه منزل للمدير فوجداه خاوي الوااش الا من حارس على الباب الخارجي ، ووجيد مطرقة ملقاة على الارض فعالجا بها السلاس التيكانت تربط جسراً صغيراً متحرًا حتى كسراها فووي الجسروتسرب يعض التظاعرين منه للداخل وسرعان ماقطموا السلاميان التي ترط الحسر الرئيسي فسقط بدوي مروع . وما هي غير طرفة عين حتى تدفق الشعب الي داخل السجن تدفق السيل المهمر حاملا حملة شديدة على مغزل المدير فملاً حجراته وأفنيته وأخذ في التخريب والتدمير ، فارتنع في وسط هذه النوغاء صوت مدير السجن (دى اړ ناي) لجنوده إطلاق النارمن قم الاسوار على المتناهرين في الافنية والخنادق فلي الجنود الأمر توا / أبنة ذلك الشهيد السكين فأجنبوها عانباً أميناً. وقتــاوا خلقاً كثيراً ولم يبق من التــناهـرين

على أن هذه المأساة لم عنم دوام المركة حول الجسر المتحوك أو تبادل اطلاق النار من الجانبين فاعلن مدير السجن أنه لا يتردد في أطلاق المدافع التي فوق السحن المزودة وكمية كبيرة من القذائف والمموية افواهها على ألك السطاه ﴿ لَوَ الْحَالَ مِنْ عَلَى أَسْمَالُ لِهُ وَمَا يُحِيمُهُ وَالْفَجُومُ عَلَى البَسَابِ ﴿ وَأَلْفَين مِنْ رَجِلُ الحَرْسِ الفرنسي عددهم ثلاثون



مظاهرة كبيرة لعجزة الحرب القرنسيين وتري معظمهم يركب دراجة غاسة العجزة، أويستمين بجهاز آخر على السيع



مخلوق غریب نتج من تزاوج کلب عربی وثعلبة وعرض في معرض الكلاب بسنت أتبين فمال الجالزة الاولي



اصدارها مي الامتناع بتآنا عن مقاومة

وعلى ذنك أضحى ميل جنود الباستيل

وبسد بضم ساءات كانت عزبمته فاثرة

تاما فقرر أزيرتد بجنوده كلها الى الشيغرثمالي

فرساي قبل أن تتبدد عنها اشعة الشمس على

العزيمة وأن الفرقة السويسرية التي يمكنه

لفتال مشكوكا فيه وراى قائدهم أن الغرال مع

المتظاهرين بإلناو

عنيف أمام القضاه

الله الثالث عشر ملك أسبانيا في ثياب حاملي أجازة العائمية من جامعة الكمقورد وقد منحمًا له الجامعة عناسبة زيارته لامجلترا (وهو الثاني من المين)

أيحمل كمية من البنادق أخاتها صباحا من لانفاليد نكان لهذه القوة الجديدة وتبلاء ألحسن الذي أبته في صف التظامرين الحديم إ النصل اذ أنها رجبت أولا عنايتها الى احتلال سعاوح و توی اسازل انجاورةانسجان لیکون أ هومها الصالب حوالط القلاع ،وأخذت في أنرقت نفسه أدني الأسوار الخرجية لوأ تباعا للفناء الداخني عيمنزل الدير مستتهدمين والمل الرساص الذي كان يصبه الجنود عليهم صبا واشعلوا فيء لذر

ويلما العرابة اد ذاك في أشدما عكيم مين المول والمتظاهرون إلاتون مقاومة عتيفة الله الرجه امتشهوق مأرل الدار صبية حسناه تدعل موقسين الخبضوا علها فنازن خطأ أنها ابنسة اللدي – بياء الها ابتناأحد شياط الحرس ــــ وساح سأنح منهم أن أحرفوها حية ادا لم يلق الجنود سلاحهم . تم جموا حزمة من النش الذى خصصوه اشاءاب وألقوا الفتاة علىها وبيتماهم يهمنون باشعانها لمج واند الفتاء الذي كان ق أحدي القلاع هسدا المنظر الوسشي الرائع فصوخ صرخات تديب حبات القساوب وأزل مسرعاً الي حيث ابنته ونكنه لم يصــل الى جسدها لان قديفتين هبطنا عليه فأردتاء قتبلا — وأخلت الدر تفسترب شيئاً فشيئاً من جــه الفتاة حتى استهدفت للخطر او كادت واذا بالشباب الشجاع اوين يونمير يخترق الصفوف ويعلن نلفوم أن الفتاء هي التظاهرين بحمية لابد أن يطوح به للوم

واستمرت المركة اكثر من ثلاث ساءات متوالية دون أن تطلق مدافع انسجن طلقة وأحدة لان الجنود لم يستعملوا في صد التظاهرين غير البنادق فقط . وبعد ذنك وصل الحالباب الرئيسي وفد من seicl de Ville بحمسل علم أ أنه من جهة أخرى لما رأى أن النجدة التيكان المدنة تحت فيادة ابتيز دي كورنى الذي كان / يتوقع وصولها لم تصل وهو في احرج أوقائه قد المتولى على الانفائية فسمح له بالدخول | وان جنوده لا تزيد عن عانين مقبائلا فاترى أحاط المدري أبو من الدماء وباكوام من عندما رأى منزله قد سلب والنسيران لا تزال | الاعتماد عليها في مقاومة خممة آلاف متظاهر

عوامل الحمية كما يقضى عليه الشرفالعسكري النية فاضطر أوفد الي الانسحاب للخارج مع أنه لم يصب باذي. وفي نفس المحظة سوب الجنود ﴾ وفضل أن يملك عن أن يرتد . فاختطف ثقاً إ مشتملا من أحد جنود المدفعية الذين على من أحدى أنقلاع على شارع القديس انطوان أسوار الحصن والدفع به نحو مخازن الذخيرة مدفعا - وهو أوحيد الذي استعماوه منه برء المعركة — ولكنه لم يأت الابضررقليال حيث يوجد نحو مائتين وخمين برمسلا ا من البارود بقصد نسف الحسن باجمه ليكون ثم والى يعبد ذك وفدان ولكنهما عادا أ أدراجها محتجبن على عدم دخولهما لاستمرار هباء منثوراً . ولكن لم يكد يختطف الشعلة حتى قبض عليه جنوده ومندره قهرأمن تنفيذ ألجنود على أطارق النار . عند ذلك حوصر دى نواى حساراً شديداً واضطربت جنوده فكرته الطائمة فاخذيستعطفهم ويتوسل البهم بأن يعطوه رميلا واحدآ من البارود ولكمهم عند رؤيتها الحرس الفرنسي يقاتل في صف عبسوا في وجهه ودفعوه بشدة بالخناجر في المتضاعرين فألحت على ةلدها بالتسليم ولسكن صدره . فقال لهم دعو! اذب على الاقل أن الفرقة السويسرية الني لايتجارز عمديدها تهدم القسلاع التي تعلونًا لانه وقد قدر لنا أن تلاتين قاتلت قتال الشجمان بقلب ثابت وحمية منقانة وشعور بالماقاع عن خلاص الوطن أتموت فانمت بسلاحنا انذى بين أيدينا ونقسبر أنفسنا تحت أنقاض الباستيل. لتكون فجيعة وأعلنت أن لابد من الاستمرار في القنال . موتنامؤلمة لاعدالتا انتائرين . ولكن جنوده ولما رأى دى و اى أن الباب الخارجي قد تزاحموا حوله وأعلنوا جميعأ الهمزلايقاتلون بهي أنتحم مرجنوده بالتنبقر الي الفناء الداخل وطنهم بعد ؛وانهم قرروا القاءالسلاح . فقال مؤملا أنه يُكنه لمُقاومة حتى تأثيه تجدة من لهم دي لوناي ﴿ حسنا.اذن اشرعوان المفاوضة البارون دي نزنفال الذي وعده بإمداده بفرقة وأرفعوا علم الهدنة الابيض وانظروا اذاكان شامدة روولسكن لسوء الحظ لم بثلق البارون في امكانكم أن تحصلوا على عهد بمدم التعرض المذكور — في ذاك اليوم — الاوامر بذلك لارواحكم بأذيء من دوق بروجسلي وبالرغم من أن ثلاثة من عند فلك تقدم ضابط من الفرقة السويسرية رسل دى لو ي وافدت التواليمط لـــة النجدة الا أن مط لبهم لم تجب لان الاوامر التي سبق

يدعى دي فلو ـ وبيده رقعة كتب علما هـ ذه الحكمات « في حوزتنا مائتا برميل من البارود واننا لانتردد في ان ننسف الباستيار ومابحوطه من الابنية أذ لم تتغذُّوا وأياً على القاء السلام بشرط ان تضمنوا لنا ابقاء حياتنا ، فاخترق أحد الثوار المدعو مايارد صفوف المتظاهرين بمشفة كبري وتناول هذه الرقمة المكتوبة التي قدمت له بطرف ومح طويل فوق الجسر التحرك وسلمها أنى الضابطين ابلي وهوان من مساط الحرس الفرنسي اللذن كالايتوداز انتظاهرين فلما أن قرآها خاطبا جنود الباستيل قائلين : ا ﴿ أَي هَوْلًا النَّالْتُمْمُ لَكُمْ بِشُرِفَ جِنُودُفُرِنُمَا اننا لزنأتيكم بأذي ٥

وازاء هذا انضان انزل دي لوناى الجسر المتحرك اتذى يؤدي الى القلعة الداخلية فدخل المتظاهرون للتو قلبالباستياها تجين ساخطين عن الانجازية

حكة من الاصل

المدخر من الغلاء في الجسم

القناة الهضمية تتحول الى مواد ذائبة، وقصلنا مصير كل نوع من انواع الغذاء الذي ذاب بفعل المصارات الحميمية الختلفة واستصاوقلنا ان الاغذية تتكون من ماء ومواد معدنية ومواد نشونة أو سكرة ومواد دهنية ومواد زلالية وكمة قلسلة من در كسات تسمى بالفيتامنيات، وأظهرنا بالتحرية والمشاهدة أن انواع الغذاء هذه ضرورية لحفظ كيان الجسم واتمائه وان الحيوان اذا حرم من احديثاكان لهذا الحرمان أرَّر سيء في صحته العامة.وان هذا الأثر ربِّما كان مميتاً له وانم يمكن الاستعاضة بالمواد النشوية بدلا من الدهنية وبالمواد الدهنية بدلا من النشوية وهذا لحدما.

وندرج اليوم هنا شكاد رمزيا لتقريب فهم هذه العمليات (انظر الشكل) .

ولماء يمتص من كل احراء القناة الهنسمية فتمتصه الممدة والامعاءالدقيقة والغليظة ويفرز لجسم الماء مع البول (وفاتنا فىالشكل أن نعين رمز الماء في البول الخارج من السكلية) وذلك بواسطة المكليتين التتين تخرجان منالجسمأكبر كمية من الماء؛ويخرج الماء ايضاً مع العرق ومع الزمير ومع البراز .

وعتص الامعاء الاملاح الذائبة في السوائل المحتوية علمسا ويفرز ألجسم الامسلاح التي لاحاجة البهابو الطة الكليتين (أي مع البول) وبواسطة الغدد العرقية الاالاملاح الحديدية فانها تفرزها غدد الغشاء المخاطي للأمساء وتطرد الى الحارج مع البراز

ويتحول اغلب النشوية والسكرية في الامعاء إلى سكر العنب الذي عنصه الامعاء الدقيقة فيصل الى الافرع المكونة للوريد الباني:وفي الكبد بتحول هذا السكر إلى النشا الحيوانى او الجليكوجسين ومنه مايذهب الى العضل ويتحول كذلكفيه .

وتتحول المواد الدهنية في الامعاء الي جليسرين وأحماض دهنية وكلما ذائبة فى الماء تم تمتصبا خلايا غشاء الامعاء المخاطي وتكون منها دهنا مماثلا لدهن الحيوان الآكل.

وتتحول المواد الزلالية او الازوتيه في المدة ثم في الامساء الى الاحماض بالامينية وهمالمركبات التيتدون القرة الزلالية بالحاءها مع بعضها ومع ذرة من مركب نشوى واخري من مركب كبريني واخري من مادة منتجة لركبات ملونة، تم تمتص جدو الامعاء هذه المركبات المختلفة وتتكوز منهاذرة زلال تماثل لزلال الحيوان الآكل وأعاد هذه الاحاض الامينية وهذه المركبات ونداخلها بشكل جديد.ويحصل تكون هذه المواد الزلالية الجديدة في جدر الامعاء وفي الكيد . ويأكل الحيوان عادة أكثر من حاجته اليومية وذلك لانه مدخر في أعضائه المختلفة من المواد النسدائية مايقوم به حيساته أذا أحطت به ظروف حرمته من الاكل ومن الشرب فاذاصام الانسان أوالحيوان طوعا وكرها مدة من الزمن استهلك هذا المخزون من الغذاء لحفظ حياته حتى يتحسن الوسط الخارجيي وتتوفر لديه الاطعمة منجديد.

الخار الماء

· بمحتوى جسم الانسان من الماء على نحو ٣٣ فىالمائة من تقله.وثقل هذه الكميةعند الرجل التام الحُلقة الى ٥٨ في المائة وترتفع عند المولود الى ٦٩ في المسائة وتصل في الجنين الي ٩٤ في المائة من تفله فالرجل الذي يزن سبعين کیاو جرام بحتوی علی ۶۶ کیلو جرام من الماء، وأعلبه في الدم وفي العضل. وأهم الاعضاء ادخارأ للماءهوالعضل لانالجموع العضلي اعظم في حجمه من كل عضو آخر من أعضاء الجسم. وطبيعة نسيج الاعضاء المختلفة مي المحــددة كمية الماء المدخرة في كل منها؛ والدليل على

فلنا في مقال سابق أن أثواع الفداء في أ ذلك ما شاهده العاماء على الكاب والارتب حيث قدرواكية الماء التحد مع مائة جرام مادة عضو مجففة ، وبهذه التحاليل

حرام عند الارتب.

مع ٣١٥ جرام من الماء عند السكابومع ٣٤٠ جرام عند الارتب.

وان مائة جرام من العضل المجفف تتحد

فكل عضو من الاعشاء يحوى كمية من الماء خاصه به و بنوع الحيوانالذي هوتابع له. وبرجع هذا الى رع تركيب روتو بلاسها الخلايا فكل عضو مكل بروتو بلاسما (وهي المسادة الاوليه" المكونة للخلية") مركبه" من حبيبات دقيقه جدأ متحاذبه بمضما لبعض يسمى مجموتها كاويدوالمادةال كاويديه الحيه جذايه الماء وتختلف هـذ. الجاذبيـة حسب نوع

وهذا الفرق بين الحالتين ناتج من أر المدنة العاملة تنكون فمها أحماض عضر ةانناء العمل سواء كانت العضلة داخل الجسم أو منفصلة عنه فألمها اذا كانت منفصة عن الحِسم وهيجت مرارا متنابعة بنيار كهربائي تُمكونت فيها هذه

وكذلك القلويات فأنها تشبه في فعالها الاحاش في جذب الماء داخل الانمحة ولكنتا اذا أضفنا قلبلامن ملح الحاء أو من كبريتات الصودا الي المحـــلول الحُــفي أو القاوى عيق فعل كل منهما وقلت كمية المساء المدخرة في العضو

الاحاض وأصبح فعل العضلة حمشيا بعد أن

فوجود الاملاح والاحماض والقبلويان في -والل الجميم وأعضائه من أهم العوامل في حجز الماء داخلها وادخاره فيبا

والماء الدخر داخل الجمديأني من طرية من طريق الاكل والشرب وهو أعبنها وطريق التفاعلات التي تحصل داخل الأنسجة لنفسيا كتحويل الجليكوجين الى سكو عنب في الكيد وقي العضلات وكتحويل السكر بانواد الدهنية الي ثانيا كسيدالكربوزوما ووغرب كثير من هذا الماء مع هواء الزفير (ولذلك ومزنا له في الشكل برَّمز بخار النا، حتي داخل الاوعية الدءوية وهذا لايضاح مسيرد معالعا ا بانه لا وجد في الدم على شكل بخار .والنبا على شکل ماء ممنزج به)

وقدروا نمامحدث في الجسمين الله واسعة الحصان والخنرير والارتب لايوجيد معيد هذبه العمايات يزيد عن ثالاتمائة جرام في اليو م ودات التجارب على الحمام عَلَى أنه إذا

حوم من شوب الماء كليه وأكل حبوبا تجففه ﴿ حَقَّ لَا نَخْنِي أَعْرَاضَ الْجَدِعُ مَا تَرِيدُ أَنْ يَتَحَدَّقِ منه من أثر الحرمان من الماء) لم تظامر عليمه علامات مرضية حتى يفقد عشر وزله من أنساء أواذ ذاك تنابر عليه تشنجات عضاية وضمف أتفوق أملاح الصودا في الاعضاء الفشيطية

ان مائة جرام من الرئة المجففة تتحد مع

٣٢٥ جرام من الماء عند الكلب ومع ٤٠٨ وان مائة جرام من الكاية المجفنة تتحد

مع ۲۸۱ جرام من الماءعند السكلبومع ۳۳۵ جرام عند الارنب.

وان مائة جرام من الكبد المجفف تتحد مع ٢٣٦ جرام من الماء عند السكلبومع ٢٧٨ حرام عندالارنب.

الكلويدات المكونة مبا مادة الخلية

ومن أعم العوامل لادخار الماء في الجسم وجود الاملاح المدنية إرسوائله وأنسجته وخصوصا ملح الطعنم الذي يوجه في جميع سوائل الجسم وجمع أعضائه بنسب مختلفة فكايا كانت كمية الاملاح كبيرة كثرت كمية الحا. الخزون . ورجه هذا الى انها تزيد قوةالضغط الداخلية في سوائل الانسجة فتجمل هذه قابلة لجذب الماء الوارد اليها اكثر من تركه والتخلصمته وتدخر العضارت اكثر الماء الوارد الى الجسم والدليل غلى ذلك اننا 'ذا حقنا في وربد كاب كيه من الماء الماج (بنسبه هر٦ في الالف) قدرها ١١٦٠ جرام حجز العضل منها اغلبها اي ١٨ في المائه" ويرجحان النسيج الخلوي الموجود تحت الجلد يحجز كميه كبيرة من الما.

ومما يؤيد هذا الرأى السابق مايشاهد في بعض الالمابات الكلوية المصحوبة بارتشاح حت الجلدوق جميع الانسجة يسمى بالاودعا فقد أظهر الاستاذ فيدال وتلامدته من بعده ان هذا الارتشاح ناتج من ان ملم الطمام محجوز في الجسم ومتجمع فيه وانه هو الذي يجعل الماء ينجذب محو الانسجة المحتوية عليه فيكش منؤها وتظهر الاوذيما من هذه العملية والدليل على صحةها الرأي اننااذامنغنا المريض من أخد أي كمة من ملح الطعام خرج جزء من للح الموجودف الجسيف البول أوار العرق وخرج معه قدر كبير من الماء الرتشح الذي ترك الانسجة لعدم وجود الملح الذي يجذبه اليها ومن المبكن في مثل هذه الحالات اظهار هذا. الارتشاح أنية باعطاء المريض كمية من ملح

وكذاك الاحاض ذنبا تجبل الانسجة تدخر كية من الماء أكبر بما تدخره مع ملح الطعام؛ والدليل عَلَى ذلك أننا أذا وضعنا العضلة الخاذية لساق الضفدعة في الماء المالح السابق الذُّكُر خزنت في اربع وثلاثين ساعة كمية من الماء معادلة لواحد واريايين في المائة من ثقلها واما اذاً وضعنا نفس العضية في عيلول من حامض الكلوردريك نسبته منجج فانب تدخر كمية من الماء تعادل ١٨٦ في المئة من ثقلبا وكذلك اذا وضعنا عضلكاب مستريح في الحلول الماخ مدة ست سانات ا.تص من الماء ما يمادل همرة في المائة من ثقله واما اذا اذا أُخذت العضالات من حيوان أنى مجهودا عضليا متعبا فانها تعص ٢٨ في المائة من تقلها.

رسم دسی 4 D = cun uer دهن (فيه مركبيه) = ١

عضلي عام ويموت الحيوان اذا فقد خمس ثقله

من الماء تقريباوماشوه - في الانسان في الحروق

المتسعة وفي أمراض كالكولير، (حيث بخرج

من الجسم ماء كثير) من التشنجات! معملية

وضعف القلب وعضائت التنقس يرجح ان

يكون سببه قلة الماء داخل الجسم قياسا على ما

الخار الموال المعدنية

يحتوى الجسم من المواد المدنيةعلى نحو

٧ر؛ في المناشمن وزنه كله أي أن الرجل البالغ

ا ثقله سبمین کیلو جرام بحوی ایلانة کے لو

جرامات من المواد العدنية توجه أغلبها

فى الهيكل النظى فقيد أشهر فلكان

بتحايــله حبَّة رجل ثقله ٥ر٢: كيلوحبرام

أن الهيكل العظامي بحتوى على ٢٣٤٧

جرام مزالمواد المعدنية وان الاجزاء الرخوة

. وتدخر الملاح ألبو نلسا في الانسجة على

الاخمر، أما في النم والسوائل الاخرى ذن

أملاح الصودا تغلب على أملاح البوتاسا في

الكميــة فقد شوهــد مثلا ان الرماد الناتج من

حريق العضل بحتوى على فوسفات البوتاسا

وعلى شيء قليل جدا من العمود! والكلور

والمائزيا والجيروالحديد. وكنتك تحوى إنكوات

الدموية الحراء كمية من أملاح البوتاسا إكثر

بكثير من كمية أمازح الصودا وف كرات دم

الصودا أصلا في الكرات الجراء يخزف مصل

الدم فانه بحوى كمية كبيرة من الصودا وقليلا

من البوتا-ا.هذا والنسبيج الغضروفىشاذلحله

القاعدة فانه يحوى من املاح الصودا كية

تعادل نمان مرات أو قسم ما بحويه من أملام

البوتاسا .وشوهد أيضاً ان أملام البوتاسا

تحوى ١٦٨ جرام من هذه الواد

أظهرته مجارب على الحام

كالمعتل والغاءد والنسيج العسبى وان المكس يشاعد في الاعضاءالخامدة كالعظم والنضروف والجير يدخرني الانسجة المحتوية على اتواء

(جم جم بعواة) كثيرة لما له منالفلاقة بنواة أخلاا أتختلفه وحيامها ولذلك كان هذا المدن أكثر وجوداً في المادة السنجابيه من المخ الهنويه على أواء كثبرة منه فيمادته البيضاء. وكذلك وجد هذا المدنن بكثرة في الانسجة العضية لحاجة هذا النسيج اليه في عوه ﴿ وَتُعْرِيضَ مَا يُتُلْفَ مَنْهُ حَتَّى يُبِقِّي حَافظاً لِلْصَلَابُهُ ۗ اللازمة له

وشوهد في الاغشية المحيطة بالجنين عند الحيوانات المجترة انه يتكون فيها بقع مراملاخ ممانة في تركيبها لاملاح العظام (وليكن مع كمية قليلة من كرونات الجير) وان هذه البقع الجيريه نقل تدريجيا وتضمر عندما تبدأ تسظر عظام الجنين فعي اذن املاح مدخرة في أغشيه الجنبن حتى يستفيد ونها أتناه نموه وتصلب ظامه

وهنان حيوان بسمى السرطان (أوسرطان المياه الجبلية) واسمه بالزئينية «اصطاقوص» وعو يشبه الجنوى في شكاء العام ولا بد له من أن يغبر جلمه الصلب حتى يتمكن من النمولا فلاعكنه أن ينمو داخل جلد الذي يحوى كنيراً من الاملاح الجيرية التي تكب صلابته المروفة. وقد شوهد أنه قبل عيء وقت هذا التغيير تتكون في جدران ألمدة كريات صغيرة من املاح جيرية هي فوسفات الجير وكربونات الجيرتم نقع هذه الكريات في مجويف المسدة وبعد تغيير جلد الحيوان تقل الكريات الجيزية كَمَا مُكُونَ الْخِنْدَانْقَشْرِي الْجِلَايِدُ وَتَصِلُّو، خِلْمُ الكريات مأكانت الا املاحا جسيرية ملخوة الحاجة اليها في وقتمين وتسمى هذه الكويات خطأ أعين السرطان

وتدخر الاملاح الجيرية أيننا في حدوا.

القسم الاخير من القناة البيضية عندالطيور حتى تتمكن خلايا هذا القسم من أفراز الإملاب اللازمة لتكوين القشرة الجامدة السيضة أثنا مرورها في القناة البيضية ولهذا السبب يأكل الحمام والدحاج مثلا قطعا صغيرة من الاحيجار الجيرية أو ما عائلها عند قرب وقت البارغ وطورا

عكذا من الأصل

أما الحديد فانه يدخو في الكيد وفي الطحال على شكل مركب حمديدي عضوي یسی و سیدرین اودهوسیلوین ا پرسپ فيهما على شكل حبيبات صفراء اللون ويأنى أغلب هذا الركبيمن كرات الدم الحراء التي تنوت وتتحلل لسبيدما (ولا يخفي أن المادة الحراء فهذه الكران والق اسما دهيمو جاوبين ٤ ان مي الا مركب حديبي عضري)والدليل على ذلك أنه في التسمات الواد القاتة الكرات الحراء كالتوشادر مثلا أو في الامراض البلكة لكثير من الكوات كاللارة رسب الركب الحديدي السابق الذكر في كل من هدن العضوين بكية كبيرة ، والتحارب على الحيوانات تؤكه ذلك تماماً حَيَّ أَنَّ المَا حقنا فيالدورة الدووة لحيوان كالسكاب مركبا حديديا مسنأ حجز الكبد والعلدل حزوآ كبيراً منه وقرزت خلايا الامعاء الحزء الباق فيخرجمن الجسم معالبراز

وهذا الحديد الخزون يستعمل ف تكوين مادة الكرات الحراء بعد الأثرفة والتسمان والامراس البلك لها أوالقلة تعددهاو تحمل تكوين هذه الكرات في نخاع المظام دني انطحال على الاخص وفي الكبد أيضا

والحليل علىنت أن كيه للجددال اسب ف طحال الحامل تقل تدريحياً اثنا. الحرفكا تما الجنسين قلت هذه الكبية في طبعال أمه. وان كد الجنين وتت ولاده محتوى على كية من الحسيد تباجل من اربعة أممان الله تسمه أضعاف الكسة الوجودة في كيدا لموان التام الخلقة والدخر كبد الجين هذا الحديد من دم امه الوارد إلى المشيعة إشاء الخسل ويستعمل هذا الحديد المدخر ليكون كران دم المولود الحسراء مسلمة الرضاعية لان كمية الحديد الموجودة في لين الام قليلة حدارتمير كافية امالا لتكونءم المواردالناي البناءتنديته من لبن أمه فقط فلين الكلية مثلالا بحرى من الحديد الاسدس مايوجيد في بحسم الولود الجديد فيولد الجنين اذن وفي گيد. من مدخر الحديد مايكفيه لتكوين كراته الخسواء طول مدة رضاعه

الخار الموان الدهنية

تنحول المواد المعنية للبخرة في الجسم الى ماء وكاني اكسيد الكرون وتدير الخرارة من هذا التحوط وشعول كثير منياق العقالت أتنساه مملها وتدهن افن مين عوارد الحيارة الداخلية وينسم الدهن على الاستمريحت الجله وق سارها الاساد (وي المقالم المثال التي تربط الاساء يجلوان المعلى الملق اوق الترب (وهو غشاء ويتوفي يتزل عن الساة والتولون الستموض وتوجيعا لعام كاله الامعام عند نے ابطن واعنی عد المزائز المانیا وعت جلد البطن والالمنعن وفي المامه وحول الكليين وتسل كمه هملا العرالي قدر عظم عند المتحدين من الناس كأمو معارم وادخار الدهن عند الراة بطيه معسا يختي روز العظام وعمل كل جزء من حسب مستديرا فتستعر البود واستلاد الطعود والاليتان وللضاصل ولاتمان شوعل السود النقري في الظهر وتستثنو الرقشة علا يظهر ف مقدمها شكل فشارها المنجرة والوحل والترقوتين ظهور الإسجال فيسه بوعثني في الاطراق والابدي والارجل فلت الدوزات العظمية الواضعة الني تشمئز منها العان مناه عينان التياء الوال فل ادعر على ملاس

الفية عل السفيد البائد

وبع^{ر أ}ن النهي مسيو ﴿ بِمِالنَكَارِي﴾ من

تلا إلى النا الوزارة المناه النقة بالوزارة ا

كِنْنَ ٣٥٨ مو؟ ضد ١٣١ . لكن لما تقدم

ارثيس طالباانتصريج للحكومة بانفاذ المشروعات

ألناية عن طربق الاجراءات الاستثنائية وافق

الْجِنْسُ عَلَى طَابُ لُوزُ رَكِنُونَ وَعَبِينَ الْيُ ١٨٤

تطور مشكاة الحبثة

الحبشة الى منطقى تفوذ أو على تنظيم النفوذ

نَا النَّالَةِ إِلَا لَهُ وَالْإِيتَالِيةً . وَوَقَفْتُ

فرنسا ازاء ذاك الانفاق موقف الغاضب الذي

تعدُّه حليةً . واتفقا في غيبته—ازلم يكن على

وأحدت أبطائيا ان لفرنسا نفوذاً عند

الجأر أندولة الحبشايية قار تستفيد منه

لتدنديم الى مقاومة تنفيذ الاتناق الايطالي

البريطاني فعددت الي مفاوشة فرنسا مفاوضة

مباشرة كي تضمن سكوتها ولم مقابلي نزول

ايتاليما عن بعض ادعاءات لهـــا في المغرب .

أكن أزمة الفرنك التي حلت أتقالما بفرنسا

حالت دون استمراد المفاوضة ولا سيما من

ا كن أنجلترا لم تو من حسن سياستها أن

تبقى ينمزل من تلك المقاو**ضات الايتالية الغ**ر تسية

وازادت أن تقول كآنها فيالموضوع فوجهأحد

النواب البريطانيين في مجلس العموم الى ونرير

البريطانية — آذا كانت قد حصلت على فوائد

غير الحَق في أنشاء خزان على محيوة «تسانّا»—

مقابل تساهل مع الحبكومة الإيتالية في جنوب

فجاب يكيل الخارجية لم تسع الحكومة

أبريطانية انى الحصول على فوائد لبريطانها بل

الى خسين موارد المياء السودان ومصر، مما

اوقف عليه الرخاء واليسر في هذين البلدين.

وخزان تساأا عنصر جوهري في هذا التحسين،

فالغوض وحيد منالاتعاق الذيعقد أخيراً مع

ابطاليا هو الحسول على تأييدمنها في المغارضات

التالية مع حكومة الحبشة التيمن حقهاوحدها

اعطاء ألافن انشاء لخران وترجوأن نستطيع

أن نبيش لحكومة الحبشة أن عذا المشروع

نندم مصالح الحبشه ذاتها كالخدم مصالح

وفي هذا انسؤال، وفي هذا الجواب _ عاولة

نقل سألة الحبشة وتقسيمها الى منطقني نفوذ

الى بدان آخرحتي غرجهامن الصفة الدواية

وسنه الاعتمداء على الكيان المنمون

بمقتضى أتفاقية ١٣ ديسوس من سنة ١٩٠٦

قلا يكون هناك عال مباشر لندخل ديرية الأم

المكن الحبشة لم تنتظر طويان وقدمت في

الثامن والمندرن من هذا الديه احتجاجيت

الم. عصمة الام على الانفياق الذي عقم بين

« ماهي الفوائد التي حصلت على الحكومة

الخارجية السؤال الآني:

الحبشة وغربها بم

الماجرته من مقوط متتابع للوزارات

أنفقت أنجانرا وابتاليا اذن على نقسيم

مو . صاد ۲۱ دعم

السِّ أَيْ الْجَارِجِيِّ فَي أَسِّ وَالْمَا الْجَارِجِيِّ فَي أَسِّ وَ الْمَا وَالْمَا الْمُعَالِقِي الْمِنْ وَالْمَا الْمُعَالِمُ الْمُعَالِقِينَ السِّلْمُ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِينِ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلَّ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلِي ال

الوزارة الفرنسية ــ مسألة الحبشة وعصبة الايم ــ استقالة المسير دى جوفنل

من التفاهم مم الاشتراكين والشيوعيين من

الحية كالاعكنه من التقناهم مع المدكميين

آلهابضين على ناحية أقصى الممين . لـــكـر · _

الاشتراكين متفاعمون مع « الراديكاليين»

وغير قابل من هؤلاء يفتر وَنَمن أو نَنْكُ فَكَانَ

على مسيو « بوانكاري » أن يقتح هـنــ د

هذه الصوبة ويظهرا موصل الياقتحام بابا يجاد

كثيرينمن زعماءالحزب الراديكالي الاشتراكي

وزارته فأمن بهذا تلئي اعضاء هذا الحزب

وهو آمن من تبل تأييد جميم الاحزاب الني

هى الي يمــين الراديكاليين — الاشتراكيين

وفعلا وفق مسيو «يوانكاري» الى تأليف

وزارته الكبري التي سمتها الصحف الفرنسية

ه وزارة فرنما ، وضمت من كبار رجال

الدولة المعروفين ورؤساء الوزازات السابقين

وزعماء الاحزاب ذأت النفوذالمددي فيجلى

النواب ا-ثال مسيو « يربان » للخارجيــة

ومسيو هرنو، للحقائية ومسيو «البيرسارو»

للداخليسة ومسيو لا بانلني ¢ للحربية ومسسيو

«ليج» للبحرية ومسيو « أربو » للمسارف

ومديو « ترديو ، للاشغال ومديو « يوكانو نسكي »

لنتجارة ومسيو « ييري » للمستعمرات ومسيو

« مارین » للمعاشات وضمالیهم مسیو «الدری

وأنت ري أماه الوزواء جيما ماعدا

الاثنين الاخيرين من الاسهاء البارزة في الحياة

السياسية والبرأائية الفرنسية فغيهم من ذعماء

أحزاب اليسار مسيوهاريو، ومسيوه باناني،

صاحبا الموقف الشهور في أول دور العنقاد

لجاس النواب الحسالي ازاء رئيس الجمهورية

السابق مسيوه مياران، ومن زعماء حزب الحين

أمثال مسيوهماين»و مسيوه تارديو »الذي عمل

الى دانب مسيوكالمنسيو في كثير من مظاهر

حياله السياسية والذي كان أحد المندوبين عن

تأليف انوزارة الجديدة بكل عماسورحبتهما

على أمها المنقذة لفرقما من خمار تكادتقم فيه

النواب الفرنسي يوم الثلاث الماضي ببيان وزارته

في الوقت الذي تقدم فيه مسيو ﴿ بارتو ﴾ بالنيابة

وقد تقدم مسيو ه بوانکاري ۴ آجاس

ومن أجل هذا قابلت الصحف الفرنسية أ

فرنسا في مؤءر صلح « فرساي »

ذلير » للمال ومسيو «كبل » للزراعة.

حتى ﴿ اللَّـــي ﴾ منها ،

موادت الاسبوع

لاشك ان أعم الحوادث الدولية التي شغلت بافى الماس خلال الاسبوع الماضي كانت تأليف الوزارة الفرنسية برئاسة مديو « وانكارى » وأشنر ال عديدين من وؤساء الوزارات السابقة وزعماء الاحزاب فيها من الحيسة ، والنطور انذى بانته مشكاة الحيشة الناشئةمن الاتفاق الذى وقع أخيراً بين أنجسلترا وايتاليا والذى وصاراليحدرة الحيشة امرها الى عسبةالام ومحياحد أعضالها من ناحية ثانية ،واستقالة مسيه دي جوفتيل المسدوب الفرنسي الساي لدي سوريا ولهنان على اثر تولى مسيوبونكارى الحكيمن لاحية ثالثة .

الوزارة القرنسية

ولقد كان الناس في فرنسا وفي ثير فرنسا ينظرون بعين القلق وعين الاهتمام الى مسرو بوانكاري والظروف تحتم اليوم أن يستدعيه رئيس الجمهورية وأن تستدعيه حالة البلاد الى الولى أعباء الحكم فيها عساعدة مجلس نواب هو نتيجة تلك الانتخابات التي تمت في ١ امايو سنة ٢٩٢٠ والتي سقطت على أثرها وزارة ه یوانکاری ۵ نفسه والتی ارتکب علی آثرها أيضاذاك الخطأ الدستووى الاكبر من جانب مجلس النواب الفرنسي اذ آرغم رئيس الجهورية مسيو ه الـكسندر مياران " على أن يتخلي عن

كانت الانظاركاما شاخصة بنوع من القاق الى مسيو ﴿ تُوانكارِي ﴾ وقد استدعى لتأليف الوذارة . وكان النساؤل حاتما حول الحطة التي سيسلكها : خطة التوفيق بين الاحزال جميما أم خطة الانتقام من خصومه ومن المحلس الذي ارتكب تحوه وتحو صديقه ما ارتكب من اعتداء صريح على الدستور. ولذلك فانك تجدد الصحف الفرفسية لأ تتردد في ذكر عبارة « الحسل ، وحل عباس النواب في فونسا ليس من السائل الهينة وله في تاريخ فونسا البرلماني منزلة خاصـة بل أن المؤاذين الدستوربين ليحسبون النص أوارد عنه في الدستور نصا « ميتاً » قد قضت عليه

التناليد البرلمانية هناك لكن الظرف الذي يحبيط بفرنسا الآن غارف استثنائي لم يكنءمه أحدايدهشانو كانت الاجراءات الاستئنائية هي التي تسود تصرفت

الر الحكومة جميعا. ولذلك كان من المنطق أن يتقدم الي مسيو « يو انكاري» وفد من أحدى جماءات الحزب الجروري البرلماني يسأله عما اذا كان سيضم الى وزارته عددآمن أضادعذا لخزب وفأحاب مسيو والسَّنَا، يَ أَنَّهُ سَنَّتُ لَفَالاَّ أَرَّا وَزِيَالُهُ لاتَّوْلُفُ

الانتقام بل لانقاذ الدولة . فكانهذا التصريح من جانب الرئيس الجديد داعيا الى الاطمئنان على كيان مجلس النواب ودايلا على أنه سيتقدم يوزاوة ائتلافية تمثل كثرةالاحزاب في المجلس وائمًا نقول «كثرته الاحزاب ولا نقول كام الان اخلاق مسيو « يوانكاري » لاعكنه

ولا بدأن كانت الساعة وهسة في حياة مجلس النواب وفي حيا: هـ مو « بوانـ كاري » نفسه عند ما اعتلى هذا منسة الحطابة فقابا الاعضاء بذلك التصفيق الحاد الذي دام ربع ساعة • ولا شك أزذا كرة مسيو « وانكاري » قد استعرضت تلك الحوادث التي وقعت له واصديقه مسيو ، ميليان » رئيس الجمهورية في سنة ١٩٢٤ وقد طردا من الحسكم طوداً وقد اعتدي في طرد رئيس الجُهورية على الدستور دون مبالاة . ولا شاك انه رأى فى هذا التصفيق الطويل وتلك الغابلة الحماسية تكفيراً من المجلس نفسه عن خطيئته السابقة كما رأي فيهما مثلا جديداً يتقدم الى المفكر الاجهاعي عن روح الجماء التي كثيراً مآتختاف

أما خطط الوزارة الجمدة من الوجهة قرنسا كلها — فقد تناوات زيادة الضرائب على الحياة المعدنيسة، وعلى النقل بالسكان الحديدية وزادة الرسوم على السيارات والنقل بطريق اللاحــة وطرق البحر بين الموآب. الجركية عراسيم تمرض على البرلسان عنـــد على التركات . وتحدد الضوائب الزراعية وفاقا لقيمة ايجار الاراضي وتزاد الضريبة علي الماهيات إلى ابنى عشر في المئة.

وقد أشار مسيو ﴿ بِوانكارِي ﴾ في بيانه علىأن دفع ماعلها مزالدون الدولية الىأقصى حد تستطيمه ، كما ذكرأن الدول الداخة لاتقر فار ، مسير ه بوانكاري » واعتلاء، منصمة أ هذه الشروط نفسها . »

الخطابة بالتصفيق الطويل الذي دام ربه ساعة. كما قابل افتراحه - تأجيل الاستجمالات الى ان بعرض أبجه المالي ووسائل تنفيذه سراتبول. وأبا مجلس الشيوخ فقد قابل الببان الرزاري بِالْرَائِقَةُ الْاجَاعِيةِ وَلَمْ يَنَاقِشَ أَي جَزِّهِ مِنْ

عن روح الافراد المالية – وهي أهم الوجهات التي تعني بهما الفرنسية والوآنء الاروبية وتوحيد ضريبة الانتين في المثة على دخل العاملات التجارية وتطبيق الضريبة التي تستوفي من مجموع دخل الماملات التجارية على أعمال النصدر . و ود أشير كذلك الي احتمال اعادة النظر فبالرسوم انعقاده بعد عطأته الصيفية. وتعدل الرسوم

ا، زارى الى أن فرنسا عازمة عزما أكيداً سادة ا الدونان ومصره عن فرنسا رغبة في وضم حد الأزمة المالية . وقال الرئيس الجديد . ﴿ وَلَا نَدُّ عِي أَمَّنَا قَادُرُونَ في بضمة أسابيع أو بضعة أشهر على حل جميم المناكل الانتسسادية والسالية التي ش في أ الحقيسقة مفنهر من مفااعر المرض المسالى أمام الذي أُدبنا به نحن أيضا ﴿ وَالْمُسَأَنَّةِ المُهِمَّ مِنْ ﴾ الذي كان قد أَذِيهِ نِبَأَا عَزَامِ الحُسكر ، تَهُ الحبير: أ أن نقبض حقيقة على الحالة وقد اجتازت فرنسا عنه الى مجلس الشيوح". أما عبنس النواب هذا | أزمات أكثر صعوبة وأعظمخطوأ ونجت منها الدي دن من موقعه ما كان في سنة ١٩٢٤ فقد أ بالآمحاد والنشاط . والفوز البوم يتوقف عي

أنجلترا وايتاليا . وقد أرسلت سكرتير والعصبة الى كل من أعضاء العصبة نسخة من مدذكرة الحبُّنة التي تتشمرُ، فيما تتضمن، أن الاتفاق الآجليزي الايتالي عقمه خلسة عن حكومة الحبشة التي لا تكلما أن توافق عليه ،

وقد تلقفت الصحف الانجلذية والفرنسية نبأ هنذا الاحتجاج فاخدت تعلق عليه كل بتما نوافق هواهما . فنشرت لا منسشتر جاردیان » أول امس مقالاً رشیقاً جا، فیه : ه بمسا يدعو الي الارتياح الدنايم أن السياسة أتي ينملوي علمها الاتفاق البريطاني الإيطالي ستصبح الآن أحت الظر عصبة الامر، فالحبشة بلاد ضعيفة القنه بنفسها في أحضاف عصبة لام لحملة استقلالها , فموقف العصبة ازاءها موقف الساهر على مصالحهاكما لوكانت

بلادا تحت الانتداب وقالت جريدة ﴿ ستار ﴾ الانجازية أيضاً ه انه ةد مضى اليوم الذي كانت تعقد فيــه الانفاةات الدولية المائلة لانتفاق البريطاني ألايطالي الاخسير من دون معرفة الدولة التي يتعاني بها هذا الاتفاق . واخن لا نتصور أن الاحباش يعارضون معارضة جدية في انشاء خزان على بحيرة ه تسانا ، ولكنهم لا يريدون سكة حديد ايطالية لانهم يعرفون ما ينتجه هماذا العمل فنكة الحديد كبعثات التبشير قد تكون خير وسيلة للاستمار » .

آما الجرائد الفرنسية فقمد نشرت كلها احتجاج ۵ ارأس تفري٬ وعلقت عليه جريدة « كريكدين » بتولها ان احتجاج الحبشة كان متوقعا فقد رابها أس الاتفاق وهي تسائل ألا يمس حقوقهما كـدولة ذات سيادة . وبالرغم من أن أنجائرا والطالب تحاولان حملها على أ الاطمئنان تري من المفيد أن تعرض قضيتها على عصبة الامم كي تبحث هذه الهيئة المنزهة عن المرس نصوص الانفاق بحثا دقيقا ٤

وقالت جريدة ه لي ديبا ١٤ أنه لايفكر على الحبينة حقها في أن تعرض على عصبةالام مسألة تتعلق بمستنبانها واستقلالها مباشرة فأ ويحتملأن الحكومةين الأنجلنرية والإيطانية متحاولان مقابلة عمل الحبشة بآمهام الحكومة ألحبشية بعدم القيام بعهودها فيما يتعلق بتحارة السلاح والرقبق وقد جبق توجيه انتفاد الى الحبشة فى جنيف في عذا الصدد ولكن ليسمن السهل النسايم باز عدم ميام الحبشة بهذه العهود ويرالسيطرة الاقتصادية فيبالد دولة هيعضو في عصبة الامراد

ويعد ذانا ننتظر ماسـيكون من امر هذا الخلاني في عسبة الامم برعو خلاف يصسح الفول بان فرأسا سيتفع فيه موقفا معارضا لمُونِفُ أَجِلُوا وَأَيْصَالِهَا : وَمِنْ أَجِلُ هُمُا فَهُو

المكن من يدرينا فقد يكون هذا الخلاف الدارًا؛ على فرنسا من حبث الدون الدولية ا كَمْ فَانَ مُمَارِكُمْ عَنِي الْيَصْلُمُوا مِنْ قَمِلَ . . . واذن تنجد أأوانف جميما في عصبة الامم ولايكون ا لمنكمة الحبيثة ما يقدر لها الآن من أهمية . أ أن تقبله.

استفاله مسيو عوفنيل

لاترال الثورة السورية ناشبة أطفارها . وقد سافر المندوب السامى الفرنسي هتأك الي إريس بفكرة اقتساع حكومة باريس بارسال كبر عند ممكن من الجنود لقمع الثورث. اسكن يظهر أن مصبو دىجوننيل ليس من الذين يتفقون بسهولة مع مسبو ﴿ بُوانْكَارِي ﴾ فها أعلن تأليف انوزارة الفرنسية الجديدة حتى أعلن نبأ استقالة مسيو ﴿ دَىجُوفُنَيْلُ ﴾ من منصبه السامي فيسوريا ولبنان .

وقد اخذتالسحف الفرنسية تمالج م ألة خلف مسيو دي جوفنيل في بيروت فقات جريدة ﴿ بَتِي بِأُورِزِيِينِ ﴾ وهي معروفة بانصالاتها باوزارة عادة : ﴿ ابْ مَدِّبُ المندوب السامي الفرنسي في سروريا على على أعظم جانب من الاهمية بالنظر الى مسألة السلم في الشرق، وبالنظر الى مسئوليتنا خو عصبة الامم التي وكات الى فرنساه بمة الاقتداب الدقيقة في سوريا • فالشخس الذي يخاف مميو دي جوفنيل في منصبه يجب أن يكون رجلا جامعا بين الخبرة زالمهارة والحزم وعي صفات لأيمكن التغاب بدوتها على الصعوبات المكشيرة في ادارة بلاد مضطربة ومتعمددة الاجناس والاديان ٥

وةر تنبأت محف أخرى بمن يخلف مسيو دی جوفنل وذ کرت أسما. « فيجان » والجنزال « آرج » والجنزال «سيمون» الذي رأس المفاوضات معالم يغزين. كما ذكر اسممسيع ه سنت أدليه ١١٠ المنابر النرنسي السبابق في لندن واسم مسير ٥ دالادبية ٥ أحسد أعضاء وزارة مسيو ﴿ أَرْبُو ﴾ السابقة .

على أن شيئاً مانا في هذا الموضوع لم يقرر

واأ لنرجو أن توفق الحكومة الفرنسة الى اختيدار انشخص الىكف. انذي يقسدو الاحوال في سوريا قدرها فيتعرف أمال السوريين على حقيقتها ويصل بعد هذا التعرف الى تمتيم

محمود عزمى

عصبة الامم والحبشة

جنيف في ٢٨ يوليو ـ أرسلت سكر الرية جمعية الام الى أعضاء الجمعية نسخاً من كتاب جاءها من حكومة الحبشة عن الاتفاق الانكليزي الايطالي الآخير على الانتفاع بماء بحيرة تدانا ومد سكة حديد بين حدود الاريترة وبازه الصومال الايطالية . وقد فل وَ تُقامِ الملكةِ الحبشيةِ في كتابِه النهن أرفق به نسخًا من الله كرتين الرسلتين اليــه من ريطانيا العظمي وايطاليا أن هــذا الانفاق عِقد من دون علم حكومة الحبشة والهلايسمها

> نترو سلفات الالم____اني ترات الجــــير الالماني الذي يحتوى على ١٥ - ١٦ في الماء أزوت الذي يحتوى على ٢٦-٢٦ في المائة أزوت اذا أردتم محصوولا وافراً يناً في أطيانكم فاطلبوه من مورده الاص الوكيل العام لنقابة المعامل الألمانية للاسمة الأزوتية باسكندرية: شارع اسحاق النديم غرقه ٢ بالقرب من شركة النور تليفون وقا ٢٤١١ صندوق بوسته عره٢١٢

التشتاسية الاستناع

الفاء الوظائف غير الضرورية خير من تقص المربات

لعل أهم ما شغل النساس في مصر خلال الاسبوع الماضي تلك المناقشة التي دارت في مجلس النواب حول الوظائف والموظفين . والحق أنالوضوع في ذاته يحتاج لبكبير عناية ويحتاج لدقيق تفكير قبل أن يلتي الواحد أو تاتي الجماعة الرأى فيه القاء . فليس من المستطاع أن يتف الناس مكتوفي الايدى أمام رقم هائل كهذا الذي ورد في مشروع منزانية هذا العام بطأ على مرتبات الموظفين . وقد بلغ ١٥٤ و ٣٠٠ و١٣ جنبهاً في حين أن مجوع الار ادات لا زيد عن ١٠٠٠ ١٦٨ ار ٢٨ جنيه . وهي نسبة لا تعادلها نسبة في ميزانيات الدول الاخري التي لها من الجيوش والاساطيل والطياراتما ليس لمصر منه شيء يستدعى زيادة عظيمة في الانفاق . وعي كذلك نسبة تدفاقت كل النسب التي عرفتها الميزانيات المصرية قبل الحوب أيام لم تمكن المبالغ المروطة ارتبات الموظفين تزيد عن خمة ملايين من الجنبهات الا بعض الا أوف أو مثات الآلوف.

والواقع آله ينبغى التفريق عندمعالجة هذا الموضوع الخطير بين مرتبات الموظنين والوظائف المربيطة في المنزانية . وعندًا أن الوظف ينبغي المسان مرتبا سخيا يريحه ويجعله يتفرغ الى عمله التفرغ الواجب. لكن عندنا كذلك أنه ينبغى ألا تستعين الحكومة الا بلوظف الكفء الذي تحتاج له في عمليا

والمراتع أنه لم قبل أحد أن مرتبات الموظفين، من حيث هي مرتبات؛ باهظة أو مرهقه الأ من نعص هذه المرتبات جار على أشخاص لايقومون بعمل جدي تنتفع منه البلاد لكبن أحداً لم يعترض على كثرة الموتبات الموظفين الذين يعدلون ويجبدهم العمل. لم يعترض أحد على مرتبات الديرين أو على مرتبات القضاة مثلا. والطائة الآجهدان نفسهما اجهاد آيمر فه لهم الناس طوأ . لكن الاعتراض منصرف وأنما على ذلك أحير مرزي السكوتيرين الذين يلحقون بكبرا وساي لمجرد الابهة ولجردأن كتب أواحد منهم بل أن يستالي الواحد منهم كتابا أو اثنين في اليرم فيزيدون بذلك عدد الوظائف التي لاعملها.

المبه اذن في مشكفة الموظفين توفير مثل هذه أورًائف الني لانمل لها . وانه لامر اذا مارت في سبيله اللجنة التي طلب مجلس النواب تاليفها بهمة وحزم وعنساية يعود على الخزالة العامة بغير المليل من المال ويدود على أعمال المصالح نفسها بشيء كثير من النظام والانجاز ***

هل خنصت لجنه «جدس » الأيجانزية، التي يواد الاخذعنها فيا يقدم من اصلاح، مرتبات الموظفين فلم يجب وزير المالية ولم يجب وتيس اللَّجنة النَّالِيهُ على الــؤال . والحق ان لجنه «جدس» لم تبحث في المرتبات أسلا لكنها بحثث فى الوظائف وقررت الغاء بعضها الذى لاينتج فائدة للدرلة

تلك هي الاعتبارات التي سارت عليها لجنة على م ترجوان بذكرها ازار الامرعندما يؤلفون لجنتنا الصرية فيمنحوها الاختصاص الواسع في دائرة هذه الاعتبارات القائمة على فكرة بقاء الاصلح للعمل الصالح ويؤلفوها

وهنا تريد ان نوجه الانظار الى ماجري هي لسان يعض النواب المحترمين أثناء عرضهم لمألة الموظفيز من عبارات «المدل»و «الرحمة» و تفوق هذا على ذاك وانه اذا صحالالتجاءالي هذه الاعتبارات عندالتفكيرفي مرتبات الوظفين وحاجامهم فلا يصح اطلاقا ان تخطر على با وند التفكير في نوع الوظائف التي تبقي والتي ^ا الأحوال .

مشكلة الوظائف لامشكلة الموظفين القطن ومدرسة المندسة في مجلس الشيوخ

متج ضروري.

الموظف الصالح للعمل الصالح ليس غير * * وعلى هذا ذنا نوافق، من الآن،على ما تم ف بجلس النواب من قرارات عدم التعرض لمرتبات الوظفين الحاليين جيماً بتخفيض أو تمديل. لكن موافقتنا هذه ليست قائمة على فكرة الرحمة والشفقة بل على اعتبارات الحق وحده، واعتبارات الحق تقضي بمنح الوظف مرتباً عومرتباً عالباما دام موظفاً ، اعامى تقضى كذلك بضرورة بحث الوظائف وأعمالهاوابقاء الصالح منها والغاء ما لا يقوم شساغلها بعمل

تانى ولايصح اطلاقا ان تقب عقبة في سبيل

اللجنة وأعمالهاء على ما تقدم؛ منحصرة في ابقاء

أوهــذا هو الطريق الذي ثراه خيراً للاصلاح وموسلا للاقتصاد ومحققاً للمدالة . ولسنا تخالف في هذا الطريق رأي الوظفين أنفسهم فطالمااعترفواني تقاريرهم وفمذكراتهم أن عدد الموظفين كثير؛ زائد عن حد العمل! وأن المرتبات كمجموعة من مجاميع ميزانية إلدولة فنها غلو كبير . وطالما قانوا أنَّ من الظالم أن يبق من لا يصلح للعمل ومن لا يقوم بعمل فيثقل كَاهل الموظذين جميعاً باعباء سمعته ويثقل كاهل الميزانية بأعباء مرتبه فيصيح الناس: ان الموظفين يبتلعون ميزانية الدولة وآنهم يحولون دون تخسيص موال الدولة لما خلقت له من مشروعات أصلاح ورقى وتقدم .

وبعد فانا لانزال تردد رجاءنا ونكرره في أن تسمى الحكومة سميا حثيثا ف سبيل تأليف لجنمة الاقتصاد تألينا فأغاطي فكرة البحث فىالوظائف وتقرير ماهو ضروري مها وماهو غير ضرورى؛وتقور أبقاء الضروري والناء غيرالضروري ؛ كما ردد رجاء او نكرره خاسا بان تنح اللجنة كلسلطان وكل اختصاص يسهل ليها مهمتها الشاقة الهامة، وبان ترى اللجنة مساعدة وتشحيعا من كل من تتصل أعالهم عبمهاسواءأ كانوا أعضا فيالحكومة أم أعضاء في البرلمان . وبخاصة ترجو أخيراً ألا تقوم فى وجبه اللجنبة عنبد انتهائها من مملها اعتبادات الرحمة والشفقة وما اليهم فأتها اعتبسارات لا يصح قيامها اذا ما كان البحث دائراً حول الوظيفة الضرودية والوظيفة غيرالضرورية .

ذلك ما نرجوه نتقسدم به واثقسين أن ثراء محققا قرياً مطمئنين إلى أن الحكومة ستعمل على تأليف « لجنه الاقتصاد » من الخبيرين الاكفاء حكوميينكانوا أو من أرباب ولقد سأل سائل من النواب ف مجلسهم: | الاعمال أو البرلمانيين، ولملنا عما تقدم نكون قد أدلينا برأى صالح، ولعلناتكون قدعرضنا السألة على وجهما الصحيح.

منالسياسة الاسبوعية

الى حضرات الكتاب

سبق أن لنتت السياسة الاسبوعية نظر حضرات الكتاب الذين بخصونها بمباحثهم ومقالاً سم الى أن الاسهاب في الكتابة والخروج في ذلك عن الحد المأنوف، قد يؤخر النشر أو يحول دوله . ولما كانت السياســـة الاسبوعية تؤثر الإيجاز نيا يرد اليها من المباحث فأما تكرو الرجاء ألى كتابها الافاضل الا يتعدوا في الكتابة حداللهوين في المبحث الواحد ، أو الثلاثة في الحالات الني تستارم شيئاً من الاسباب؛ وذلك عشياً من منهج الجريدة؛ وحرصاً على ألا تؤخر الباحت أوتهملٍ. أنا رجو ألا تتقدم الباحث مقدمات أو تطيقات مسهبة قدلا يناسب وجودها فيمعظم

الرلمانفياسوع عـ لاوات الموظفين في مجلس النواب صحيفة للعرلمان

المالية على أنواب مصروذات الدولة ؛ واستغرقت أو وقفيا الى أن يعدل نظام الدرجات كليا والحق أن المجلس لم يكن مقررا خطة سابقة ممينة ازاء هذا الموضوع فقد تكاثرت عليه الاقتراحات وتضاربت آلاً راء وتغايرت، أنَّ لم تستطع أن نقول تغيرت مثنى وثلاث ورباغ وأخيراً قرر المجلس راض طلب لجنة الميزانية الحاص بتخفيض الملغ المخسس للعسلاوات اربعة واربعين ألفساً من الجنبيات وأبتي البلغ المذكور في مشروع المزانية على ما هو عليه ، وأجاب طلب اللجنة الخماس بتأليف هيئة سامية تنظر في نظام درجات الموظفين وتصل من هذا النظر الى اقتراح النتص من المبالغ المربوطة لمأهيات الوظفين وهي التي قاربت الاربدة عشر مايرنا من الجنبهات ضمن ميزانية تبلغ أيراداتها التمانية والثلاثين مليونا .

أما مجلس الشبوح فقدعقد جلسا بالثلاث الشيخ المحترم الفرد بك شهاس.

عندما بحكون

أما يحن فنميل الى عدم الندخار ؟ قاعدة ومبدأ ودواء اجعآءاذ ان القطن الإغسم لعوامل محليمة فحسب؛ بل هو يخض تبل كل شيء لعوامل عالمية لا يجدي في مقارمة با تدخل الحكومة بسن الفوانين أو بيمض ملايين محدودة من الجنسان.

ولعل أهم ماجري في خلس الشيوخ بعد ا هذه الناقشات تلك الناقشة التي دارت لناسبة أ اقتراح قدمه حضرة صاحب للمسال الثنيخ أ المناسة.

أما مجلس النواب نقد عقد جلسانه الأربع العادية، استغرقت الاولى منها أسثلة وإجابات واقتراحات ونظر في الملاحظات العامة للحنة الثلاث الجلسات الاخرى مناقشة مسألة الموظفين من حيث علاواتهم ونقص هذه العلاوات

ذلك ما كان من أمن المجلس نفسه. أما المكتب فقد انعقد ونظر في ميزانيته وأقرها مع بعض تعديل على ال يعرض السكل على الجاس فى جلسة قريبة * وقد أقر فيما اقر أن يصــدر المحيفة التضمن محاضر الجلسات ارسمية وأخبار اللجان وما اليها من انباء خاصة بمجلس النواب و تحز تحيذ فكرة اصدار «الصحفة» فأنهات دنتصاف مظاهر المجلس المصرى بالنسبة لمظاهرمجالس النواب فالخارج وكل الذي ريد أن وجهاليه الانظار في هذا الصدد هر أن تجهد محررو الصحيفة الجديدة في أن يحافظوا على نسوص ما يتفوه به الاعتماء المحترمون من العبارات، و رجو أن لا يجدوا غضاضة في أن تجری أقادمهم بعبارات « دارجة » کما ترجیر ألا يجد التوآب المحترمون أنفسهم غضات فى أن يقرأوا أقوالهم كما فاهوا سها ﴿ دَارِجِــة ٢ فكاتب محاضر البولمان انما يحس أن عليه واجبأ نحو التارخ ونحو العلم الاجتماعي ينبغي ان يؤديه على وجهه الصحيح . وهذا الوجه السحيح هو في تمجيل ما يسمع وما يدور أمامه تسجيلا أميتاً . ذلك أن التاريخ والسلم الاجماعي ليحتاجان للي التسجيل الأمين حتى ترجعا أليه وألى مستندأته يتعرفان خائلما الحالة الخلقية والادبية والاجتماعية التي كانت عليها مصرف هذا العصر وكي يستطيعا أن يقارا ينها وبين ما سندكون عليه في عصر مقبسل. والكتاب في كل عصرهم الامناء على تسجيل حقيقة الظاهر . وهم اذا بدلوا فيها اوحرفوا آتما يجنون جناية فأسيةعلى التاريخ وعلى علم الاجماع . فليتدبر القومء ذا كله وليذكرو .

وعرض خلالها فياعرض لهمالي مسألة توطيف المال الاحتياطي،وحاول بعض أعضائه المحترمين أن يتميد واالحكومة في وع القراط س التي يستنل فيها جانب من ذلك المال . كماة نت لهم مناقشة لمناسبة تدخل الحكومة في سوق النّطن منتريةومالوا في كثرتهم الني تناخم الاجماع الى فكوة المدخن وتميزني الخروج عنهم حضرة صاحب المعالي محمد شفيق باشا وحضرة الاقتصاديالمرون

بنی یولیہ سنۃ ۱۹۲۹

التماون الزراعي - خزان اسوان أم خزان جبل الاولساء -اقتصاد في النفقات وزيادة في الدخل-القطن - البورصة

الرديئة ان تصارع منسوجات البلاد الاخرى وخصوصاً القطن السوداني. لذن فصى ان يصدر القانون الجديد بمايشتمل عليه من نصوص صارمة في موعد قريب ؛ بحيث يغلو آثره

رفع خزان اسوان ، وترك مشروع بناء خزان اذن من الواضح أنه من للستحيل ادخال هذه الفرية ألى لاتنصب الاعلى شطر من البكان واذن فعسي أن تجد الحكومة وسيلة للتفاعم

هذا وقد بينا فيا تقدم أن أتمان القطن ماذالت منخفضة جدا ؛ وليس متاك ما دل على التحدين، وقد مدا ذات مرة في أواسط يوليه أن السوق آخذة في التحمن . يبد أنها كانت ظاهرة عادضة ءلان ألانبامبة وقعوفوةالخصول الامريكي وكذا اعتصاب عمال الفحم في انجلترا التي شل عدما من مناعات النسيج محدث أثيرا ميثاً فيالسوق وتتحدمع للوجود من القطن للصري فهمنع ارتفاع الممن وتقليل للكميان

ولكي تفدر أهمية على النقص يكني لإن تقارن الارقام التي اذاعتها مصلحة الاحصاء عن مادر القطن في سنتي ١٩٢٥ و ١٩٢٩ ، ققد بلغت الصلعوات من أول ينابر الي٣ و ثبيه سنه ۱۹۲۱ ماق منه ۱۸۵ ر ۱۸۳ و نیه مقابل ١٤٦ و٢٦ جرت فينف الدة من العام الماضي أي بنقص قدر. ٠٠٠ر ٥٠٠٠ر ٨ جنيه. ونحن ثري في هذا البيان غنى عن كل تعليق وواضح أن تدهور الحصول الرئيسي في مودا الصادر الى هــذا الدرك لايحدث أثرا حسثاً فبورسة الاوراق الى يسودها الهدوء داعا ف فصل الصيف. أما الحركات الى قد نشهدها خــالأ يولـه فنى الغالب ذات صبغة عارضة أو ناججة عن تأثيرات اجنبية في السوق المرية. ولنلاحظ الاخص المذول المستعرف سعوالغرنك الفرنسي والغرنك البلجيكي وحما اللذان ساعدا فى بعض أوراقنا على الثبات نظراً لما يقوم به الشعبان الفرنسي والبلجيكي من وضم رءوس أموالها فيالاوراق الاجنبية

ونحن تختم هــذا إلبيان بالاعراب عن ملنا في أن يستمر البرلمان في بحث المسائل الاقتصادة ينفس العناية التي أبداها حتى اليوع اذليس من اليسير أن نحل هند المصلات التي

فتنازن - افتاح مسجد اريش قى للرآة — الدكتور عجوب

 ۲ - هل تمنق بريطانيا آزاروبان: في البرلمان الاعجليزي

- قصة الأسبوع (مشكم لامثر 14) اخطاء السياحة أر الوهم

المنافقة اللاراء الحرائد ومنافسها جد أن تقرأ محت الماء

اشراد آزتس الحليع أصلاح برايج التعلم الاستيلاء على الباستيل

- منعة علية - المعتر من الغذاء في الجميم < ٧ - أسبوع السياسة الماليجية

- السحافة في أسبوع الحاكم والأحكام

البورصة في أسبوع ملك الصنواء هنا وهنائل 🗓

خطاب مفتوح لوزير الطخلية الريانة الأسيوعية

« ١١ – عنوة الإعدام المال في مصر

الانسان الأول مين المروالدين الشعر الأعلزي في عموره الاربعة - الحقيقة والم

 ٣ المغر إلى القمر المالجة بالاسبواء

التجسين النسل القابة النالتة

أشعة وتنبيق واستخدام

 ١٥ - قن الاحراق كيف عنمي من سوارد الموه ألتربية اللزلية

كيف تبكي الوسيق النظين والمثلات

اعتذار

أمطرنا البريد طائفة كميعة عن الرساكل والمباحث مازالت قنبق ما مغمطك السيلمة الاسبوعية وقنك تتقدم الاعتلق المحضرات كتابها الافاضل مسزمين أن تشرعك الاعداد

الماديات والخياليات

يظهر من ملاحظية المولو العثو فحت الخياليات هي من امتيازات طور المعلمة واله كلا تقدم الانسان في العبي ازداد يتوواً من الخياليات وعسكابالماديات

وهسأه الحقيقة ظاهرة من مراقبة سيا الشعراء فان الخيال ينكثر عندهم في طور السبا ثم يقل بالتدرج حتى برول فيحل عقد المكة والحقائق الحسوسة . ولنك يَعْلَمُ فِي شَعْر الغزل للشبان وشعر الحسكم فشيوخ

وكالافراد مكذا النمون مقلاسة في اوائل طور نشتها تكون عادة كثيرة الممك بالخيال . فاذا كبرت وشاخت احلت الساديات عل الخياليات ووقعت تنظر عن جند كل الام الفتية الى لا ترال تجناز الاطوار الاولى التي

ولكن ماذا يحل بالمالم اذا التصر المنص المادي على كل عنصن آخر ا الشون أد أسباب الملاق مكر ولكن العاقل لايمدم وسيلة المعنى كالمطائق و

معرض الشؤون الاقتصادية

الخامد ركوداً في مصر . بيد أن حالته في هذا العام تناقض هذا الاعتبار على الاقل فيما يتعلق بالحياة الاقتصادة.ذلك ان البرنمان قد خصص قسما كبيراً من جلساته اللنحدث في الشؤون الاقتصادية. وقد ثأثر الرأي العام بذلك ، فاخذ يعني بهذه الشؤون أيما عناية وطبيعي جداً أن يكون لمظم المشاريع والاقتراحات علاقة عسألة القطن وهو المصدر الاول لثروة البلاد ، لأن تحسين سوق القطن تحسينا أبناهو السبيل الوحيد لامداد مصر بالموارد الازمة للاستمرار في عمــل التجدد . بيد أن الظواهر الانتصادية تقضى لسوء الطالع ألا يكون حسن النية من حانب الحكومة أو الامة فقط هو العاسل الحاسم، بل ان هنالك هوأمل كثيرة تفلت من ارقابة، بل لا يمكن غالباً توقعها . ومع ذلك فان الجهود المنتظمة اذا وجهتاني وجهة ممينة كان لها قيمة عظيمة . وستحاول أن نبحث في ضوء هــذا الاعتباركل القرارات

التي أخذت ، والتي من شأنها أن يحدث تحسيناً

في شؤون مصر الاقتصادية

فاول هذماا فراوات هو بالريب قرار تشر النقابات التمار نية انزراعية .وقدسبن ان أشر الني الاعمية العظمي التي تترتب على تأليف هذه الجميات في تقدم رفاحة البائد ورفاعة للزارع . ولن لعود الآن اني ذلك . ولك فقط نقول أن انتداب وزارة انزراعة لجنة خاصة تقوم باعداد فأنون لانشاء النقابات التعاونية الزراعية وكذلك ما اذاعته الحكومة من أنها تنوى ان تقرض النقابات المذشأة مبالغ كبيرة قمد تبلغ مليون جنيه فهادليل على إن الحكومة قداعز متحقا ان تبنذل كل ما في وسعها لنشر منحب التعاون. وقد نرى رأيا مخالفاً بالنسبة للعور الذي تؤديه معاونة الحكومة الحالية خصوصاً اذا ذكرنا أن البالغ القرضة ، ستكون نواة رءوين اموال النقابات ۽ ومن ثم تکوڻ ميروآ لتدخل الحكومة في أعمال النقابات العادية . ولكنامن جيمة أخرى تقدركون سكان القرى يموزهم التشجيع ، وكون المساعدة المادة قد تحدث أثراً معنوباً طبيا. ومن الرجح أن!انقامة الخمنة النظام والارشادستكون عواعلى تحسين أصناف المحاصيل ازراعية ولاسيما القطبي وان هذا العامل سيكون دًا أثر حسن في وقع أثنان هذا المحصول . بيدأنه يجبأن تمرأعوام لنظفر بهنمه الغاية . وهناك اقتراحات ترمي إلى رفع الْمَن وسائل أسرع. صحيح أن هذه وسائل مجهولة اذهى في الفالب ترجع الى تحديد الماحة للتزرعة قطعا ؤوالي شراء الحكومة بعض المجصول لحسابها ، كذبتك قد يمكن بعض الاثر، وهو أثر مؤقت، يبد أنه يلوح لنا أن الفانون الذي يراد وضعه لمنع خلط اصناف القطن المختلفة هو الذي سيؤدي حقا

الى محسين السوق والواقع، وهوماتشيراليه للذكرة الايضاحية المرفقة بمشروع هذا القانون ؟ أن أنحطاط اصناف القطن من جواء الخلط المدي يجريه بعض التجار هو الذي اصاب السمعة الحسنة التي للقطن المصري، والتي لعبت بلاريب دوراً هاما في تدهور النمن . أن الصنف الحيد

المحتزم محمد شفيق باشا بخصوص انشاء مجلس ادارة لمنوسة الهناسة . وقد أحيل الاقترام الى لجنة الاقداحات، والمنظور أن تقره، اذار أي الغالب في مجلس لشيوخ أن مدرسة المتدسة مدرسة عملية الى جانب كونها علمية، فينبغي أنعد على ادارسا من عالس ادارات كيات الجامعة ذات الهمة العلمية الخالصة بآن يتضم فيه والى أسانة والدرسة وبعض من رؤسا والمالح والمنشآت الفنية التييعمل فيهاخر يجومدرسة

يمد شهر وليو عادةمن أشد شهور الفصل . يجد الشترى دائمًا في حين أن على الاصناف ضالًا في أقرب وقت . ومن الافتراحاتالتي يجب أن تذكر افتراح

جبل الأولياء. لقديد أن الصحف منعشهر عونية تتحدث في هذا الوضوع، ولكن لم تعرف حتى الآن حقائق رصمية ومع ذلك فالظاهر أن مصاريف البناء وبالاخصميانغ التعويض التي يجبدفهما لملاك ألاراض التي ستغمر بعب انشاء خزان جبل الاولياء قد دفت بالحكومة الى ترك هذا المشروع . هذا وطبقا لرأى محميد زغلول باشا وكيل وزارة الأشغال السابق الذي نشرته الصحف يكون وفع خزان اسوان عملا أفيسد لمصرة ومصاريفه أقل مما يتطلب خزان خبل الاولياء؛خصوصاً اذا أظهرت التقدير لت ان لا محل لتقوية جسور الخزان . والآن بجب أن ننتظر حي تنتمي وزارة الاشغال من المشروع وتنشر كل تفاصيل همذه الممأة الهامة جداً بالقسية لمعر ولعل تقربر الوزارة يؤيدا حتمال الاقتصاد اذ أن مسألة الاقتصاد في النفتات وكذلك الوسائل المؤدية الىزيادة دخل الدولة قداو قشت في المجلس أتنساء فحص الميزانية بحباسة وعناية . ولنلاحظ مابدا أتناء ذلك من الميل نحو تقليل النفقات الادارية ولا سيا مرتبات موظني الدولة، وكذبك اقتراح عد من الاعضاء أدخال ضربية الايراد في مصر . فهنوالضربية استحداث يحمدادغاله جدا، ومن الاسف أن حناك عقبلت في سيبل محقيقه هي الاستيازات.

مع الدول الاجنبية على حل هنم المسأة .

تتطلب كثيراً من المنابة والمهادة والآلمة

هناوهنالك

الكمنجات الثمينة

في نظر أعل الطرب. وكنا نقادم عرب الكمنجة

زاد عمها حتى لقدييمت بمنس الكمنجات بيضعة

آلاف من الجنبهات . وبعض مشاعير العازفين

يخافون على كمنجاتهم من خطرات ألنسبم

ه فيؤ منون علم! ٤ في شركات الضمان بمسالغ

كبيرة . راأمروف أن الكمحة التي من صنع

ستراديفار يس تساوى على الاقل ألني جنيمة

(ابساي)التي كانت تسمى هموف و قدصندت في ممنة

١٧٣٢ وكان ستراديفاروس يومئذ في السابعة

ومن الكمنجات المشهورة فالتاريخ كمنجة

ومحبو الآثار لايحجمون اليومءن دفع

بشرط أن المون صحيحة لا تقليداً

والنمانين من عمره. .

الكمنجة في مقدمــة الآلات الوسيقية

الصحت أفير في أبيد بوع

القفشات..١

لأن السلدة قفشات الديدة ، والديدة حداً — على رأى الدكتور طه — يطلع بها علينا في السياسة الأسبوعية ، وهو فوق هـ ذا مهندش ماهر وبناء حكيم لذلك أقدم له هذه د الاحجار ، ليزينها ، أوليزيها بدعا،ود، الصحافة في أسبوع: انها أحجار للبناء يا إن البلد، وليستمعاولالهدم أوأحجار الفري..

« فرسما في خرامها »

لجريدة ﴿ العالم ، الاسبوعية أسلوب خاص في المواضيم التي تقدمها للقراء . وجيل منها **ا**ف تتناول الأشخاص العظاء والحوادث المغليمة ؛ فتطلع على القواء بأحاديث طليمة ؛ وحقائق اربخية ، تصوغها في ذلب تصصي وتستعرضه أمامك فاذا به مجوعة أوادر فكهة طريفة ؛ تجمل الواضيع سهلة الثناول حِمّاً . وفي عسد لها أخير ، حديث عن السيدة دودُ اليوسف . كنت أنتظر أن يكون بهشي، من الريخ حياة هذه المثلة النابنة عبحيث تتضح بعض الحقائق « الفنية. . » . و لكن الكاتب أراد أن يكون رقيقا ودقيقاً فكتبق وسفيا مأننقله بحروفه : ﴿ قَابِلْهِمَا وَهِي خَارَجَةٌ مَنَّ

كأنها غارقة في بحو خضم من الاحلام . . الحتى أن هذه أمور شخصية . وكانحقاً السيدة روز أن تحتج على افشاء الاسرار علنا على الجرائد . كان حقاً لهــا أن تحتج بخفة . .

السرح ، فإ تنتبه إلى ، تاديتها في قسمع ،

وْقْتُرْبِتْ مِهَا ﴿ وَقُرْصُهَا ﴾ في ذراعها . . فظلت

. ليست قليلة سُها ولاكثيرة عليها . اقتراح أيضاً ! !

وعلى ذكر السيدة روز اليوسف ، قرأت اقتراحاً جديداً السيدة صاحبة الأمل. أَستنفر الله ، أستنفر الله ، بل للا نسة الثا رة منيرة ثابت صاحبة الأمل والاسبوار وملحقاتهما وتواسهما . . الح . . الح .

لقد كثرت في همة الأيام الاقتراحات . وكتر أيضا الأخذ والردين النواب والشيوخ والكتاب والصحفيين ، حتى أنى أوشـك بدوري أن ﴿ أَقَرَحُ ﴾ النَّاء جريدة يكون 'موعد مسدورها في هكل ساعة » ، ويكون * اسميا ﴿ الاقتراحات . . ! ٩

أما اقتراح حضرة الثائرة فهو وجيهجداً. 🤻 لا سها تتقدم « بالرحاء الى وزيرنا الجليل على بك الشمسيأن يبادر بتقريرمبدأ زواج العلمات مه بقاً مبن في العمل حتى تكون لمعاليــه ﴾ الأسسبقية في همذا الفضل على الأسرات الصربة . فليبادر شمسي بك بالنظر في هــذا الاقتراح الخطير الهام فان أملنا في معاليه كبير . » نعم ، انه اقتراح خطير هام ، يكاديكون أَهُمُ الْاقْتُرَاحَاتَ التي ظهرت في هذه الاَّ يام ؛ بل اخطرها جيماً . واني ويد الثارة في اقتراحها

لان النظام الحالى ليس من العدل فشيءالبتة. إلى اذ لماذا تفصل العلمة ؛ اذا تزوجت : مزمهنة التملم ؛ في حين لاتشترط الوزارة على الدلم أن يبق أعزب كذلك . ولماذا لاتفصله عن مينة التدريس اذا تزوج هو أيضاً ؟ ؛ يجبأن تكون هناك مساواة مين الرجل والمرأة ، بين للمذ

اذا قررنا ذلك ، و كان واجأ أن نطاب الساواة بين الرجل والمرأة ، فالأحري جداً أن نطلب السنواة يين المرأة والمرأة دين المملة والصحفية : والاثنتان من جنس واحد — المناه مو الجنس النمايف . •

لذلك أتقدم يدوري هذه المرة ، ليس الى وزارة العارف العمومية ، بل اني صاحبة الجملالة نقابة الصحف المصرية ، كى محتساط يه للاس ، فتبادر بتقوير مبدأ زواج الصحفيات مع بقائهن في العمل؛ فلا تفصل الصحنية من كل عال. مهنتها اذا تروجت: ذلك لانه ربما يتحفز الرجب الغلالم الى الاخذ بثارم ويحساول

ه فلبادر ١٠٠ ساهـــة الجلالة نتسابة

الصحف –بالنظر في هــذا الافتراح الحطير المام فان أملنا في-جلالنها - كبير ... مطبعة البلا. .

وعلى ذكر حضرة الثائرة صاحبة الامل، أقول أن هذه الجلة الاسبوعية الغراء؟ تطبع فيمطبعة البلاغ، وفي ذيل كل عدد تجداسمها مطيوعاً . ولكن نسى مهة جامسو الحروف أن الدسوا، حرف النين ، بين باتى الاحرف. وصرت تقرأ العبارة هكذا : مطبعة البسلا

الذنب ليس على صاحية الامل مطلقا . . لأنها كانت في « أجازة مرسية» أسبوعية . إنما الذنب على جامعي الأحرف وحدهم. مع كل هذا، فقد كان حقا على الامل أن يعلن تصحيح هذا الخطأ الشديع ، ولكن الثائرة لم تفعل . وقدكان الرسستاذ عبدالقادر حزة أن يحتج وبحتج بشدة على هذا الخطأ الشنيم .

عل المدح نوع من الحمد؟

وق هدا المدد عبيت ، من الامل ، حاء نعليق « السقيقظة ¢ على حادث من حوادث الاسبوع .ويظهر أن حضرة «المستيقظة» قد دويته ومى ڧالحلم.. أو ڧ المنام ..

هوتعليق علىزواج عالم مصرى كبيربسيدة فضلي من شهيرات الربيات. عقد لهما ، وهكذا «اقترنت الحكمة الغالية بالاخارق الساميسة واتصلت القلسفة العالمية بالآداب الراقية ، وليأتين هذا النظام آلبديع أكليه بمدحين باذن ربه ، فلاسفة صغارا، وُنْدَانَا وَأَكَارَاً ؛ شُمُوسًا وأقارآ ، أخساراً وأحراراً كما يخرج من بين

فرث ودم لبنا خالصاً سائغاً للشاربين ٥ والغريب أن تجد في الصحيفة المقابلة لهذا السكلام مباشرة ، هذه «الحكمة الغالبة » التي تغول ان ٤ الحمد نوع من الدح ،

ولتسامني حضرة المتيفظة ؛ اذا كانلي نصيب من تنك «الفاسفة العالية » التي تجعلني تناول بالتحويل والتبديل هعذه الحكمة النالية فأعكميا كماً مستويا وأسال : هل صحيح أن المدح وع من الحسد ؟!

وعادورها لا. الرطانة العربية كذلك ..

فمصر عجة أسبوعيمة مسورة راقيمة ؟ يعلن عنها أحجابها ويقواون ان فعها شيئاًمن كل شي.. ويظهر أن هذه المجلة عبارة عرب ٤عصبة أمم ٣ من المحروين . وقد أبت اد أ _ تطبق القول على العدل ؛ فأصبح قلم تحريرها ٤ جامعا ٤ من كتاب كل طائفة عرداً . .

واذ كنا نسم كثيراً من الاختىالانان والاحتدامات بين أعضاء عصبة الامر؛ فالحق أقول ان عذا لا يقل بين محروى مجلة كل شي... واليك البيان :

كنت أقرأ في الهدد الاخير نسافة ورد فيها لفظ ﴿ الكماحــة ٤ . وأعثرف أنه لم يكن بجانى حينذاك القاءوس لاعرف منسه معني عذه الكنمة

أكبي لمأكد أنقل آلعين خلال المواضيم الاخرى حتى وجدت نبذة أخري يشكو فعبا الهور وأن بين كتابنا طائفة عجيبة لا تحلولمم الكتابة الااذا رطنوا اللغة العربية رطاة حتى لايفهمهم القراء. والمجيب أنهذه الرطالة قد بلغت الادباء وقدكنت اقرأ كتاباً لاحدهم: وأذا بعيل تقع على كساحة ، فظانت لا ول وهلة للنا أنمآ . ولكني وحدث أن للني لا ينفق وعبارة الطبيب. قائدت النظر ؛ فأغيته يربد أَنْ يَقُولُ لَا كَنَاسَةً ﴾ . ولكن ماالذي دقمه الي هذه الرطانة ؟ ١١

أنن – وان كن بعض العلن أتما – أن هذه أفاولة مدر: 3 مع سبق الاصرار كا: حتى نمرف أن الاطباء يحررون كل شيء ! مع ذلك ، فالفوابة من عده قالرطانة والأنها أمر ه لا بدمنه م يين أعضاء عصبة الأمم على

ولا بأس أن أنيد سنؤال الحرر القراء، فَأُوجِهِ لَمَاحِبِ الْحِلَّةِ نَفْعَ : ﴿ أَلِيسَ فَهَذَا فمسل الصحفية من مهنتما اذا أندمت على أ التنظع ما يجعلنا الفريائية القصحي ونفزع الى

الحالافلات

 ق أن في منذ الآن فيهاءداً بندوس النشايا الممامة التي تتممنز لوذائعها أو سادتها سواء أكانت جنائية أو مدنية ، ولا سيا الله الني تكشف عن داء اجهامي ، أو تُعتدي شاءرنا وغرابة ءوتقرو بدأجتها بولرجوان يتفضل حضرات الاسائذة الحذين بأدنادنا بما يعرض لهم من أمثال هذه القضايا فندينها شاكرين ؟

الثراكث الموهوعة

لاشك في أن سنوف الاجرام الحديث التي خلقتها نظم الحياة الاقتصادية في أبرا قد أخلت تتسرب إلى مسركا تتسوب البهاكل أسباب الحياة الغربية بما تحدث تنشبا من خير وشر . وجراكم النعاب جراكم عادتة ولاسيا مااستنه منها الى الاحتيال الندن كالنماء الدركات التجارية الوهمية ، ونشر الانكالات المنزية في الصحف وغيرذلك وقدأخات عاكمناته وعذا الضرب من الجريمة يتخذأرق وآخر اشكاله الغربيــة . ومن ذلك ما نظره اخبراً محكمة الوسكي الجزئية في جلسة ٣٠ ع إيوالحالي حيث قعمت البها قضية شركة موعومة اغت ف مثل منظم كبير واسبغ عايب الملهمون كل مظاهر الشركات التجاربة الحثة .

وخلاصة دحيفة الإنهاري هذه القضية مِي ان اخوة ثلانة عم أحمد أحمدالنصوري وطه أحمدالمنصورى وشخه هم المنصرري وآخرين مهر فهاین شهر او فرر سه ۱۹۲۵ وینا بر سنه ۱۹۲۵ بدائرة قسم الموسكي نوصاوا ال الــُستيانــه على مبلغ ٥٠٠ج من كل من مجمد مجمود مراد وأحمد متولى ومصلني شهيب وآخرين وذلك باستعال طرق احتيانية من شأنها ايهاءهم بوجود شركة ابيع الساد الكياوي ذاتوأس مال كبير وتستورد الساد من أوروبا وأن مركزها العام في الاسكندرية ولها فرع في مصر وكسيله النهم الاول؛ وإقىالسهمين عمال فيه وقد أتخذوا لهمذا الفرع محملا بميدان الخازندار فرشوه بالاثانالفاخر.

انصريف السماد بالاقاليم على ذمة الشركة الزعومة وبهذه الطرق تمكنوا من الحسول على المبلغ المد كور بصفته تأمينامن الجنيءايهم وقد اتفق المهمون مع الجني عليهم مددنك على أن يرسلوا اليهم كمية كبيرة من السادالكياوي لبيعها على ذمة الشركة وفعالا ارساوا لم .واد اتضح من التحليل أبها من الجيس الخام والجيد والرماد وليس لها قيمة خنسبة.

تمانهم أيصا فيالرمان والمسكان المذكورين عرضوا البيع سادا مغثوشا مع علب بغشه

وملخص الوقائع هو أن الجني عابه وهم من مركزي أجا وميت غمر قدموا عدة وإلى الى جهات الاختساس مضمولها أنهم حضروا ال محل الشوكة ودفعوا التأمين ليدالمه إلار وقدره خمون جنهامن كل منهم وتحروا يابه وبين المذكور عقمه اتناق بمقتضاء بحرى للتمهد بيع السهاد باجرة شهربة قدرها ستة جنبهات وان تدفع اليه الشركة أجرة الخذ وايجار المخزن،وة. تبين لهي فبا بدد أز إنس. مفنوش كا تقدم وحدث أبهم باعوء لآخرين وارسلوا النقدية الي الشركة تم طالبوها متذابذ عقد الاتفاق ودفع الاجور اليهم والجاراندن واجرة الخفو فامتحت الشركة عن ذنك وترتب على ذلك الأمتاح أن تقد شالشكاوي الرجال البوليس والنيابة وحقفت ارائعية نح رذمت النياة السومية على التهمين وقد قررت الحركنة تأجيل القضية الى جاسة ١١١ كتوبر الفادم

وهذه القضية مثل مما يحدث من حين الى آخر من اقدام افراد من غير العامة بل من المتعلمين والخاصة احيانا على ساب أموال الغبر اعتماداً على ذكائهم وه ظاعرهم الخداعة ؛ وهذا النوع من الجرعة من أخطر الأواع الني ا يرتكها بعض الاجانب النازحين الى هــــــ ا

البورصية في اسبوع اوفاة «ملكة الصبحراء»

من من الل جاء وليه سنة ١٩٢٢

يتمنيز هذا الأسبوع بفلة السنقان. فني بشاء السبوع لمأتحدث فيبعض النواحي مندن و تدري ، أو نشات الموق قايلا في أزاخر أباسبوع وزأدعان الصفقات ؤيادة

عدًا وان كنا في وزّا الطرق اعني صميم أعين ، وكنا زاء ربب في حقيقة سوق أنقط زنه يسعب علينا أن فعمين الميل العام توورحة . والماك يب أن نكتني إيضاح بسيط نبيس الحركات فد تطابه مثلاً أن تقرر أن وراقر السراة قند احتلفت جميمها بمراكنونا أعما سنمات الجزية التي ارتدت قايلاً . أما ورأن ابنوك فكانت صفقاتها ناية وخصرها حامات الباك الاهني التي فقاءن كال ما كسبته من العدين منذا بل يوليه

السأروال بببات العقاري فقد أصيبت بالثأء الاسبوع بالزمل من جراء أحسمين فَنَامُ الْغَرَاتِينَ مِنْ يَكُنُّهُمُ الْمُنطِّقِينَ بِعِنْدُ فَائِكُ فِي حازل وأثنبت وأحو الأسبوع الإستعادة صركرها موكذان تحمات سندات الياقصيب. ام في الدُّرريُّل لذينها ، فقد اجتمع السناط حور حندات المرو راليس التي كأنر تعاولها خدوسا في نهاية الأسبوع

ومن بين الأوران الاخرى بسندات لذ عدق المصرية ، وسناءات شركة السكو قفد رَأْتُ رَمَّاهُم عَنْ أَعْمَلُ الْمُثِي حَصَاتُهُ فِي البِيدَأَ رغم أنخره أداونها وأنتهت في أخر الاسبوع

لارادات: مع الموحد ب إسمار ارتفاع مَّ مَوْرَ مِنْ الْمُنْازُ لِهُ ١٣ إِلَى يُولُمُ ٧٣ بِرَجْعُ قدره وغسرت الجزية – لم-٣عنا.ولبثت أنه البرنساب التركية باز تنهمير تقريبا ا وتسات عند ﴿ ٢٠٠

البنوك: - كان الصنفان قليمة في سندات البنائ الاعلى فعرضت من ﴿ ٣٧ ، وتمكت سننات البنك الزراعي عند بنه ٧ ثم أوهموا الجني عليهم بأن يكونوا تتهدين أ وتزلت أورال الشركة الدمة الى ٦١ بعد أن أ وصلت الى ٦٥ إرتفاع ثمانية فرنكات

الشركات المتادية: - بدأت مسندات أ الاسلاي أماء الحرب وإمدها البنك المقاري من ٩٨٧ أو ارتنت الى ٩٧٩ وأنتهت بالاهم برتفاء الفرنانات وربحت سنتات ۱۸۸۹ مقرار یا ۲ وسیندان ۱۹۰۳ متدار له ١ رسندات ١٩١١ لم ووصلتالي الي إ ١٩٠٩ ووصلت اسم كوم امبو الي ٤ بَيْمِنْ قَادِهِ ﴿ ٣٤ وَشَرِكَةَ ارَاضِي الْغَوْبِيَّةَ ۚ الْيُ م ۲ خساریه ۱

الشركات المينية: كثرتما ول الفليم والوس ووصلت ألي ١٨٣ إغسرة فرنكين ، وتقدمت أسهم التأسيس وختمت إكرا البرنذع قدره ﴾، وبدأ ارتبر ٢١ شلناً : وتُحسن نصف

المعتدان الصناعيمة : كثر لداول أسهم شركة المكر العاملة وأزلت سنة فرنكات، وتسنك المدز ودوجه وسندات الرسدين عند ﴿ ٨ يَغْسَارَ: ﴿ وَوَصَلَتُ الصَّنَّدَاتُ العامة الي ٢٦٣ بالمارة فواك . وزاءت اللح والمردا إلى ﴿ 9 و 21 مَ وَأَوْلَتَ الْكُلِّسَ بِعَدْ أشات بآم وختت با ثائم ١٢ ، وقتي تناول المهوم الداء الشركة الاحمنت والاممت فرنكين ووسئت الى ١٣١

البلاد لساب أموال من يجرونه ال شياكهم الخطرة ؛ وكثيراً ما يذررن بما فنموا دون أن تمنه اليهم يد المدالة : وعلى ذلك فواجب أن يحذر أولئك الذين تدفعهم طروف الحراس معاملة الشركات والجماعات التجارية كل الحدر منَ أَلا يَمَامَلُوا الا كُلُّ جَمَاعَةً بَارِزَةً الوَّجُودُ خامرة الإمايةوالصنة .

مس بل



مس جرار ودبل) يضعة آلاف من الجنبيات ثمن كمنجــة من من أنباء الجلترا أن مس (حِرثرود بل) سكرتيرة المندوب السامي فيالعراق قد توخت. ومس بل شهيرة شهرة كبرى في البارد

العربية : ويسممها الانجليز بتلكة الصحراء. ومن الألقاب التي كانت تلقب بهــــاماكية شهبها. ودياً! أنصحراً، ؛ وأمرأة الحرب الغامضة وغير ذنت.... وهي ابنة السير (هوج بل) من أصحاب مصاد الحديد (مدلسيره)

وينتهر أن من بل ورثت أعصابهما الحَديدية من هنا وقد كانت بارعة في آداب اللغة العربية، وآداب العرب، كما كانت مكتشفة جريثة، وكاتبة اجتماعية فديرة

وقبل أسفارها المغوءة إلحوادث والغوائب ي سورياً وبلاد العرب . كانت قد ولعت ولماً كبيرأ بتساق جبال سويسرا وقمها الشاهقة بجرأة الدرة ، وقد كانت هي الأولى التي قطمت مسافة في تنك الجبال لم تطأهاتهم بشرلمسر دُلْكُ وخطورته .

وقد يامت برحة الي دمشق و غداد قبل الحرب بشهور قلية؛و٪نت اول امرأة اوربية تزور عاصمة (شمر) في أواسط بارد العرب وقد اجتازت الصحراء عني ظهر الجمل مستكنفة وجمعت معلومات نادرة عن الاهاني ووأرجه الساسية .

وهذا ما جعل لها مركزاً خاصاً ممتازاً لأشيل له في ربط العلاقت بين ربطانها والعالم

وقد ؟ تت فرقة المخار ات الحربي الانجليزي في القاهر زعام ١٩١٥ ، وبعد ذلك كانت ما إطة في المكتب المرف في العسوان . وكانت تختفي أحيانامه نشهور تقضها فيالصحوا وللاستطلاع

وقد كانت اجحة في أعمالها حتى يقال ان النافياوتر كياوضعنا تمناز أسهال بداية الحرب، ويخنت تزور القبائل وتعيش معهم شسهورآ تماحب فيشؤونه وعاداتهم

وهي المرأة الوحيدة الني منحت درجية مساعدة أركان حرب، وهي أيضا الرأة الوحيدة التي وضعت كتابا أبيض عن الادارة الدنية

وكانتمن سقتاري المان فيصلوبتأ ليرها أمكنها أن تجمل ملكة العسراق تعمد الي انزى أذور بي في الذربس و تعد مت بخدمات اهرة الصليب الاحمر زمن الحرب استحثت من أجابا أوسمة كبيرة . وهي مؤلفة لدءة كتب . وقد توفيت الجُرَّن،وهي لَاثَمَة، وبمجرد أن سمم جلاة ملك أنجلترا يذلك أرسل هو والملكة رسالة تعزية الي والدعا ؛ جاء فيها أنهما والعلكة كانها يأسفون لفقد ابنته التي قامت لوطنها بخدمات

وقد أقبر لجنازتها احتفال عظيم في العراق حضره الندوب المام ورايس أوزراء واوزراء وقوان من الجيش العسراقي والاهاني وكهار الموظفيين . ومس بل من النساء الانجليزيات اللائي من لاتجاترا بخساسات جبية في القرن الناسع عشر والعشرين

لم بل لحسك سبا في أصعب الاوقات

صتع ستراديفا ربوس والباقي من هذه الكنجات قليل جداً في العالم

طبقة أنسياح الفكرة الشائمة بين الناس عي أن السياح هم عادة من طبقة الاغنياء . ولكن الواقم وْمَالْفُ هَــَهُمُ الْفُكُرِةُ فَانْ السياحة عادة شائمة بين الكثيرين من أهالي الطبقة الوسيطي ولا سيا من الامريكيين . ولعل هؤلاء هم اشـــد الشعوب شغفاً وطلب الراحة من طريق الاسفار. ولذلك تري السواد الاعطم من متوسعني الحال يقتصدورن اورمعيشت إيتسني لممتنسيس جزء من المال للسياحة طلبا للراحة ولمناهدة العالم . وفي أميركا شركة تساء دمتو معام الحال على السياحة وذاك بان تتسلا منهم مبالغرنشيلة كل أسبوع أو كل شهر وفي آخر السنة يُجتمع للفرد منهم مبلغ من المال يستمين به على السياحة على أن الفنادق الكبيرة في اوربا لاتربح في الحدّيقة الا من السياح الاغتياء، حتى ان بعضهم ينفق في كل يوم من المسفره مالا يقل

عن خمسانة حنيه . المغالاة في الاعلان

الاميركيون في مقدمة الام الني تعرف قيمة الاعلان وما ينجم عنه من نواند. وفي أميركا وأوربا مدارس كنثيرة لتعايم فزالاعلان أما نحن الشرقيين فلم ندرك حنى ألآن قبمة الاعلان بل ترعم أن ما يتفقه ؛ عن التجار في سبيل ذلك يذهب ضياعا . وعمده فكرة خطأً فان الاختبار قد علم الغربيين ان الاعلانخير وسيلة لترويج البضاعة . يدلك على ذلك أن شركة صابون بيرس الشهيرة اننقت في احدى السنين محو مثتي لف جنيه على الاعلان عن سابوتها. ولا شك أن ما أنفقته في سبيل ذلك لم يذهب عبثاً بل عاد علمها بربح طائل وهكذا قُل في اعلانات شركات أخرى كنبرة .

ولا تقل أجرة الأعلان على سفحة كاملة من صفحات جريد: الديلي مايل عن ألف جنيه في اليوم الواحد.

المسيح الجداريل

التيوسوفية اجباعا عاماً في لندن للبحث في عدة محائل مطووحة تلى إساط الناقشة وفي مقدمتها الاعتراف بشاب هندش يدعى كريشنا مورتي الفاب لناقشة ولكنه لم يشترك فيها . وكان المجتمعون قريقين بري احسدها أن الوقت لم محن بعد أنشر الدانة الجديدة والنادأة بتلبور ه المسيح الجدند الهمالةالبشر .ويرى الآخر (وفي مقدماً للم السرآنه بذانت المشهورة) بانالواجب تنعي بشرالدين الحدد والدوالله وقد امتازت أُخِلَـةً عَا تَبَادُكُ الْأَعْسَاءُ من قواوص السكلم وهسدوت المسز بيزانت جمهور المجتمعين بانها ﴿ تَخْرِجُ مِنْ دَيْنِهَا ﴾ اذاتْم ا يؤيدوا نشرة الدعوة الجديدة.

ويظلم إن اكبر المقاومين لها كان المستر هار الذي اعرب عن اشداستيا أمن لمجة السؤ بزانت ونهديدها بالاستفالة وبالخروج من هُنُهُ هِي الْخُمَمَاتُ الْكَبِرِي التي ادتها مِن ﴿ وَيَنْهَا اذَا لَمْ يَؤْيِدُهَا الْجُمْيُورُ وَهُو نُوع عُريبِهِ ا من الاستبداد.

ا مكذا من الاصل

هذه الحيوانات.

ادخار المواد المعنية

الابيض) لم يشكون الحليكوجين في تجييم

فصادر ادخارالنشا الحيوان عي شل معادر

الدخار الموال الزلالية

لان هذه الخلايا مركبة في جو فرها من مؤلى

ولالية عو زداد ادغار هذه الواد في الحيوالية

النامية نظرا كمين الخلايا الجديدة التي فكونت

من انقسام التي كانت موجودة من قبل والمواد

الزلالية لاز ة للحيوان ولاعكنه أن يبيش

عيشة مستمرة بدونها لامها تعوض مافسد من

خلاياه.فاذا حرم الحيوان من هذه الواء بان

منع من أكابا اسباك بعضا من خلاءً تسبح

لتعويض مادة الخلايا الباقية ومتاهد هنتا في

النجارب التي أجريت بتجووم ألحيوان مدت

طوية فان أعضاءها تقل ف الحيية وفي الوزق وتقل

كية الوادارلالية فها وتندر فهاجارا كثيرة

وتدخر هذه الوادف الكبد بنوع عاص لاننا

اذا جوعنا حيواات تم أعطيناها لحوماً يتناو

نها الدهن والنشا الحواني كير الكيف

وتصاءف تقلباوتضاءفت كيةالموادآلزلاك ويها

الجزء من القناة البيضية عنمة الطيؤر آلذي

يفرز زلال البيش او بياضه كاب اذا بلغت

الفرخة سن البيض تسخم هـ أما الجرء من

القناة وامتسالات خلاياء بالولال على شكل

حبيبات) ثم تفرز الحاديا هذا الزلال فيحيط

بالح (وهو وحد البيضة الحقة) ويبقى هذا

ازلال مدخراً في هذا الجزء من القناء الميشية

الخارالاكسجين

طول مدة بيضالفرخة .

وتدخر الواد الزلاليه أيضاً في خلافا هيئا

تدخر الواد ازلالية في جيم خلال الحسير

خطاب مفتوح لصاحب الدولة وزبر الداخلية

بمناسبة مايماسيه الناس من المتسولين



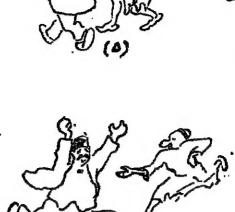


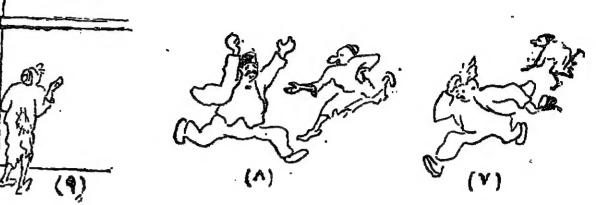












الاشتراكات وأمكن تفادى وجود مزينتفع

بالنادىمن غير أنبكون عضواً فيه . وأمكن

التحقق من أن الاعشاء الذين يسددون

الاشتراك هم الاعضاء الذين يرتكن اليهم فعلا

وبجب على أمين الصندوق أن لايتسامبلغاً

الا باخراج ايصال رسمى معتمد من النادى

وأن لايصرف مبلغاً الا بايصال معتمد من

الادارة القائمة بالعمل ف النادي سواء أكانت

هي الادارة الداخلية أو الخارجية أو الرياضية

قل البلغ أو كثر وبحسن جدا أن تكون

سجلات حسابات النادي في يد غير ي. أمين

قد يقال ان هذه أمور بسيطة لاتحتاج

اني بيان....وعلجلائل الانمال الاأموربسيطة

اجتمعت مع بعضها وخرجت لناما عاد العقل فيه

طريق مالى قويم . إذ لو اتبع النادى المختلط

فىسنبه الماضية سياسة مالية حكيمة ورقابة

دقيقة على أيراداته لما قامت نسجة سنة ١٩١٩

التي كاد يصل أمرها الى المحاكم ولما كانت ضجة

سنة ١٩١٣ حيث لم يعرف لايرادات النادي

أو مصروفاته ضابط يضبطهما أتناءم اجعتها

لأغرج أيصالات رسمية بنمو مسلساة عما يود

اليه من أيرادات كوة القدم . ولو أتبع في عمله

الالى طريقة حكيمة لما كانت تلك الضبعة التي قامت

من شهرين حول ايرادات ومصروفات كرة القدم

من مبلغ يتسلمه أحد أعضاء النادي بإيصال على

ورقة خَارَجية وهذه الاوراق كما يرى ايس لها

أصل فى النادى بمكن الرجوع اليه لضبط الايرادات

على غير أساس فلا ايصالات لديبا وقلما تجــد

ميزانية لايرادآمها ومصروفاتها اللهم ألا اذا

احتدينا النادي الاهلى بالجزيرة فهو النادي

الوحيدالذي لهميزانية مسمدة من الجمية العمومية

تصبح الآدية من قاة ايرادامها ورفع

الصوت عالياً كل يوم . وهذه الاندية وان

كانت محتاجة فعلا الي معونة مالية الا أن عدم

اعتمارتلك الاندية بحساأتها مما يضعف الثقة

فيها ... بحتاج صاحب الاعانة الي اقناع و تحفيق

الايمكن تجاوزها الابقرار من؛ لجنته العايا .

لمصروفاتها بيانا وافيا .

وأندية الاسكندرية تسيرف أعمالها الحسابية

وآندية القطر المصري باجمعها لأتهتم بعسل

وما زال نادي القاهرة و بادي الريتون الي

وكان لادى الكة الحديدة الى العام الماضي،

أن جل أنديتنا الرياضية لاتسبر فعلا في

والذين يحسون بالعصبية الحقيقية للنادى



الرياضة الاسبوعية

النظام في الازدية الرباضية أساس تجاحها الادارة المالية

واذا انتظمت الادارة السالية في الأندمة الرياضية أمكن للقائمين بياقي أفرع الادارة أن يتفرغوا لعملهم وأمكنهم السير بانتظام فى ائتماليم الرياضية وتشرها بين الاعضاء .

والبعدأ الواجب انباعه في الاندية أن لايكون للقائمين بالادارة الداخلية أوالخارجية أو الادارة الزياضية دخل في الاعمال المالية الاعقداد مايدمح لهم عملهممن احية الصروفات الازمة له . والا اختلط الاس وأصبح من المتعذر السير بالنادي في طريق الاغراض التي آنشيء من اجلها .

وواجب الاندية أنب يكون لها منزانية تقريبية يقدر فيها مباغالابراد المحتمل الحصول عليه في غضون السنة . وصالع المصروةات المحتمل صرنها أثناء السنة . وهذء البالغ تقدرها طبعاً الاداراتالسئولة في النادى.ثم يراجعها مراقباً الحسابات ولجنة الادارة. وتشمدها الجمعسية العمومية السنوية النادي .

وأمين الصندوق في النسادي بجب أن يلاحظ استيفاء دفاتره الحسابية بكل دقة؛ وأن يراقب الايراد فان أحس بمجز فيه عمــا هو مقدر له يجب توجيه فظر القائين بباق الادارات ليحاولوا الاقتصاد.ويراقب المنصرف فلايسمج لادارة من أدارات النادي أن تتجاوز ماهو مخصص لها الا بعد تصريح من لجنة النادي الادارية التي يجب عليها بحث المشروع بجيث لايؤثر في الحالة المالية له ... وليكون أمين انصندوق محلا لثقة مستمرة يجب أن يقــدم يماً ا فى كل شهر عن حسابات النادي ويوزعه على أعضاء لجنة الادارة بعد أن ِراجعه مراقبو

وتتكون أبراداتالاندية الرياضية عادةمن ألاشتراكات التي تحصل من الاعضاء ومن صافى دخل بعض الباريات الرياضية التي يقوم يها فويق النادي الرياضي ومن صافي دخيل الحفلات الاجتماعية التي يصرح لنبر الاعشاء بدخولها ومن الاعالات التي يقسدمها ذوو البر والاحسان.

وهذهالا يرادات قابلة للعجز والزيادة بمقدار المهمة التي تبذل في جب يتباء قذا تساعل أمين المسندوق في تحصيل الاشتراكات من كل من

 إ ينتفع بالنادى أولا باول من غير تفريق بين | فاذا أراد تبكوين فكرة لديه عن حالة ابرادات الاعضاء أمكن جم أكبر مبلغ من ا ومصروفات أاد من الأندية لم يجد الوسسائل

التي تسهل عليه الوصول الى مايبتني . ذلك

لان الادارة المالية في تلك الانسية لاترتكز

النادي الذي يتطلع الى اعانة من الاعانات أو الذي يريد أن يرقي ويأخذ لنفسه مكانة سامية بين الاندية بجب عليه أن يصلح من فظامه المالي أولا . فاذا أمكن للاندية أن تنظير وتراقب ماليتها من ناحية وأمكنها تنظيرا دارتها الداخلية والخارجية والرياضية من احية أخرى تفتحت أمامها أبواب الرقي وأمكنها أن نؤدى الحدمات الرياضية والاجتماعية المنشأة من أجنها

فىالمنزل الاطفال مع بمضهم

من الجائز أن يكون لك طفل واحدفقط، فاذا كان كذلك ذان كل همك سبكوز.وجها لهذا الطفل؛ وبذلك بقل عناءك؛ وم أن الطِفل نفسه سيكون بلا رفيق في طفوات، ــــ ولكن او أن الامركان غير ذلك ، وكان لك عدة اطفال: وهو ما يغلبأن يكون، ذانك ستجد نفسك أرام حقيقة واقعة — هي ان الإطفال يقلد الواحد مهم الا خو ؛ الي حد يلذ للوالد أن يرقبه ليري الطفل الاصغر بسنة أو سنتين يصرف كل وقته في تقليد أخيه الاكبرممجياً بأهماله محاولا أن يقلمه في كل شيء حتى بصل الى الخامسة من عمره وعندئذ تبدأ قوةتفكيره ف اللمو والاستقارل ويأخذ في ابتكار أعماله الآن بغير ايصالات رسمية فكل مايصل البعل | بنفسه منافساً اخوته .

ولاشك ان غريزة التقليدق الاطنال تسهل كثيرا منمهمة الوالدين فريية أطفالها اذ یکنی ان یضعا مثلا مما یحبان انشاء طفلهما الا كبرعايه . ويسيرا هذا الطفل به . فلايلبثان ان يرياء في ن يأتي بعد، . ولهذا وجب ازبدني الوالعان بطفالهما الاول أكبر عناية في التربية | الواحد من أطفالهما أظافوه ، ويهز الآخو اذعليه تتوقف نشأة كل اطفال المالية . فمن أوجب ما يلزم به ام إندان ان يرنما ا كبر أطفالها قيادة الجوته الصغار ، وغرس الشعور المسؤولية والقدرة على الخير في نفوسسهم ، ولا يكون هذاطبعا الاعماملته على هده القاعدة: إ فادا نجحا في انشاله كذلك وثنا من نشأة بقبة أطفالها على أحسن سورة مشتركة بصب ان في الطفل الاول تكونةءمة لأنماء المواهبالخاصة فيكارط لل وان مايتورض له انوالدان من الشاق ا والآلام فرزية ، برلها اقد س نسايس ايقرض

بقية الصحيفة العلمية

فجمال المرأة متعلق إستدارة خطوط جسمها لابانك ارتلك الخطوط والمواد الدهنة ولواسا مركبات كيميائية حقيرة الالنها من الإسباب الهامه" في توفر الجمالعند المرأة.والفوق واضح بين الرأة اذ تحفت كشيراً ﴿ أَيَ اذَا صَارَ عَظُمُهَا على لحُمَاكَمْ يقولونَ ﴾ وبين نفس المِرآة اذاسمنت باعتدال. وهذا المدخرمن الدهن له تلاته مصادر: فاما ان يأني من أكل الزوت والا دهان المختلفة، وأما ان يأنى من أكل السكريات والذرايات، وأما ان يأنى من أكل المواد انزلاليه المصدر الاول ـ اذا كان في الغذاء كمية

معتدلة منالمواد الدهنية تحللت كامها فبالامعاء الى احماض دعنيه وجليسرين ثم امتصت هاتبزالماءتين بواسطه خلابا الغشاء المخاطي وتكون منهما دهن أو ادهان جديدة مماثلة لدهن الحيوان الآكل.واما اذا اكل الحيوان كمية كبيرة من مادة دسمة معينة فانه يمتص جزء عظيم منها على شكل مستحلب يذهب الى أجزاء الجسم المختلفة ويدخو فيها تنىشكل مثابه لشكله قبل أن يأكله الحيوان. والدليل على ذلك أننا اذا وضعنا في غذاء الكلب كمية كبيرة زيت بدر الكتان صار دهن هذا الكلب مشابها في طبيعته لهذا الريت أي انه يسيل في درجة صفر سنتجراد مع أن دعن السكلب العادي لايسيل الا بمد درجة عشرين سنتيجوا دفوق الصفر، وكذلك اذا وضعنا في غذاءكلب كمية كبيرة من دهن الخروف صار دهن هذا السكلب لا يسيل الابعد درجه ٢٣ سـنتيجراد كدعن الخروف (وكل هذه التجارب تممن بعد تجويع

الحدر الثانى – الموادالسكوية والنشوية

تحتوي على العناصر الثلاثة : كربون، واكسيجين؟ وهندوجين. فعي من المركبات الثلاثه كالمواد الدهنية ونذلك كان من السهل تخيل تكوين احداها من الاخوى، فبعد ان تتحول المواد النشوية" والسكرية" إلى سكر العنبيقي الامعاء يدُّهب هذا الي الـكبد مع دم أوريد البابي وهناك بتحول إلى النشا الحيراني والي شيء من الواد الدهنية ثم يذهب الى الانسجة حيث يحصر مثل هذا انتحول، والدليل على ذلك انهمن الشاهد ان الدجاج والبطو الخنزيروغيرها يتشحم جسمها بشدة اذا أكت غذاء كلارز لايحتوى الاعلى نشو اتأو على نشويات معها من الموادالدهنيةما لابتناسب بالكمية الكبيرة التي تشكون في جسم الحيوان الآكل.ومن الاشياء المروفة أن الدجاج والبطوالاوز تسمزيشهة ويتشج كبدها ويتضخم من هذا التشحم اذا ا كلت كثيراً من الحبوب مثل الدرة؛ اشعير. ولا يخني أن هذه الحبوب تعتوى من النشا على لمية أكبر بكثير مما تحويه من المواد الدهنية وان هناك فرة شاسعاً بين كمية الدهن النكون في الحيوان و كمية أدعن الموجود في هذه الحبوب. وكان قد شاعد (كود بريار) الشهر أن الكلاب التي تعدي بلواد النشوية وحدها يتكون في أنسجتها وفي كبدها كمية كبيرة من الواد الدهنية .

المصدو الثالث :ويشكون الدهن في الجسم من الموآد الزلالية المأكولة أيضاً. والدليل على ذلك أن كثيرًا من الحيوان كالاسماك والحيوالاتانا شريةأ والكروستنسيا إكالجنبري والسرطان وأبي جارو) يحوى كبدها كمية كبيرة من المواد الدهنية مع إليها لا تأكل الا معقول:من أوجه قالكياوية: لان كثيراً من المواد لم الكاذبين النقي (وهو مايتكون منه الجبن

كنفيه عصياً ، ويهرش الثالث في شعره ، ويقب الرابع منتقداً كل مايسله الكماركائه رقيب؛ كل هذا راجع الى التهاون في مراقبة أول الاولاد ، وبحد اوالدان نفسهما أمام تصحبح أخطاء كشبرة جداً في كل طفل بمد أانكانت لديهم انمرصة لتصحيح خطأ واحد

فذا أخطأ أحمد الاطفال في أمر وجب عزله عن بمية الحوته وتفهيمه مافي ذتك الخطأ ا من اضرار ومراقبته مراقبة شديدة لانجال المنطل نظرة حسد ربنا ثبت اذا استم هذا

الإللة تحوى درتهانواة كماثية نشوية أوسكرية الخار الموان النشوية والسكرية

تهضم المواد النشوية والمكرية فيالإمعاء وتتحول ألى سكر العنب أو جليكوز أو الى سكر الفواكه أوليفولوز أوالىجلكتوز وكل منها يذهب الى الكيد أوالي العضلات ويتحول فيهوفسهاالى المنءا الحيوانيأوالجليكوجين فهذه المواد السكرية تدخر في السكبد وفي العضل على الاخص على شكل النشأ الح وانى وبدحر قليل منها أيضاً في أغلب الانسجة الاخرى والدليل على ادخارها في الكبد أننا اذا جوعنا حيوانا كالكلب مثلا مدة أسبوعين أو عشرين يوماحتي يستهلك كل جليكوجين كبده أو أغابه تم حقنا في وربده الباني كمية من سكر العنب (والوريد البابي يتكون من أفرعه الا تية من جــدر الامعاء ويتفرع في الكبدئم تتبع التفرعات النهائية الوريد البان انفروع الاولية للورىد السكبدىالاعلى الذي يخرج من الكبد ويصب في الوريد الاجوف الاسفل الذي مذهب الى القلب) وجدانان هذا السكر يكاد يكون مصدوما في دم أوريد الكبدى الاعلى وانالكيدتكونت فها كمه كبيرة من الجليكوجين:وهذاالجوهر الاخير رسب في خلايا الكبد وللذوب في الماء، وإذا إحتاج جزء من الجمدم اني شيء من سكر العنب تحول النشا الحيواني بواسطه خرز داخل خليه الكيدالي مكر المنب انذاب في الماء؛ثم ذهب هذا السكر مم الدورة الدمويه" إلى العضو الدي هو في حاجه، البه وهــدًا انسكر بتحلله أنى ثأنى اكسيد الكربون وماء يحمدت الحرارة الداخاية فبو يشارك المواد الدهنية في أنه من العوامل الهامة في حفظ الحر ارة الداخسة وفي تنوين الانسجة عامي

في حاجه اليه لحفظ قونها ونشاطها. ويدخر النشا الحيواني أيضأفي المضلات والدليل على ذلك اننا اذا حقنا كمية معلومة" من سكر العنب في الشريان التاهب الي عضلة معينه قلت كميه السكر في الوريد الخارج من هذه العضلة — وكثرت كمية الجليكوجين في هذه العضاة ويوج: هذا النشا في العضلات الستريحة أكثر منه في المنسلات العاملة (وهذا مما يدل على أهميته في قوةهذه العضلات ونشاطها) ويوجدبكمية محسوسة في العضلات ألتى لاتتحوك بطبيعتها الا قليلا كعضملات أجنحه الدجاج وإذا استأصلنا الكبد من

الضفدعة استمرتكوين الجليكوجين فيعضلامها ويوجدف الكبدعادة من ثلاثين الىستين جرام من الجليكوجيناما العضلات فيوجد فيها من ١٥٠ الى ٢٥٠ جرام منهذا النشا وذلك عند انسان الم الحلقة ويدخرهذا النشابكيات كير، في كبد الجنين (وهو بالنسبة لجميم الجنين اكبر من كبد الرجل) وفي مشيمة الحيوانات الثدييةوف النشاء الحي أثناءتكوين اً جنين الطيور داخل البيضة .

ومصدر هذا النشامن أكل الموادالنشوية أو السكرية كما سسبق القول. ومن 1 كل الواد تم أعطيناه كمية من الدهن تكون الجليكوجين في كبده وفي عضلاته،وهناك مصدر ثالث هو على نواة نشوية الطبيعة.والدليل على ذلك أتنا اذا حوعنا الضفادع مدةطوية مغذيناها عادة المواد ازلانة على شكل اللحوم وهذا التحول أو زلالية لأيحوى ذراتها هذه النواة النشوية مثل اذا حرم كاية من الغذاء طبيعاً أو كرما

سيلا لانتقال عدا الحط والمدوى لانه كالرض.

واذا أمكن عزله عزلة كمةعن اخوة محتى يبرأمن

عيمه نان في ذلك خير علاجله ووتاية لاخوته.

﴿ دُوي الاطفال الكثيرين . تلك أنه رغم هناء:

الاحفال بصحبهم لمضهم عتعهم بتلك الصحرة

علاقهم والديم ريهدااذا خذأحدا والدن

ه ال صوبة أخرى تقوم في وجه او الدين

ويدخر هذا الغاز عند الحيوانات المفتية فقد شوهد أن هذه الحيرانات ترداد في الثقل اثناء نومها الشتوي وان هذه الزيادة في وزُّتْها المُجَدِّمن أَمَّادُ خَرِكَيةً كَيْرَةُ مِنْ الْأَكْسِجَيْنَ، والدليل على ذلك أن كية هذا الذار التي عتصباً جسمها مع الشهيق أكبر من كية أفيا كسيد الكريون الخارج مع الزفير أو بعيارة أوضحان كمية الأكسجين المحتوىعلية أنى اكسمان الكريون هي أقل من كية الا كسج ب الداخل الىالرئية فبناك اذن ادغار أكسيجيني والمتح وهذا هو السب في ازدياد ثقل الحروان المقتى أثناء نومهالخاص.

ويشاءد ادخار هذا ألذاز بننس العبليسة (ولكن بنسبة "قل) عند الإنسان في ومله (وفي حالات الصوم)

وغالة ادخار كل هذه الواد السابقية هو تنظي التنذية الداخلية للجسير قذا احتاج عضو من الاعضاء إلى أي يُوع من هذه الواج و-١٠ داخـل الجسم حتى وفق كانت معتت ساعات عدة على هضم الاقدية واستماسها وادخار هذه الواد يجمل الوسط الناجئ المجتم كابت لايتنبر لان كل غذاء بعد إلى المم و اني السوائل الاخرى اما أنَّ يُدَّخِّرُ عَلَا وَلَيْا أن يطرد الي الخارج مع البسول أو العرق أو الرفير أو البراز اذاكان المدخر منهكاتها وتبات الدعنية لاننا اذا جوعنا كلبا مدة عشرين يوما لركيب الوسط العاشلي له أهمية عظمي يعلى صحة الجسم حدة ذاعية مذهبا واحدا فيطان الانسان البها ولا بكاء متكرفها وتتعرافهما أكل للواد الزلالية ولكنه لايتكون من أكل ا. الخلى من تسمهات الدم الحفيسية مذكر فلم هذه الواد الا اذا كانت ذرابها محتوية في ركيبها إلانسان الى هذه السعة المساعة عاد المديدة كاكانت من قبل اوهناك عالم أخرى لهمة الادخار ومي أن يتمكن الجسير من حكظا عبا الدكتور محدولي

التدلي، حتى أصحت كرها ، المعدر أوادلي هذا ادن . فاعلهم الا القندي ونا الدليل ووزيعه بين أطفالهم على فاعدة الأطواة وعلامة استغلاله لمملحة العلفل الاخلافة كأ نامحرماه هذا التداسل اذاكر أمراً عانف الأدلب العامة وسبق تقيمه اله . وجلنا بحمل النقل فان تما تجب ملاحظته الهم بفارون من بعضهم في أ تدليل والديد مقياسا إرما عنا وغفته

الن كنبراً ما يتنال الوالمان و 13 و طفسة ودلمه أو أعطاه شيئاً فاله لا يلبث أن | الى حد يفسون فيه والجهم الأول وهو اعما أمواعب الطفل وتحسيله المستدلية الشخصية، وق مناكثير من الخطأ.

عقوبة الاعكام

كيف يجب توفيعها — هل يحكم بها دائمًا — كيف تنفذ — هل تنفذ علنا أو في الحفاء - عاذا تستبدل في حالة العفو

عقوبة الإعدام من العقوبات البدنية وهي التي ينصب أثرها على الجسم . وهذه العقوية هي الاتر أوحيمد إلباق من همذا النوع في ا الشرائع الحديثة فقديما كانت العقوبات البدنية كمثعرة ألعدد فاحراق المجرمين وتقطيع أيديهم وجدع أنوفهم وتمزيق جسومهم الى غير هذا من صنوف التعذيب والتنكيل

وسيلة لدر شر الاجرام لا غرضاً لانشق والانتقام كان من الضروري أن تدثر حدَّه العقويات المتعددة، غير أن عقومة الاعدام ما تزال منصوصاً عليها في صلب غالبية الشرائع الحديثة والشرائع القدعمة كامالم تخل من عقوية الاعدام ذالدريون وأعل الصين والرومان كان يوقعون الشوية على من ثبت أجرامه في أحوال خاصة

وان بقاء هذه العقوبة في التشريع يستلزم الرد على استلة خس : ١ -على اي الحالات يجب وقيمها ٢٢ ـ هل يجب الحكم بهما في جميم الاحوال المنصوص عمما بالقاون ٣٠ ـ بأي طريقة تنفذ؟ ١ ـ مل يجب أن تنفذها الوفي الخفاء؟ ٥ ـ أذا بتيت مع استدمال حق العفو فای عقوبة بجب ان نحل کامها ؟

١ -- ثرى انه يجب ان يضبق مجالما في القشريع الحديثعلي الجرائم الشديدة النيتقع على النفس على إن يخرج من هذه الدائرة الجرائم

والقانون المصري وانسع النطاق في هذه المسألة نبو يداقب كثيراً من الجرائح بالاعدام كالجنايات التي تضر بالحكومة في الداخـــا والخاوج. وكالقتل العمد المصحوب إلا صرار. على اننا ترى ان القانون مع سسمته في فرض | الامن و قضاء على النموضي هذه العقوبة نادر التطبيق من جانب المحاكم ...

وان شاء لم يحكم فليس من الواجب اذن الحسكم بها في جميع الاحوال التي ورد النص علما في ا

وقد حول الناون الفاضي ساعلة واسعة ذاك انه نص في المادة ١٧ عقوبات ه ويجوز في مواد الجنابات ذا اقتعنت أحوال إلى المقامة من اجلها الدعوى العموسية رأَفة القداة تبديل العقوبة على الوجه الآن عقوبة الاعدام بالاشغال الناقة المؤبدة أير

٣ — ويرى المهساء في تنفيذ: ١ وجوب تخفيف الآلام بقمدر المستطاع فالغوض الدى يرمى اليه المبتمع هوالتخاص من الجأنى بازهاق روحه فليس ثمة مايدعو الي تعذيبه

وقد كانت الطوق القديمة غاية في الفسوة ومنتهى الدسدة فالصبيون كان من عاداتهم خنق المجرم باليد وكان الواان يلقون الجانيين بئر عميق دانت في جدرانه سكاكين حادة حتى اذا ماسقط عزق جمده اربا

تشيل فتوثقه وتربطه الىخبول أنجره فيالجاهات عشفية حتى يتقطع جبانه فلعا جاءت الثورة استعيض عن هـ أه العاريث قد بالمقصنة " amiliation وكريطن اسمها في آذاننا إ

وهي هندنا تنفذ بالشنق. وهناك أم قد أدء ت ما يسمى " بالكرسي الكبراني الحتى يمون انجرم في ممضة نبين

 ٤ -- وقد الرالجان هل تنفذ في الحافا. أم النائية ؟ وتنفذ عندالينزوا السجون بينا هي في فرنسا لاتنف أ الافي الاماكن العامة وقذاعترض على الطريقة الأخيرة فقيل انها تفسد أخلاق الشعب بما تغرسه في نفسه من حب عميق لسفك الدماه .

ه ثم تجادل القالمون ببقاء هذه المقوبة هما يحل مكانبها لو أستعمل حتى آمفو وخففت الدقوية والقاأون الصري صريح أذجه في الماء: ٦٩ ان هذه العقوبة تستبطل بالاشغال

خضا طبويلافى بحث ماهيـة أنعقوبة والربخها على اننا نمود ثانيا للجد العلمي الذي أأره الفلاسفة حول مشروميسا

قد تسابل أهي عقسوبة قاسية بجدر بعلماء القانون والمتشرعين من رجالات الدولة العمل على النائها وبحوها من القوانين الحديثة ام هى لازمــه لحراية الجتمع ووقايته بحيث الما تطورت الآراء وأصبحت العقوبة الانزال الحاجة ماسة لبقائهما بين نصوص

وكان الغراع في بدء متاره فأتما بين رجال الدن وعلمائه حتى اذا ما بدأ القون النامن عشر محول النزاع وتطور واسبح ينظو اليه من أوجبة الاجبانية

وكان أول من رفع سوله يطالب بالغاثيا العلامة i cestia والإيطالي فحك العالم طاح افتياله وعده خروب عن دائرةالمدالة ولدنن بكاريالم تتنه المعارضة واستمر يناضا في نصرة رأه ودّم حوله جماعة تشد ازره ونسنده هيا ذهب ومن هزلاء دوس اللحبكي وبيير النوف وهم الذين ألفت منهم مدرسة الالغاء

انكر بالرباعلى الهتمع حق ساب روح واحدمن اعضائه معتمءاً في ذنك على فنلرية العقد الأجهاجي التي قال بهما روسو أذ أله لا يُمِّلُ بان إحداً بمن تمادّدوا قد رضي ان يتمرط نر حياته . ويري بكاريا ان تطبيع عذه العَمَوبة أن هو الاجهاد من المجتمع ضار الفرد للتخاص منه . وما شدة تطريه في ضرورة الغائها أراه يتسام ويبيح للحكومة أن تعمد المهافي الاوقات المصيمة كالحروب والثورات اذهي في نظره الوسيلة الوحيدة الاستعادة

وبري الملامة حارو ان عنوبة الاعدام ٧ - والقاضي حر أن شاء حكم بالعقور الازمت القانون الجنائي في جميع عصوره وأن جميع الشعوب قد استعمالها من قسديم فرمان ونكن هذا لا تمكن ال يقوم دليلا على تبريرها ويمائسا الى الآن ذلك أسها صارت في بصر الدُّلام ولم يشكلم الناس اذ ذاك حول مشروعتها أما الآنوقد أنتشوالم وكان حكمه عيم لاليما فمن الذي يفكر حتى في الدفاع عن الرق والتمديب؟

وبسائل العلامة نفسه أبختني هذه العقوبة من ين فاجر الينا؟ من المؤكد الزعفوية الإعدام أنهرب حثيثا من الرتام الاوروبية ولابدان تنقبقرأمام المدنية الم يبنى الا قابل من المالك ينتصرلها . إن أمانك كشيرا من الام قد ألفتها حكماً أو نعاز درن ارتشهر بأثرعسوس

بدل على تقدم الاجرام فيها والحركة الالغائية على وجلت نازث متتابعة: الأنفاء المدريجي والمالغاء الحسكميء والالفاء الفعلي من الفاأون . ولاأثرال فرنسا ومصو في الخطوة الاولى من هذه الوجية . أما النوع الثاني فهوالذي رجد المقوية ويقوانينه ولكلها وكانت فرقما أبل النورة تمثل بالمجرم شر أ لانطبق ب الواقف وهناك كتابر من الام قد درجت لي الخطوة في جرأة وافدام فالمت الاعدام فعالا ومن عدّه سويسرا التي قر رأي عَاوِنَ نَسَتَ آذَهُ الأولِ فَيهُ عَلَى أَنْ لا مَقُوبَةً ﴿ حَقَّهُ هَذَا الْأَفِّي الْاحْوَالُ الْحَامِرةِ جِناً الاعدام ملغية ٥

وقامت في كثير من ولايات انانيا الشمالية حركة الفائية توجت بالنصر ببدأته حبن بديء في وضه قاورت جنائي عام ينابق على جميع سكان آلانحاد الالماني سنة ١٨٧٠ أمار جدل ا شديد حول فالد العقوبة وكانت أغلبية أعضاء الديت ترمي الي التصويد شاسنا إلا الإسهارك حين قراءة مشروع الفااوزللمرة الثالثة للدخل متصرأ لها وتكن من ان يستميل الأعنساء لْجَانِيهِ فَظَاءُرِتُ الْعَمْوِيةِ بِالنِّقَاءِ . عَلَى أَنْ الْوَاقَعُ

بحدثنا بإن العقوبة لم تنفذ الا لادرآ والحال في السويد والدانهارك هو بعينه ما في المانية فإن الأعدام في القارز والكن من ا النادر ان يطبق على الجرمين والجناة .

أما المالك التي لاترال المقوية فيها في عسر وترثها فهي قونسا واسبانيا والروسيا وأتجلترا. وفي هذه الاخيرة قد ازدانت الاحكام الصادرة بالاعدام زيادة حائلة منذ سنة ١١٥٦

غير أن الاستاذ بارو بقرر أن عقوبة الاعدام ــككل عقوبة ــ بنجب لان فكون مشروعة أن يتوافر فيها شرطان: العال أي التكاذرُ بر مقدار الجرم والتمدي. والفرورة اي اردما أبيانا المدم

فعي اذن ذات عشهرين . الاول عطال ا مستقل عن ازمن والكال. والآخر نسبر محلي يختلف باختلاف المدنيريان بل باختلاب العمور في أنذ زاجية

ومن حوث رجهة النشر الاولى ثمن المتي بستطيع أن يتبائد أنب مقوية الاعدام ناول جنايةشخص دادي الناس المست بهير والتنش على تميره بعد اتمال العكر راغبال حياته جبهاً

لا ويدان عقولة الاعتام تتاسب مه الجرم لنسا ته وعطمه الهذا الذي قتسل النفس التي حرم الله قشها لهو لا نال د كانت ، السا

ولكن أ المجتمع الحق في ثونيمها حبا لي العقاب لاقرائد عَامَمُ اذا كان يعدما فرورية لحفظ المظام الاجماس وأنافط على حبيان الفود هي أولى واجبات الجنام فن الضرودي أن يتخدما ننه التعدن علها .

ان للانسان الحزق أن يحياكم إن له ان يتمتع بالحرية ولكن أمن المعقول أن أيحرش المجتمع على ايتان هذه الهوانين وتعطيلها مأ أنها وفنعت لحايته ا

ثم ألوس من أجل حياة الأنسان والمحافظة على حريته تكد هذه الدينات غالمة في و ن. هذه الانفاءة المسددة

لا شــك أن حق الحياة هو أغل حقوق الانسان وأتنها وأكن عقوتنا — مهما هنت لا يمكن التدري وليها – تنف عند حد هم بداية حقوق لا حرن

قاذا افترضنا أننا لاجل ادفاع عن حباة رجل أ بن أعدمنا جانيا أنها فكيف يُمكن اذن أن نقول بصيافة الحياة الانسانية من الاعتب. علمها لا أن الحصانة التي يتمتديها الفرد في حيد. لا د أن ترف عن هذا الهجيم اذأن حتى "نرد في أنوجود لا يمكن ان يتموق على حرائبته م فى المحافظة على أعضائه

ولكن أيكني أن نكون الموية الاصداء عادلة في نفسها حَتى نبرر الشرائع أن تبغي الاندام؛ كلاب.. اذ نجب أن تكون وبريَّه فسروريه للدفاع عن أفجة عروالاجارة عن هذا السؤال لا يمكن أن تدبرنَ وطالمة عام إل تذكون صبية محلية فإلموتك الفاؤاد ورمة من الام على مقنفار حشارتها ودقي أمرارها وظروفها المخلفة

ا وأخيراً بغرح الاسلامة المارو من هاما البحث بالتيجية منطقية المداولة عي أن عقوبة الاعتدام تنشائل بم الرسان و يرى هذا المتناداً على ما يعمد اليم الشر مان ا في أنوقت الحاشر من قصر أما قبا بل مرا رة الشبقة تنتصمر في حالات قايازن الداء رة . الإ أن على النشاء ألا يسامها بالا عنداد مساس الحاجة وام فرش وجنح النشاة الى الحاج بها ﴿ عَلَىٰ الطَّيْخِ . ﴿ وَمِنْ وَجِنْحِ النَّمَاةِ اللَّهِ الْمِ أهليها أثر المعاورت عام على حالف الاعسام من | فعلى رايس الدولة إنا بالدكة من حن العام إن التشريع . وكذانت صوي البرتة ال سنة ١٨٦٧ | العقوية أن يستبدلها بغيرها وأن لا يتفازل هن

ويزيه القائلون بالفائمها عني كل ما تسمتا

١ – أن القشاة اللس عادين معرضون اللخطأ فحكم بكون من الظار أن عيسل المهم برى. فيقضي عليه بالاعدام؟ ولــكن الفريق | إمادل ضعف القوة النزمة البدو حركته . الهنال يردعلي عسفا بأن الطاب والجراح وغيرهما كشبرآما بخظائمان وآلذتب ارواح بربنة أ طحية جهاهم ومع ذلك لم يقل عند بمنع العاب والأستشفاء...

٧ – إن تجارب جميم القرون للناضية تثبت أن مقوبة الاعدام لم تشار الجهرد للوجهة الاجرام. يبعد أنه من الشاب أن الإنسان ا يخدى الوت وإناؤه ويكنى هــــذا الردعلي أن

بقاءه يقال الاجراء بما تبعثه في النفوس من

" - أنَّها عقومة لا تقيل التجزئة بخلاف العقوبات الاخري المقومة للحرية فأن للقاضي ان بندرج بن حسبا الاقصى والادني ..

على أن الاستنذبول ورجيه وهو أحمد السار بقاآم؛ في القوالين يقول في أحد كتبه ? يُختَن وراء تنفرنُ هداء العقومة السرار

حر وت ؛ وسر السنولية ؛ وسرالقالون

والواقع الهاوع هباء الغالط الثالاث شجر أذاخ ألحاض حول مسارعية عساده العقوبة أُ والنَّاهِ لَهُ مِنْ التَّمَارُ لِظَرَّا عَلَى مِنْ رَحَمُ الْمُجِنِّمُونَ فِي زَجِرَ الْجِنَاءُ أَنْ أَيْكُمُ البه حقه في توقيم عقوبة الأصمام ، أذ ان حمل العقاب ونشوبة الأهداء وحدة لا تشجزأ ر شرك بالذار الانسامام قول ايرمي الي ساب الريئة من الدع عن نفسها وحرمالها من أرقيم ألحزاء شي من المنفعاتان

الراخيراً يقول العائب جاروناني وزميسله ألاسناذ لمرزرة أزاه إالجتمه أن يبحث عن صياة ماتر فلية إلكار رامها أن بآمام فلي الحطالة الافراد الذبن لا يستطيعون احترام قواليشه لب ضرورى لتحسين ابشى ومتع انجرمين من ن يخنقوا للهيئة فر دأجه لوزيخ إلووائة رغات كإلمهم الاجرامية الني تدكون خطراً

وترى أدن وفد سردنا وأى الفريقسين التنازعان دمارسة الالغاء ومدرسة الابقاء ان أرأى المامي ترع اليسه العارمة حرو وأي وسعط يجب الاعتباد عليه وذنك لانالقيو دالتي الفاكر فالجمر المقرباتدر جالرعام فالموالتانشي أبروز بأبيب ابراهيم

شذور

بكذية الحقوق

يبلغ طوابها سبعين فدماً قدر لها علماء النبات

أنمان الدكتور وينارد كابوت من أخسة صوت در بت غال على السطار آنات الجرامو فون حتى يَكُن ارسالها الشباء الاخصاليين مهم كالوافي بلاد زميدة . د الد الد

الإنابيل المعانية أنافن هنامه الافارب من الذور ويمكن دعنها بالرجون و

الا أن أن أن ما حادث على شاءات تثبت قدرتهن

أنشاي الاسور والراي الاخضر ليسا ألا المحطولة والحدا لشجرة الشائي. والنرق يعدما افي مدة ابناء لاوران من الشجرة ول كيفية ا

أبت أن القو: ﴿ لَازَمُ أَلَا يَمَّالُ قَطَارُ سُرِيعٍ المعروف من أواع السمك لدمساء الحيوان ينحو عشرة آ لاق لوخ ، منها ما ستطيع أن يزحف على الأرض ، ومنها ما يستطيع قساق الاشحار . وغيرها بقدر على اخراج أصوات في المتحف البريطاني نحو أربسه آلان

الصحية في الصنع ؛ أذ أن معظم الصانع رديثة من الوجعة الصحية ، فبلا تتخطها الشمس ولايدخلها الهواء وليست مراعاة الأوانح العامة مما يهم له صاحب للصنع لأن كل اهمامه هو الحصول على أكبر مقدار ممكن من السكسب ، اطلعت في العدد الثامن عشى من جريدة غلا مانع لديه من أن يؤجر مصنعاً فيزناق،ؤذو السياسة الاسبوعية النراء علي مقال طلى لحضرة بأقل أجر حتى تقل نفقات الانتاج . ومادا م الاستاذ كامل عبد ارحيم بحث فيه تاريخ العال ليست هناك رقابة جدية من الحكومة على عده نصر . وتكلم عن عمال الزراعة وعمال الصناعة المانع فان أصحاب العمل بمادون في ذلك وشرح أحوال كل منهم ، وذكر بعض أوجه

العمال في مصر

ووجوب الاهمام بشأنهم

الاسلاح أواجب اتباعها لتحسين شؤولهم

وانيألآن كتكمة مُذَا البحث المفيد الذِّي

بدأ قيه حضرة الاستاذ تكلم عن العبال المصويين

برج عام وعن مزايام وعيوبهم . وساشر ح

مزايا الرأل للصريين

أماعن مزايا العبل المصريين فتنحصر فها

ولزاا الخلفية تتنمن أن العامل الصرى

مطيع ومكدر وأقصد « المطيع»أنه اذا أمن

بتباشرة أي عمل وتنفيذه فانه ينفذه على الوجه

ألا كدن وبرضاء تام . وأقصد ﴿ بِالْمُكُدِ ﴾ أنه

ة در على تحمل الشاق والتاود على النعب.وقد

اعترف أسحاب الصناعات أن ايس العالل الصرى

مثيل في كاذة أنحاء العالم من هاتين الوجهتين.

والعامل الزواعي ليس أقل شأناً من العمامل

الصناعي في ذلك فان العامل الزراعي بصرف

الساعات انطوال في حرارة الشمل وفي أشبد

أين الفيظ وهو يعمل في حرثالارض وزرعها

ذكي ودتيق . يدلك على ذلك مقددار الدقة

والهارة التي تظهر في يمض الاشغال الخشبية

والسرعة والاتقان في اشغال النجارة وصنع الاتاث

النسال ذلذانه كثيرامايحسن الاقتبال والتقليد

فرغم عدم تعلمه جيداً ، ورغم استماله لمدد

والات غاية في البساطة ، ورغم عدم اعباده

واستفارته من الآلات الحديثة المتقنة فانه

يأنى يمنتجات لاتقل جودةعن المنتجات الاجنبية

وهذه العيوب منها ماهو اجباسي ومنهسا

ماهو خاق وعلى . فالمامل المصري ضعيف

البنية على وجمه العموم اذ ليستقوته الجممية

عنى سيرأم ، ولا سما العامل الصناعي فان قوته

الجسمية أفال ضمفا من قوة العامدان الزراعي

أنَّذِي يُمْضَى مُعَظِّمُ وَقُنَّهُ فِي الْهُواءُ الطَّلَّقِ . وَلاَ

بحنى أهمينة رعاية العال من الوجهة السحية

والاعتناء بقولهم الجسمية . فكلم فإن العامسل

قريا كن أشد نشاطا وأكثر اقبىالاعلى

العمل . وفي هذا مافيه من فالدة علمي التحسين

وأما انقوة النقلية للعامسان النصري فعي

ضعيفة أيضا بوجه عام اذافيست إلقوة االمقلية

أَدَى أَمَالُ ٱلأَجَانِبِ وَ وَذَلِكَ فِي الْغَالَبِ وَالْهِرِ.

عن عدم تعام العامل التعابم السكاني الذي يجلَّى

ذهنه ويقوي عقليته وإسهرعبقريته والشيء

أيضا عزادمان معظوالعمال الصريين (وخدود)

عم ل المدن أي عمال الصناعة) علي شرب الخو

من النوع الرخيص الردي. التلف للصدية

والعقل ، وقسه يتعدي ذلك الى تعاطى المواد

السامة . وعدًا أكبر خطر علي كفاية العامل

نْمُ أَنْ عَيْنَةَ العَامِلِ المُنزلِيةِ مِن أحط

مَاكِدُونَ مُ فَهُو يُسكُنُ طَبِعاً فِي البِيوتِ القَفْرَةِ

ارخيصة الإبجارة وهذه البيوت الحقيرة توجد

في الازقة الرثة البعيدة عن العقاية، وقالاحياء

وهنساك أم كثير الوقوع يضر بالعال

الذارة الهمة من الحكومة اهالا تاما .

والزايا العقابية تتضمن أن العامل المصرى

أخيراً كيف يتكن اصارح هذه العيوب.

هو خانني و ما هو عقلي

وسائل الاصلاح

وتكون النتيجة أن صحة العال تشأثر تأثيراً

وسائل اصلاح الحالة الاختصادية فمصر وبالاخس حالة العال _ كثيرة وكأبها تقم على عانق الحكومة التي هي الهيئة الرئيسية في البلاد والتي هي المنقذ الأكب من هذا المأزق. وأرى أن لجنة التوفيق التيأوج بالبالحكومة بغانون ۾ أغسطس سينة ١٩١٩ لات ني لحل هذه العقدة ، أذ أن هذه اللجنة لاتتدخل الا حيث بوجد تزاع بين العبال وأصبحاب الاعمال؛ فنرضها فقط النوقيق لا الاصلاح ؛ والترقيع

أما وسسائل الأسلام ذان مر أهما في

(١) يجب الاكتبار من دور التمايم لليلية للمال أذ لا جدال في أن التدايم يشحد الذهن ويدعو الي النبوغ. وحاجــة العال الى ذلك لايختلف فيها النان . ولاننك أن يهيد ،وزارة المعادف ومجانس المسديريات في أيجاد المدادس الليليسة محمودة . ومن المؤكمه أن تعميم تعاليم العمال يرفع من مستواهم الفكري .كما أنديجب على الحكومة أن تدبى العناية اللازمة بالاكثار من انشاء المدارس الصناءية والورش، وذلك لسكي يشب العال على روح حب النظام

(٢) المحافظة على سحة العال هي المحافظة على الثوة الانتاجية ، فيجب الأكثار من المستشفيات ولا سيا في القري ، فتقل نسبة الامراض والعاهات . ومعاوم أن الأمراض وأما عن الدوب فعي كثيرة . ويكني أن الفاشية ومنتشرة في القطر الصرى ولاسيامر س الهابارسيا وأمرات العبون (فان ١٣ف الالف من مجموع السكان فاقدو البصر) . فالعنامة بالصحة واجبة فالسناية بالتعليم . و يحن نتفاءل خيراً بما ورد في خطاب المرش عن هذه السألة ا الهامة اذ جاه فبها . ﴿ كَذَلْكُ سَتَحَلُّ الْمُسَائِلُ الصحية محلا خاصا مزعايةالحكومة واعتامها وتربد حكومتي أن تتبع في هذا المدان سياسة اصلاح واسعة النطاق لانقف عند مكافحة الاوبئة والامراض واستخدام الوسسائل العامية في هذا السبيل ، بل تمتــد الى أحسين أسباب الصحة العامة . وقد كان هذا النحد من قاصراً على بعض المدن ، نيصبح بعد الآن علماً ، ويتناول القرى على وجه خاص . ومن المحقق آنه سيستتبع أزدياد تشاطالعامل وقدرته على العمل. ولايخني عليكم مأتجنيه البلاد سبب ذلك من الفوائد في عمر قوامه السابقة في الإنتاج. ٥

(٣) يجبأن تسن الحكرمة تشريعاً وأفيأ بانسبة لعسانه وتشدد الراقسة عليها لانباع الوسائل الصحية.

(\$) يجب على الحكومة أن تعنى بتوسيع الأزقة وتنظيف الاحياء الوطنية التي هي تى حالة برقى لها من القدارة وعدم الاهمام. وحبدًا لوعملت الحكومة على افامة مساكن صحية للعال وانشاء أحياء نظينة خامسة بهم ، اذ لو تحقق ذلك لأصبح عندًا عمال أقوياء أصحاء يقبلون على السمل بهمة وتشاطء فتتقدمهم الأمة وترقي بواسطتهم البلاد

عمد فؤاد ور بكذية الحقوق

أماغا ووالذي يتوقف اليهمقدار فوته وكفايته قالت أحدى المجلات الانجلزة: انه ذنه غالبالايراعي فيدالجودة بسبب نقره الذيلا يمكنه من أحشار طعام صحيحيد.وكـترآمل فى أنجلترا من يعني من رسوم البريد غير الملك وحدم. أما بأي افراد الأسرة المالـكة فأنهم رى العال بفتآون « إنفلاهل » ويعتمدون في غَنَّامُهُم على الجين أو ﴿ الفولَ السَّمَامِ ﴾ [يضمون الطوابع على وسائلهم • وما أشبه تما لايزيد فيةوةالعامل شيئامذكوراً

تستعمل الحشائش وغاب البامبو في الهند ضرراً عظيماً ، وهو عندم مراعاة الشروط / فرصة الودق وذنك لقلة الاشجار الكبيرة فيها

شجرة قدعة مطمورة أأذكر بعضا سياكامثية لتربى أن العاما المصر ف حلة من البؤس وسوء الحال لم يبلغ البها أي عاس من عمال بلاد العالم الاخرى .

إيسجار في أندن ٢٠٠٠ سيارة جديدة في

عمل أحد تلامياً المارس في لندن مولدا كبرراز بالزما جدا يتكن وضمله الفنس في خانم والشناع تراح نيدكه بأنياء

أتجنبا لذ يحدث من الصارر به فالرق الماء في لداجل بطابلة رابية من الاسمنت لايؤثر فيها

لايسم للننبث في لعروبح بان يتزوجن

اصنعت في أناني الفلام وساميه " ذات تحسة ﴿ أَنُوانَ فِي الْفَلِمِ السَّاحِينَ .

يصلح جلد الضفيع اممن أرق وامتن الجاود *

طبعه مختفه من الثوراة

المكان الأصل

الاسان الاول أيين السلم والدين

وكان من أمر دروين، كا علمت ؛ أنه مدا

ورتياد أتحساء سان حاجو، كبرى مجموعة جزر الرأس الاخضر ، مدققا في بحث كل ماله علاقة بالطبيعة ، ممعناً في درس كل ماله مساس بالحياة. نلم تكن اذن نظراته الاولى في كميردج ولا أدنيره هي التي كونت عقليته بلهي التي شحدت عزنته وأآرت هميته ؛ ثم كانت جولاته هذه ماعلمت من ولاحظات ، فل يتركها تمردون ان خبر معوان له على التحصيل والدرس، وأذن يتعرف حقيقتها وبحيط بعلمها لعلاقتهالخطيرة حق لنا أن نقطع بأن مدرحة الثقافة الدرويذية بتاريخ الكون وبدء الخليقة ، اذ لايتيس ان لم تَكُن في انجلترا كما كان قد خيل اليك والي يتم تباور هذه الصخور الاعلى اعماق بميدة كثيرين غيرك ، بل كانت حقمًا في مختلف النور تتوفر فيها الحرارة الرتفعة، تميلي ذلك الاحام والمفاوز ، ويين الجبال والوهاد حيث الاحافير والغـــاور—ولعلها أِذهب اليه في اعتبار معهد انتقافة الدروينية في هذه البيثات لا روق بادى ، ذى بد ، فى عرفك ولا ينسجم حيال تقاليدك ، وكيف لا يكون غريبا لديك ان بختاف خربج كبردج الى قري الزنوج ، بل كيف لا يكون مدهشاً ان ينشي تلميـذ دوترهاوس ومونساني واهرنبرج وغيرهم الادغال ويستطرق المفاوزلا تمام الدرس وترقية المدارك ؛ ولكن مكذاكن وهكذا يكون أبدأ ؛ ذارفه عنسك تلك التقاليسد والمظاهر وتذرع بالواقع المحسوس ، وآ تئذ لا يكوت غريا ان نطلب العلم في أرق المناهد الاوروبية تم نــ تزيد على منفاف الامازون بين الوحوش والهوام ، أو في مجاهل أفريقيا مأوى الفضافر ومرتم الفراة . من استطاع منا اليذلك سبيلا فني نيام نيام أعظم وأرق (كوليج)للتخصص في التاريخ الطبيعي وعساوم الطب والنفس وعادات الشعوب والزراعية وغيرها . وان شئت ان تحقق ذلك بنفسك لتوقن أن أرقى معاعد العالم ا تمدين ما هي في الحقيقة سوي مسلم توصلك الى اتكون الصحيح والثقافة العليا ، وأن هذا التكوين لا يتمالا فيا ذكرنا لك من أغاليم موحشة، فتتبع معى سميرة النظياء وما ذموا له من جليل الاعمال وعميق الباحث التي أذدت العام والمتعلمين ومهدت لنا وتوف حركة تنقالهاوكانت تنفجر أحياناوهي طريق الاختراع والابتكاره وكشقت لناعما في هذا الدكون من أسرار ، تراهم جيسا اما تتنقل تحتعدسه الجهرويبدأ الانمجار آارتنى كوثرا أغسبه في الجاهل والقفار ، وأما احد طرق الجسم وموراً في طرقيه معاً . استمدوا قوة كيسهم العلمي مماوسل الى أخسبم وفي كنتا الحالتين يفرز الحيوان مادة حبيسة من آ ار أولئـك الابطال المجاهدين ، وايس سمراء، ويحدث أحياً أن يتمدد الحيوان أعلى مثلا نضربه في هذا المقام من دروين اويتقلص فيضمر حسمه بمقدار النصف قبل ورحلته التي الخذاها عماد البحث في مذهب انفجاوه مهنبة واذفاك تبطل حركت هذا العالم الخطير. الاهتزازية قبل انفجاره بخمس عشرة أانية على

> مَنْ مُوادُ تُرَكَّانِيةً (لافًا) مَتَكَّانِفَةً عَلَى هَيْشَةً طبقات سميكة قدء التكوين ، تم ما عدا هذا وذاك . من طبقات جرانبتية آرتفعت تدريجا بتأثير العوامل الطبيعية المختلفة فادبيحت هضابا بعد أن كنت راسبة تحت عارى الانبار وتيمان البحار – لعلمنا ان رحلة دروين كان من شأنبا ان نجر مشاكل علمية عميقة

لو نظرنا الى طبيعة أميركا الجنوبية وما

مها من براكين خامدة ومايغطى بعض بقاعها

تتناول اصل التكوين ومبدأ الخليقة . واذن لايكون لدروين ولا لخصبه العقلي كل الفضل في هذه النتيجة العلمية التي عاد البناجها ؛ بل كانتشخصيته وفضله إرزين في اقدامه على المكار. ومجابرته المخاطر التيحفت بهارحلته فلاخلاف به دذاك ف أنمار آ ودرويز في متنقمات البرازيل وانهارها من عجائب المخلوقات وفيسائر ادغالها وبرورها من غرائبالكائنات، ومااستولى على عقليته بعد تشربحها وتحليلها وفحص جزئياتها من مختلف الحقائق العامية قد اعده للتغلفل في فظرية النشو. والقطع والبت في مسألة الارتقاء والنظر الى الاحياء والجماد نظرة أخرى ذات معان. وبغير العين التي كان ينظر اليها بها قبل

البدء في طوانه والشروع في رحلته ، فأنه قاً!

في هذا الصدد: تنتشر صخور الجرانيت

ئيف والتي ميل فوجود مثل هذه الصخور في متل هذه السافة الشاسعة مما يدعو الىالتفكير ومما سيء الجو الى تسرب نظريات خطيرة الى العقل خصوصا لو علمنا أنه ثبت لدىعلماء الطبيعة بانها تباورت بتأثير حراره عظيمة الارتفاع وضغط كبير الوطء عما يجملنا نتساءل عما اذا كانت هذه العملية عن في اعماق الحيط؛ وحلته العظيمة التي استغرقت نحسة أعوام كاملة؛ وعما أذا كانت هذه الجلاميدمنطاة بطبقة صلبة زالت وتلاشت شيئا فشيئا بمرور الزمن تحت تأبير طبيعي خاص ؛ وعما اذا كان يمكننا الاعتقاد بإن ثمة قوة ظلت تعمل في وقت غير معروف حتى كشفت لناعن هذه الصخور في ماحة تقدر بآلاف الاسال الربعة ! ٢

عت لدروين هذه الشاهدات وبدت له

مااستفرنته في صمودها من جوف الارض حتى اصبحت فوق ظهرها ، ولن يتم ذلك كله الا في آلاف من السنين تطبيقاً على قواعد الجيولوجيا وتحقيقاتها وشواهدها السادية ، أضف الى ذلك مااستغرقته من الزمن الطويل في أنخفاض درجة حرارتها ذلك الانختاض التدريجي الذي يتناول طبقات الارض العليا فنازلاً . واذن كانت هذه بلا ريب أول نظرية محققة حملت دروين على مخالفة ماحاء على لسان رجال الدين من ان عمر الارش لانزيد على ستة آلاف من السنين ؛ عنالفة صادرة عن عقيدة علمية . ولاا كتمكماللمقائدالملية من دعامات قوية وادلة مادية ملموسة وأذا كانت هذه المشاهدة هي وأحدة من آلاء رآها دروين في رحلته ، فان ثمــة نوعا أشد خطراً وأعمق أثرا؛ فلقدمرتالبارجة ذات يوم من ايام رحلته با قوب منسواحل (شيلي) بمياه ذات لون ضارب إلى السمرة كلون ميساه الأنهر حين فيضائب ا فلا دروين قدما: ه و بقحصه بالمجهر (الميكروسكوب) وجدته عامرأ بحب الات دقيقة تتنقل يخفة ورشاقة وتنفحر غالباً:شكنهابىناوى؛ وسطهايتقاص بضغط حلقة كيط بهمكونة من نسيج خلوي مستمر التموج والاهتزاز : وكان فحصــه من أشق الامور ، اذ الها كانت تنفجر بتجرد

دقيقتان على بعض الحيوا ات حين أنقلها في نقطه من الماء ، حتى يتم هلاكها ويتحرك هذا الحيوان الى الامام واسطة التموجات التي بمدئها بالدائرة المحيطة وسطه السالفة الذكر فتكون حركته عشماية وثبات لطيفة وديعة. أما حجمه قدقيق لاعكن رؤيته بالعين العادية اذ يحتل الواحد منها جزءاً من الف جزء من البوسة الربسة؛ فتحتوى قطرة الماء الواحدة على آلاف مؤلفة. فبأي الارةم اذن يتمكن الانسان من تقدر عدد ما وجد منها في تلك الاميال المدة التي تموج بتلك الحروانات الدقيقة ؟ ... وكان لون الماء المحتوى ءاسها يظهر بلون أحمو قان عن بعد وبلون أسمر قاتم كاون الين في المياه القريمة ولذلك يمكن تمييز الماء الحالمة به من غيرهالان الفارق يكون طاهرا واضحا بالنسبة لاختلاف الالوان اختلافا بينا ٥

الاكثر! وقديسيق الانفجار حركادائرية،

وعلى هذه الاعتباراتكابا لا يتكن أن تمضى

رأى دروين هــذه الحيوانات منتشرة في مياه مختلفة وفي جهات متعددة فرفض تعليل ذلك بتعلة غير طبيعية كأن بكون انتشارهـ ١ بطريق الصدفة مثلا أو بالنسبة لحرقة اليا. و ا أذ تبت لديه أنها عال فاسدة ، ورجيع عند. أن هذه البلايين من أجوانات تتوزع إسرابها على م سونا الناه ... الله و منه م الم العماء على المتداد شواطيء البرازيل الي مسافة لم مايوافق كل سربس النظات فتتمت بحسا يازعما أحن الجالان والندر مادياس

من غذاء وماء وهواء.وعمد الي اشرطة طوية مهـ ذه التعلة نفسها ؛ فكأ ن دروين في هـــذه المناسسة اعتبر انتخباب البيئة قسمين قسم الانتخاب الحلى في حــدود البيئة الواحـــــــة ؛ وقسم الانتخاب السام . وبكلا القسمين يتم التطور الخاص والتطور العام . فالاول يشمل نوعا واحدا من الكائنات،ولا يكون القازق في هذا القسم كبيرا بين افراد النوع ؛ والثاني حين يشمل اراع فصيلة واحدة يبددها تبديدا فيصيرهــا فصائل ذات أنواع متباينة . وهــذا التحديد في الانتخاب الطبيعي والنوعي كان من آبّار دروين دون من سبقه من علماء . أما بيت القصيد في مشاهدات دروين فهو

ما وصفه في التبذة الآتية : ﴿ وَصَلْمُنَا (رَوْ)

مساء ٢٢ أريل سنة ١٨٣٧ فاتمنا حينذاكرحة

قصيرة شيقة ومكثت أياما في كوخ صغير على

خلیج(برتوفوجو)وقد یناح لی ان أقول بهذه

الاماي منهما خرطوما استطواني الشكل اوزا

مستمر الحركة رلاتبطل حركنته مراشرة بمد

موت الحيوان بل ستمر حركته مدة طوينة.

وة. وجدت ا كثر م اثن عشر أيما من مان

البرى في جهان مختلفة من تصف السكرة

الجنوبي وقد استحضرت بعض أواع منه من

أرس (فان عن ا واستطعت حنظها حيه شهر بن

كاملين كت في فينومهما اغديها بخسب

العطن . ومن غريب أمرها اني تعامل حداما

تصفين متساويين وقركت هذبن النسفين متفساب

خمسة عشر وماتم فحصت القسمين فوجنت كار

قسم قد تناثل في شكل حيوان قائم بذاته أرم

الخلقة مع أن عندما فصلتهما ، جملت نسفا

يحتوى على الفتحتين السفايتين بينما النصف

الآخر لابحتوي على فتحات ما ، وبعد مضر

خسة وعشرين يوما على هذه المملبة لم أعكن

من تمييز النصف الذي تركت به انفتحتين من

الحيوان السليم الـكامل — أما النشف لآخر

فقد تضخم وظهرت بالقرب من طرفه المؤخرس

النسيج الحشوي فنحة بدأ يتكون فيها الغم على

هيأة الكأس ؛ وأما الفتحة الاخرى فن تُكن

قد تكونت بمد ، وأعتقد انه أولا موت العلق

الذي حفظته جيما من شدرة الحرارة عندما

اقتربنا من خط الاستواء لكان قد تم تكوين

النصف الثاني الى درجة الكال . وبعد فان

المم هو تشع تكون الاعشاء في نصف حيوان

خال منها بعيداً عن النصف الآخر النا والخلقة»

هذه النظرات الخطيرة التي هيأنها له الطبيعة،

وأوقفتك بجانبه حيال هذه الشاعدات المويصة

فما على ألا أن اقدم لك تاحية أخرى من درو بن

عترفى جزيرة نيرادلفويجو الوافعة في

جنوب أمريكا الجنوبية على نبيلةجديدة تشكيم

اختراب أأأثن النعرالك

لغة تبلغ كانتب ٢٣ الف. • • •

ومنعبه في المقال القادم عزيزطانيمه

والآن وقد اشركتك مع دروين نفسه في

الناسبة انغايتما يتمنى المرء من السعادة والمتمة أن يقضى بضعة أيام فمثل هذه الاسقاع الجية الفنية ببهامًا الطبيعي ، فني أنجلترا مثلا يجد المنتفل بالتاريخ الطبيعي في كل خطوة ما يشغل فكره ويسترعى نظره . أما في هـ نه الافاليم الملائى بالحيساة ، الحافة بالكاثنات فاله يجد مَا يُحيرُ فَكُرُهُ وَيُثِيرُ فِي نَفْسَهُ عُوامِلُ غُرِيبَ مدهشة ، وقد كانت الباحث التي قت بهامنحصر فدائرة الفصيلة عديمة الفقرات، ولقد اغتبطت ب موري على فصيلة العلق الشريطي (البلالريا) الذي يرجد في الاقاليم الجَّافة ، وتركيب هذا العلق بسيط حتى ان (كوفييه) العالم الطبيعي الشهير أدخله ضمن فسيلة الديدان المعوية رغمأ من أنها لا تشاعد داخيل الأجسام مطلقاً ، ويكن العلق بإنواعه المياه العذبة واللحة. ولكن هذا العلق الذي نحن بصدده وجدته تحت كتاة من الخشب العطن، وأطن أنه يتغذى مبا وشكله المام كالنراةات السنيرة ولكنها أقل سمكا منهاو كثيراً ما ترى الواعمن هذه الفصيلة ونظرة منك إلى المصر الثاني في الشعرين مخططة بخطرط طولية وملونة بالوانجيلة -أماتر كيب جسمها فبسيط لأذكرنا اذبو جدخطان غائران مستمرضان وسط بطنه : تدى فالخط

التكسب بالشعر فيمدح المواشو الامراء والتغني بمدحهم اكتسابا للربح والرزق.

تمان الشعراء، ولست ادرى هن هي من الحقيقة عِكَانَ أُو مِن آ أَرِ النَّدِيمِ . ثَقُراً عِن النَّايِغَةُ فَهُ من اشراف ذبيان الا أن فكسبه بالشعر غص من شرفه وعن لبيد بن ربيعة العامري المعمن اشراف بني عاص، وأن الفرزدن من بيت جل اهله كبراء في الجاهاية والاسلام، مم تعود عريين شعراء العصرين الاول والثائى فترى شكسبير وقد جاء من بلدته الى لندن ولست أدرى أعلى قدميه قدجاه أم على داونه وعمل في التحييل صفر المهنة غير مرعى الجانب حنى ارتتى؛ وملتون ولد مديما وعاش فقيراً وسار قرص الدهر اي مدأره فاصيب بالنقرس وعاد فققد ضباء عشه ولكنه صبر وعاش رغم كل النكبات!الي سقطت عليه بكليتها والتي ظن أنه لابد أن ينوء تحت

الشعرالانجلزي في عصوره الاربعة

- m -النمر الثانى

عصر أمده بمض قرن أو مائريد يتبغ فيه رحل واحد وتتردد طول أيامه أغنيسة شاعر ف د.والشعر الانجليزي قد وثب من العصر الاول في ثوب جمديد زاه وطفر طفرات و اسمة طول أيام عصر شكبير وفي دفعته رغم ماعمل له من عمد مادعم به من سبل التقدم الي عصر خاو من الشعراءُ الجبدين مالا بد أت يسر به من حيث آتي ويمود به اليما کاڻعليه وقت شوسر.ولـكن أبى الدهر الا أن يدعمه علتون وحمل الرجل على هيكله الفائى من ارزاء الابام عظمة عصره دون أن يكل أو يمود

الفهقري بخنوع ويآس ثم دارت دورةالفلائوعادت تلك الإسباب التي أدت الى توليد الحركة الفكرية وتطورها تسب عظمة عصر ملتون وتسير به الى درجة تقرب مهر مكانة العصر الاول فقد كان وقفأ بين حضارة المدنية القديمة مدنية الشجاعة والقتال وبين حضارة للدنية الحديثة مدنية الماسة والدها: اوسارت طول ايامه الأمة الانجلدية في طريق المجد فرحالها يتوغلون في غابات أمريكا ويتسلقون أعلى حبسال هيملايا مندفه بن الى مالم تطؤه قدم غربي وهم يسيرون من غرب القارة الى شرقها للعمل على استعار راض جديدة وبدأت دولة الساسة تحسل أَذْمَاتَ الام فليست هناكُ من منعة الجُنُودُ ولا دروع الحديد ليفكر فيها قبل أن عمر أقلام رجل السياسة تمصور العمائم فتفصمل الآمر والمزلك وتلصق مآود لصقه الىحظير مهاارضاء لرغبتها تحت ستار حفظ التوازن الدولى العام

العوبى والأنجابزي ترقب منهما أن الدفاع الامتين في مبدأ أمر كليها نحو المجد كائب برغبان قوة فيمه فقد الدفه السامون تحواشام وقارس وليست لبه من فكرة غير الفتح مهادهم الارض و تمصيدتم النزو.وخرج الأنجابز من نطاق الجزيرة المحدود ببحر متلاطرما غو عبسابه او استثنينا بعض أنواقع البحرية الأووجهتها انتجارة الى وحالات عوالاستكشاف والاستمار وهم مندفمون من عرب وفرنجة وسلط ثورة الادب من جريد ذي طاروة الى عصر حديث له أدب حديث وفيه مقاصد واغراض قدبذت ماسبقها فقد امتاز كلا العصرين يبدء الشعو السياسي فيه النهم الا الهجو فلست اري في شعر الانجابز هجواً الا في اسطو قليلة ليست مديرة الى اشخاص معملومين وايس لها من الايلام والتأثيرما لهجو الاموبيش وهناك وجهة واحدة لم يطرقها انشعرالا بجلبزي وهي

وكما اختلف الشعران في بعض المقامســد

ولدملتون حديدء القرن السابع عشر يقليل وتعنز بكب منت بول ودرس آلا داب واندفع وحيدا الي إيطاليما حيث مقل أول نث أ دعامةً من اسس بنيان عصره

مُم رد الح لندن وتملَ في الأدب سلوى ا لاشفلا: ق م أم أود الاعتديس وبدأ البحو اليت في فلسطين

اذ ذاك يكتب القطوعات ثم أطال وأكسل الاجزاء الاولى من كتابة الفردوس الفقود ثم انتمر وسط السياسيين وعاش عشرين عاما من عمره يدفع عن كرمويل وشيعته مفية ثل السمعة الى أن مات كرمويل ولم تبق في ملتون نزعة للحد وقبعت نفسة عن ألعمل فقد اجتمع به الحزن والبؤس والرض وهو أعزل فنقد يصره وأبي الدهر الاأن يكمل أرزأءه ونكباته وسواء أكان شفقة منسه عليسه أم انتقاما منه على صبره فقد ضمهالقبرق السادسة

والستين عام ١٦٧٤

ولشعر ملتون روعة في النفس فهو يسمو بافكاره فوق منطقة الخيالاللموس فتراه يتكام عيرالحقيقة الحقة الحقيقة الجردة ولكنه يحيطهأ بتوب من الخيال غير انه أعاكان مدفوعا الى ذلك بمأطفته فقد كتب قصيدته الاعمى وهو لايبصر من ضوء العالم وخط النور الالمي وسط عصر مملوء بالاوهام الدينيسة والاسة الناهضية متأرة بالالإهيات. زد على ذلك أنه كان فقراً بائسا مريضا حزينا طول أيام حياته فصقلت عاطفته مؤلفاته ومسحتها بمسحة من مشاعر نفسة

ومن قصيدته (الداح) القديم ﴿ أَيُّهَا الرُّبِ لَقَدُ ذَبِحُوا انْقَدْيُسُمِينَ الَّذِينَ مازالت عظامهم ترقد مفسرقة في يرد جبال الألب وهم كانوا الوحيمدين الذين حفظوا ايمانهم نقبًا من القدم وقت ان كائب آباؤنا يعبدون الصخور والاحجار،

« لتحنظ ذكراهم ولتردد تأوهاتهم في كتابك لقد ذبحوا كالماشية وعلىالذ حدرالقديم ذبحهم يبمو تتسا القامي انذي قاد الرجال والنساء

ه ودفت الادوية الى ألتسلال وسارت ارواحهم عوالساءولبتتدماؤهم وبقايا اجمادهم تنتشر فوق الارامى الإيطالية لآلدوى ذكراها عرور آلايام كا

وهاهو يحدثك في والأعمى معن نفسه د عندما اذ كركف فقدت بصرى وكيف عربي الايام في هذا العالم الظار القسيم وأنه هنأك ماسوف بخفية القبر تحتسيلنيه وأبها موهدة في نفسي لأفائدة مها أوليست هناك من شمس تضيء ؟ أو ان الناس تعمل في ظلام دامس آئى أَقدم لله على مذبح عبادته كل ما رغب لو أُحاب ولكن الآيام عمر في ظلمة وصوت

وعمل النسيم الى أن الله لبس في حاجة الي عمل أنسان ولاعداياء

ولكن الرجل العاقل الذي يفكر أق الند سوف تنفعه أعماله وتقوم بأوده هداياه وهنائة آلاف من لللائكة تطيع أواس البه فتطير فوق الارض والمحيطات تنسر الحزين وتذهب بشقاء البائس

ولكن عليه أن يصبرو يناديهم عندما عرون، تم عاد محدثك عن النور الألمي في نعيمه «اليك أيها النور المقدس الذي تسقط ملَّ

اليك انظر في رهبه وسكون فالله نور وماعو بالنور انزائل التبدد. ولكن النور الازلي يعبش في النور إلا لدى اليك أيها النور للقدس الذي تمر بتاً في

أين ذلك الينبوع الذي تتدفق منه ؟ اعو الشس أم الساء أم هو القمر

خفة وسكون الاثير

أو هل أنت لهيب دموع الحزن أم هل أنت دوح الله؟أم حلأً تشوحمُالرب وغفُرائهُ ع هذا مو النصر الثاني الذي شيد مهضته زجل ولم يفشل في ينائه

محدعيد الفتاح ايراهيم

يبلغ طول غاب البامبوأحياناماته وعشرين قنما وهذا الغابيسو عمدلقدم واحدق اليوم دعت الحكومة البريطانية كشيرًا من الشركات الي تقدم عطاء اتعن اخراج الثلاثين بليون طن من الاملاح المتلفة المداية فيسياء

للحقيقة والعلم

نشر كانب فاشل قطعة في السياسة الاستبوعية الصلددة في ١٧ يوفيه ينتوان د شجر سام على قيد ٢٥ كيلو متزاً ٢٠ احمد (وهلان أدباس) ينبث في جزيرة جاوه واته قتل جيم السكائنات حوله من أنبال وحنوان وطير ونبات واساك وتئران وحشرات في منطقة يبلغ ذرعا اثنين وعشرين كيلو مترأ حتى ورثت هذه الشجرة الارض وما علها في كل هندالنطقة ثم سردلتا من قصصياما يشجب ذيل النسيان على الف لية وبدائع الزمور وخريدة المجالب

وأظن الاميد الدارس الابتدائية يبلون مما قرأوه من أخبار الحرب إن قائير القاؤات الخانقة الفتاكة لا يتجاوز نستين مترأ حولها نطلب من حضرة الفاسل أن يرشدا الى دائرة معارف زراعية أو عامة في أية لقة من اللغات يوجد فيها اسم هذه الشجرة وتلك الخواص المائلة .

يعرف جميع القراء الكاتب والشاع الفرنسي الشير (سكريب) الذي نبل عدة متون للاو رات مها نظم أويرا الاقريقية التي كان عثلها الشيخ سلامه ثم عكاشة

ولما نظم الافريفية لأول مرة انتقادها كثير من الأدباء والوشيقيين عقر عامته ملحنها (میر بیر) ان جنبها خور فنها محوراً کیراً وفضلا عن هذا كان المتن الحديد مبيعًا ككثير من النقاد لان الشاعر كان يتقصه التوق السلم وكان به شيء من البساطة أذ أخطأ حي ق اسم الادبيرا وساها الافريقية مراته ذكر في عرض قريضه أن تلك الأفريقية لم وقد عم ساء أفريقا ومن جهة أخرى فإن الحسادة وقعت في جزائر المند النربية فكان أولي له أن يسميا المندية أو الاسيونة ؛ وهذا من الفارقات القرمة

ومر مضحكاته خبر شجرة للنسولية اذ قال أن من يجلس عممًا تقتله والتحرث مد الوسيلة الملكة سأكة ووزيرها أو مشيرها ا وهذه الخرافة مقبولة قليلا عنشمر تالكاتب التي تقتل علي قيد ٢٥ كيلو متراً

وقدسخفه النباتيون والكاب والوسيقبون على هذه الحرافة .وعذا الدات يسمى اللانسية د Hirromane nancinello و منتجرة من الغصيلة الغربيونية تبلغ ١٢مترا أوراقها لامعة مسننة وازهارها مسنيرة وتماوها عنية الشكل ولها عسارة لبنية سامة عالم والدهن بها جلد الانسان احدثت به النها الرورية فحبذا لو آثر شباينا الناهض البيحث فها يستطيع أن يتقنه من جليل الإنجاب وأفع الامور . محدكم إحجاج

لمحاربة النشالين

كلابالغ المرء فاطرق الاحتياط من الشالين ازداد مؤلاء تشاطأ في أعملم وقد راي ممن كار الحساطين في إريس ولتدر وخلافها أن يتكروا زامن ثياب الرجال تبكون فيه الجيوب مستورة عن إلانظار وفي أماكن فير الاماكن المألوفة محيت لايراها القشال ولايخق أن فائدة هذه الجيوب تبطل افاسلت في أناكن معينة . وأذلك بعلما كل حياما في الوضع التي يختاره صاحب البقية ولا يشقوط خليا الا أن تكون تلك الحيوب ستورة عن الإنتال ومناك خياطون يسمون جيرا ملاقية ق موسم الجيوب المألوف فنعت ليكي يحولوا بصار الشالين عن الميور المقعدة القريماويا في أماكن مستورة عن الأنظار

واذا تذكر ا أن حوامة الثقل ف أورا أكثر بكثير عامي عندا أنركنا الدة العاربة الجديدة في معالجة النشل وقهمنا سدب اهمام القوم عسألة لا فكاد تعييها في هدالبلاد

تنوى بعثة علية وأسافر فس عن يشتاون بالآثار أن تأخذ سورة متحركة للدينة ومانية غارقة في البحر الابيض وم يجيرون آ التصور غامة لبدا النرمن.

على أسرار الاجرام الفلكية ومعرفة ما فيها فحقيقتها مذاهب شتى . فقال بمضهم انها مأهولة ونني غيرهم ذلك . ويذل الخسترعون

وقد خطرالآن لا حد علماء الالسان أن يزور القمر زيارة لا شك أنه لا رجوع بمدهاء وأعلن عن مشروعه الغربب الذي قد عزم على تنفيذه فااشهر انقادم فتتاولته الصحف الالمانية ومحنت فيه محناً دقيقاً وهما من حبد ومها من سخرمنه. وكتبت احداها مقالا بمنوانكبير

السفر بالاكسيريس الهوائي الى القمر

ومع أث السواد الاعظم من علماء الالمان يهزون بهذأ الشروع فان صاحبه هو (الا-تاذ فوت أويرت) واثق بنجاحــه لانه مبنى على مبادي. علمية صحيحة : فضلا عن أن لمشروع كهذا طلاوة تجيز للموءأس يضحى

ان بين الارض والقدر منافة هي في حساب العلماء ١٣٨٨ر ٣٣٨ • يلا . وقد كان علماء الفلك يمللون النفس منذ أندام الازمنة بتذليل هذه السافة واجتيازها ولكهم لم يكونوا يجدون الى ذلك سبيلاالي أنجاء الاستاذ فون اوبرت الشار اليه (وهو من مشاهير علماء برلين) فعزم أن ينفذ في الشهر القادم مشعروعه ألذي قد مضى عليه عشرون شاما وعويدوسه ليل نهاد ويجري فيه التجارب،وهذا الشروع هو التحليق في الجو ضمن قنبلة مدنع هائله تطاق مزالموضع المدرف في المانيا بالغابة السوداء فتخترق النضاء صمداً وتندفع بقوة ذاتية إلى أن تخرج من منطقة جاذبية الارض وتدخسل منطقة جاذبية التمر فيجذبها هذا حتى تسقط فيسه والاستاذ ننون أويرت داخلها ومتى استقرت على أرضالقمو خرج الاسة ذ مزيطنتها ليرناد | الامراض .

هذه خلامة الشروع فلننظر الآت

يشرع الاستاذ أوبرت في تنهيذ مشروعه بعد بضمة أيام على أن يكون التنفيذ عنـــــــما يكون القمر بدراً في شهر أغستوس، وقد بني الاستاذ أشروته مدفعاً خصيصاً تتضامل أمامه جميع مدافع العائمءوله تذيفة هائلة الحجم بكني أن هُول في وصفها الها زن أربعالة طن ... مريد الدام بده القنبة بالآت ناصة . ومتو ت فردوه تحفسية خلها الاستاذ قرن أويران و اداني له قد رضي أن يصحبه في وحلته، شم تطلق القنبيه فتطلق بسرعة ستةأميال وفصف في النازية أو نحو أرديالة ميار في الدقيقة . لا تمر عشر دؤلمق حتي تكون القنبلة قد اجتازت أربعة آلان ميسيل في الفضاء وصاحبانا من داخاً با لا يعلمان أن عا ولا يريان من الكرة الاردية سوى كرة صفيرة سابحة ف الفضاء.

وقد جرى لنربق من العلماء مناقدات كثيرة مع الاستاذ نون أوبرت فكان يؤكد لجيمهم أله لا بدله من النجاح . وقد انخذ جميه الاحتياطات الني يتصورها العقل وسينزل هو ورنيته على أرض القار سالين . 54 V.

-

أما طريقة الحلاق القنبلة فقد درسمها كن من وجهة الواد المصنوعة منها أو من ونني من أنبيان أن أعظم عقبة في مسييل الطلاق القنبلة باستمرار هي جذبية الارض لم ييق من خطر من عودتها اليها قبل وسوها لي الجنون . ولكنما أدرانا ؟ فقد ينجع الشروع

المعالجة بالاستهواء

الفونسوى الشهير الدكتور أميل كوم الذي يعتبره العلماء أعظم دعاة الاستهواء وأكبر القائلين بمذهب الشفاء بطريقة الايهام

توفى هذا العالم في منزله بمدينة النسي بعد عمر طويل قضى معظمه في المباحث النفسية وفي مدى تأثير الوهم في النفس . وقد طار صيته في جميع أنحاء العالم، وكان الانتكايروالاس يكيون يعتبرونهزعيم الأطباءالروحانيين أوالاستبوائيين

آواء علماء الاستهواء الفرنسيين عا اداعه من النظويات الجديدة وهي نظريات تقضى بنبسذ كثير من الذاهب العلمية البحتة وعدم التقيد بها حتى لا يظل الاستهواء مجرد نظرية علمية بل يصبح من الحقائق التي هي في متناول

من سلطة النفس على الجسد وما اتبته بتجارب عــدة أمام جماهير من الاطباء . وكان دائمــاً يةول ان الاطباء يغلطون غلطاً فظيماً لا نهم يعنون بالجســـدون النفس، ولا نهم مهماون درمن السلطة غير النظورة التي للوهم على الجسد. فالطبيب الذى يستشار فمعالجة العليار لا فحص عادة سوي أعضاء الجسم وحالبا ولايمني بحالة العليل النفسية وما يمكن أن يعطاءلانعاش تلك الحمالة . وبعبــارة اخرى انه يتجاهل قيمة « للقوي المعنوي » الذي يفعل في شفاء النفس مالاً يفعله النقوى المادي .

وفي الواقع أن الفكر قد يكون مها زعاناً

وهو منتصر على قوى الطبيعة ال مجاز قلنا ان عده القنبة المزدوجة ترن ٠٠٠ طن أ أو آجازً

(الكارتشوك) النفوخ بالهواء – وبهاكوة ا يستطيع الراكب الايرى منها الغنساء الذي الذي حوله . وفيها أيضاغرغة تحقوي على ثلاثين طنا من الالكحول والهيدرة جين السائل وعلى غذاء نَف وجهاز لاسلمكي وكبات كايرةمن

رهم بين ساخر زمؤمل ، وقد وعمام الماستان

وليس ذلك فقط بل ان هـذا ه البسل المنوي ، يفيد أيضاً في شفاء الكشير من الامراض الادبية , فالشخس الذي هو رق

البعض العادات الرديشة يتكن شفاره من داء تل**ك ال**مسادات واصلاح ما فسد من اخلاقه . وشفاؤه بالاستهواء أسهل في هذه الحاة من شفائه بالمقاقير . وفي هذه الحالة تصبح المبثة الاجتماعية كاما مؤلفة من أفراد أسحاء البنية أصحاء الاخلاق وبصبح العالم فردوسا زاهرا

ان لكل أمرى، كيانين .أحدهما أوجدان الذي يواسطته يدرك كل ما يقع حوله ويشعر بكل ما يحدث . والا خر الوجـ دان الكامن الذي مدفع المرء إلى اتيان أعال كثيرة بطريقة أووماتيكية تجردة من عنصر الارادة . ودذا الاخير — أي الوجدان الكامن — معووف بآثارهأو بنتأبج الاعمال التي يدنع المر. الى أتيالها . وهو المهمين على كل حركة من حركات الجسم . فاذا استغرق المرء في سبات أو في ذهول توقف ذلك الوجدان من العمل .وهو الواسطة ألتي بها يعمل الفكر ممل المصل أنعثون الشاقي الذي في أمكانه أن ينقدند الجسم من أمراض كثيرة وآلام عدد

تطيب الاقامة فيه.

هذا وان ما يحدث في النفس في أثناء عملية الاستهواء يشبه حايسة الانبات تماما , ولذلك بصح تسميتمه بالانبات النفسي أو العقلي -ففكرة الشفاء هي البذرة التي يمكن بذرعا في النفس لتنمو وتكبر حتى تتناولكل شيءوتأنى

وطويقة الاستبواء الاسولة الى الدكتور کویه بسیطة جدآ یـ تطبه کن امری. آن يستعملها . وخلارتها ان بردد تل وم بل سمه من نفسه هـُــمالعبارة وشيقوله: ﴿ أَشْعَرُ كُلُّ يُومُ بانني انتقل من حسن الى أحسن من تنل

ويجب ترديد هذه العبارة سباح مساءعتي تصبح في الننس عقيدة راسبته . وكان كويه يلفسا لكل من يقسده مستشفواً . ويشمد الكثيرون أنهم كمارا يواسطها النفاء

وبعبارة أخري ان النفاؤل الحسن هر ما حوله فالر يمكن ان بري في العالم الا شازما دامساً . ويمكس ذلك اذا كان كشيراتفاؤل شديد الثقة بحسن حالته فان النتيجة كرن خبراً لا عاله .

وفي أوربا البوم جهور كبير من اتباع كوح الذين خبروا لحريثته بانفسهم رهم يعماون الر اذاعاتها بين الناس، فكأن كويه علمهم زياجرا أنقسهم ويتيروا عقول النبر دودن الأطباء فويق غير قليل ممن يحاولون الجُم ون " للب الاستهوأي والطبالمادي . والجُمَّ بيده، تُمكن لابحتاج الا إلى شيء من الخبرة

من العليران والفضاه.

بقيت مشكاة العودة من النمو * والاستاذ فون أو برت يقول انه إذا أنبح له الوسوق إلى القمر قلن يجد معوبة في المودة منطأ له إسل معه في جملة ما يحمله قذيفة أخري للمردة الى

وعلى كل ازعلماء الفك والبوزه ما الرحاة ا فون اوبردبان يرسل البهم الاسار ات الاسكية والضوئية على مدىخط سيره . والدي ترجوه عند هبوطه على حبال القمر — اذا أبح له الوصول الى هنالك -- أن لا يهمل أحدويو الخلائق الحية التي يجدها بل يؤانسها ويدرس

لتحسين النسل مستقبل أوربا المظام

نشرت جريدة ٥ الجوران ٥ الباريسسية

سيعقد هذا المؤتمر قريباً في إريس (١)

الغصل التالي يعنوان ﴿ مَوْتُمْ لَنْحُسِّينُ النَّسُلُّ

البحث في جميع الوسائل ألفي تؤدى الي تحسين

السال ابشريء وهو مؤترعام سيحضره

الهندوين أن جميع ألام ، وسيعضره أيضاً

المناجرير لبورالان مأورين أبن الفيلسوف هاروين

الشهيردردو الهوم نديف جمعية محبى فرفسا التي

أ يرأسها ألاستاذ العالم لسيو هسخري صوليه .

والنجرر داووين هذا رجل مس كريم الطبلغ

قبلناء بألفيناء من أدنال أفطاب العزاء وعامنا

أمنه أنَّ الْمُؤْتَرِ سَانِحَكُ فِي مَسَالُلُ جُمَّةً وَيَصَانُونُ

أحوط فات شأن عظاء وريها أحدثت انقسلا

خطمة آ في آراء العلماء الخاصية بمسألة الووائة

الرمان أهم المسائل التي يبحث فابسا النؤاتمو

مَا أُنَّا وَاجِبُ الْفُودُ الْعَارُبُ بِأَوَادُ الْجُنْمُعِ، مَنْ ا

الدجية المناسلية،وعالاقةذت إدواً...وواجب

البسع براء لاشخاص الضاف العقل والبلية

الذبن أدان هو الإيسام الطبيعة إفساء أقعمت إما

ولا بخني أن همد، التناسيات يقولون أن

من ﴿ وَاجْبَاتُ أَمُعْكُومَ ۚ أَنْكَالَمُ حَالُّمُ عَالَمُ الْكُلِّمِ لَا تُعْلَمُ عَالَّمُ عَالَمُ

بؤراج اللاط كان سهامن جيع العناهات

أحممها والناية، ونستالكي الأياكثر في العالم

تساز استودين والمدومين وألفطايين بعطاهات

عَنْهُ مُدَّدُولَكُنِي بِكُونَ الْجُبِلِ الْنَقِيلِ خَسِيرِ تَتَاجِ

والربارة أخرى أن هماه يتناسليات يطلبون

والموكر مات أن تهدر والوالناما بقضي بانشاه

للم التا التبجة فلك الفحاس ككون بمكرة أفان

لابؤون له في منَّك زواجــه على أبِّه امراة الا

اذا . ن بيسه، شهادة لعال على خاره من جميع

وهناك مسأة أخري سيجث قيها المؤتمر

وهي درواج بين الاقارب. ولا يختي ان العاماء

بازاء هذه السألة فريتان — فريق يحبف ذلك

الزواج رفر بن كره . والنجريز داروين من

أشبت أنسار الفريق الاول فهويؤيد الزواج

يين الانزب وردعن بأله من محسنات السال م

ويستشهد على مسجة ادعواء بالحيوالت فان

الإب آدوج ابنته فيجيء المسل من أفضل

ارع ، وايس الماجور داروين، والذان يسيحون

الزراح ون الاقارب الاقريين والكناء يستمي

إن الزواج ربن أولاد الانمسام عفيدك جمك

والاحداث لذلُّ عنى ل لله بم من أحسن

العلماء فربق كبير يتكرمذعيهم وبللندمز تحمهم

على ان أصحاب هذا المذهب قلائل وبين

ومن الندويين النان سيحضرون المزتمر

الذن أخن بصاءه المآلة ورصورن فافسنوهوا

الهن اكبر علماء الدلفول ولا في عذا لة الطبيات آراء

مشبورة، رسيبحث في مسافين المائل وهي

الْمُعطَاطُ النَّسَلُ فِي أُودِيا وَارْتَقَاؤُوفِي أَمْيِرِكُ. وَمَنْ

وأبه الديموجلي ورزان تصوهاء المشكمة في

مقدما منساكم الاجاءيسة والمياسسية

وتفصيل فنتأل إنولايات المهددة تدسلت

فاوتأ شديا ألهاجرة يتفيي برفض المهاجرين

السابين بعلمات فقلية أو بدنية وعدم الماج

بدخول أمركا لا الإشخاص النان يشهما

الإذاء أنهم متمتعون باحسن مايكون من

القري العقلية والبداية . وبعبارة أخري أن

الذبن بالرحون من أوربا الى الميركا هم الاصحاء

المشوهون وأصحاب العاهات العقلية والبدنية

الی کاره محل اور. و ما آجره

لعاهات والدرائب البي أتاء الزواج

بازواج أوالهي لدعنت بخوت أن الوجيل

j والتناسل والمهتدق بهما.

تقول انبا. مدينة العبور التحركة « نوس أنجلس تاأن نجاة السينما الحسسناء الشهيرة (مای مورای) تد أصبحت بطلةروابة حقيقية لاتقل ف خيالها عن الروايات التمثيلية التي تمثلباكل وم

فقد آزوجت حديثاً ﴿ لِجُورِجِ دَافَيْنِي ﴾ ومما قانت قبل الزواج أن أميرها لابد أن بنعصل على مملكته وراء البحار ؛ حيث بتمتعان الآن بدولة الحب وحدها.

وهي مسادقة في ذلك، فجورج دافيني أمير من أمراء لا جورجيا ¢ وهو الزوج الرابح لهذه النجمة الجمية المعروف عنها أنهسا اكأبر المثاثث زينة وزخرنا .

وقد طلقت زوجها الثالث 3 مستروورت لولارد ٥ المدير التكيلي الذي جعلها تمشسل أهم صورعا التمثيلية ، منذ سنة ، وقد قالت عندئذ الها منقت الزواج لهائياً ولن تعوداليه ثانية، اذلم يكن شامنه سوى انقشل والامل الكاذب وخدع النفس بالباطل و

ولكنها لم تعرف المستر دافيني مدةطويلة ورغر ذلك تزوجته بعد أن وفينته بشهرمرات. وهو فني جداً ، يملك ضياعا وأسعة فروسيا، وعندما وجدمنها قبولالم يؤجل حفاةالزواج

رقه لاقياصمايا في عقد زواجيما ، وذلك لانها منعت من الزواج فيألة كنيسة كالولسكية ا بمناسبة ظروف طالاقما في المرة الاخيرة ،وكان معهما للمثل الشهير ٢ وودولف فالانتيام » وجعل ينتقل بهما من مكان لآخر بالاجدوى ولكن كانت الصعاب في طريقهما دا أنما حتى صماً أخيراً أن يستغنيا عن الركة الكنيسة عام المحال كل فرد فحاماً طبياً والمعالمات | وعقاما زواجهما في المكتب المدني .

واسم (ماي مورای) الحقيقي هو هماوي كورنج / وولمات في يورتساون في الرجينيا ا وكانت في أول أمرها ترةيس في محارشهيراسمه ﴿ (مُورَانَ) وَهَنَاكُ حَصَاتَ عَلَى شَهْرَتُهَا الْأُولَى ﴿ البَّحْرُ وَالدَّلَّهَا مَلَابِسُهَا ، واتقنت مِن وضعيسًا التي وبالت لها طريق النجاح في الحياة .

> ي هنال رأها لا ول مرة (فلوز جفيله) المدير السرحي الشهير والدهش لاول مرة حم فيم نا لهامن جمال ورشاقة وجاذبية ا قولة ، وكانت لآزال فتأة سغيرة في الخامسة عشرة / الطرف مكسورة إلنفس ... من عمرها . وللحال تفاوض معهما العمل في مسرح ا روف جاردن) .

> > وفى ذلك المكان أمدَّتها أن تنفز الي الرَّاسة : ثم الى الساور الشحركة . وكان زوجها الاول طالباً ان أحد أسحاب

الوفانا يعنيانه لن يترعلي أوربا يضعةقرون حتى تكون فدخلت مزالعنص القوى الجدير بالبقاء وامتلأت بندل المتوهين والمنوهين. أما أولارت المحدة فيلشأ فيها جبل لا ينتأ ينمو ويتحسن حتي يتسلط على العالم أجمع سواء أيَّن من أوَّجهة الاجتماعية أم العَّلمية أم

فَمَا وَنَ الْهَاجِرَةُ فِي الوَّلِالَ الْمُتَحَانَةُ فَكُمِهُ ۗ النَّلُقِ أَنَّنَا قَدْ مُتَقَابِلُ في لنَّان . . ؛ على أعام القديم ونجب لتضافر على مقاومته وضع حد أجرة الاشخاص الجديرين بالبقاء. فاميركا إذه المتزعت من أوريا روشها وهي تريد والانتصادية لامًا أذا عملها فسؤدي أعينا أاليوم أن تنترع منها صفوةرجلا.

يمثل رأى العالم الدانوكي . وثما يجامو بالذكر أن يا رون يعتبر اولايت الشعاءة من أضيق الهردوني حربة الفكر لانها تمنع بث الأراء أ المه: ويا يقوقنامل من يعمل على تشرها كما عومل | الثلاثة الماين لا واياء القصر ملاء السورالوسطي كغاليليو وكوبرنيكوس وخلافع ممن لفوا أشد صنوف للفارمة لأألهم اليا والكَّراء عامية لم تنطبق على نفسية أبناء الماييمون من كل شائبة والذن يبقون فيها هم

(١) السياسة - عقد هدف المؤتمر في أعلى بساط المناقشة وربيما أنينا علي ثني. منها من أ هذا والدنا قلد عاد

القابلة الثالثة زواج مای مورای

كان قرص النمس قد بدأ يغيب الهوينا ورأه موجات البحر البيضاء عند ماسمع «السير البرت هول » صوت فناة تسيم مستفيئة وقد بدات الامواج آزبد والرعود تقصف وفنظر الى بمد فاذا فتأة يناليها الموج . وكذلك حال البحر عند مصيف مدينة « ايستبورن ¢ فهو مخادع لاذب البسهوى الفتيات بهدوئه وسكوته حتى آذ ما لأن اليه وأمنه على جسامهن الغضة تمار تورته وأبى الا أن يستأثر بها وحده .

رأى السير دول ذلك الخطر الذي يهدد الفتاة ، وأن تواها قد بدأت تتلاشي أمام الامواج الجبارة قُلع ثيابه الخارجية على عجل والتي بنفسه الى البحر شاقا طريقه الى الفتاة وسط الامواج الجامحة حتىانقذعا وتداشرفت على العطب . وعلى ذراعه استنات حتى أوصلها الى شاطى، إلسالامة ، ومناك جاسا يرهة صامتين بعد أن أضناها التعب.

استراحت الفتاة قليلاعلي رمال الشاطيء الناعمة ؛ وشكرت منفذها ألف شكر ؛ ولكنبا في همانه الفارة التصرة التي جميهما الممادفة فيها برهة : أمكنها أن تازحظ بأن رجل غير عادی ، فهو سناکن رزین ؛ بدل مظهره علی

أَمَا هِي فَقَدَ كَانَتَ جَبِيلَةً وحَسَنَاءَ حَقًّا . وبعد صمت طال بصم دقائق ، بدات هي الحديث قائلة هذا آخر أسبوع لى ف هذا المصيف وسأرحل الى لنا-ن أبحث عن عمل لى عنداك كربية أطفال . . . نهل تديش أنت في لندن، فأوماً اليها برأسه بالا يجاب.

فقالت أذن لهذا نتقابل هناك . . !

فارتسمت على محياه ابتسامة وقدر لها أن تقبع ممتاها لعلمت أنه يهزأ من سوء تقديرها فقىدكانت ساذجة حقآ سلفاجة القرويات وفنيات شالميء البحر

ذهبت الى النصورة حيث خلعت نياب وزندما وولفته بدت جسلة حفأ وتك وجنتُها تك الحرة الطبيعية ، وذهبت الى حيث تركت منقذها البطل فما وجدت له من ائر على الشاشيء كنه ، فسارت في طرياتها كليلة

وبدأت تسال نفسها ..مزذا يكوزهو.. أن على وجه، ملامح الجد ؛ فهو لا بد أن يكون رجالا مائولاً ؛ وذا مركز كير، فبلهرمديربنك أو مصام كبيرأوماذا ياتري.! وتنت أو تذمر لها الظروف ويسمح لهما القدر أن تواه ثانية

ولقد تُعتَنت لها هاء الامنية في الحسال، فقداسطامت به وجها أرجه بينا هي غارقة في عيط تصورا أبا وأمانيها ؛ في منعوج مر منعرجات أعلويق.

فقالت له وقد احمات وجنتاها: ما القدو ألما أن تتقابل أانية مصادفة ... فكان جرابه على ذلك في ابقسامة كلة

واحدة قالماهي: شيء خيالي . وسارا قلياز في صمت حتى سألته هي قالهة،

فقال من بدري . . وبنسمت وقالت ولكن ذلك يكون خيالا حقيقة

تُم أفترة دون أن يُخبرها شيء عن نفسه أو يسأنها عن نفسها شيشًا . وقد ظلت مدذلك وله جور دارون رأي في هذا الموضوع | بضعة المُتَمَالُل لفحه، أَدَّاه لانواه بالمِتَافَ المِتَاهُ المِتَافِ

أمحمات ألنثاه على وظيفة في احدى تصور لذين الكبيرة لتشرف على رعابة الاطنسال

وبعد أن تزودت بالعاربات اللازمة من و لدنهم تزلت بهم الي بستان انقص الواسم ويهاهم ينميون ويضحكون ءأذ بسيارة فاخرة تدخل من باب القصرو يتزلمها بطلخ الاتها وهنات مسائل أخرى سيطرحها المؤتمر | ومنة لها وبهرع الاطفال تحوه باشين صأمحين:

حكدًا من الأصل

سفرة مجانية -- ذهاب بلا لياب طريقة الدكتور إميل كويه يسعى الانسان منذ أقدمالا ترمنةللوقوف

> من جملد ونبات وحيوان. وقد ذهب العلماء جهدهم لا تنباط انظار (تلسكوب)كبير يستطيعون به أن يروا ما في تلك الأجرام ولكمهم لم يفوزوا بطائل.

يلفت الإنظار وهو :

أسعار غفثنة للجماعات

فى شى. من تذاسيله :

الاستاذ درساً عملياً مدة عدة سسنوات، سواء ﴿ الْمُنْفَرُومُ لَاءَمَاءُ الْاشارات السَّولية ﴿ الوجهة السكيميائية أو العلمية أو الطبيعيــة . ولكرالارناء أويرت تدارس هذه المسأة درساً مستوس ووضع لمالجثها خطأ علمية ذولا بخني أذه أذا أبح للمنبلة أزتخرج مرمنطة عبددية لارض

ف أواسط هذا الشهر توفي ف إريس العالم

لم يكن هذا العالم مبتكراً ولسكنه نقح

وقدكانت شهرة كويه مبنية على ما أبانه

وقد انبت الاستاذ كويه بتجارب عمدة أن للفكر قرة تجيبة فكلا السااين المادي والخيالى؛وان تسليمه على الجسد يحدث تأثيراً

أومصلاً شافياً. وطريقة الاستمانة به على مداواة الإمراض ليدت حديثة بل قد كانت معرونة منذ أقدم الازمنة وقد أهملها العلماء مدة ثم | أساس طريقة كريه . فاذا تساءم الرَّ ، ن كُلُّ عادوا اليوم الى ادراله اهميتها في معالجة

> والحق يقال أنِ الدكتوركوبه أبلغ طريقة المعالجة بالاستهواء أقصى الحدود واثبت أنها من الطرق التي يجب على الأطباء أن يستوها في مقدمة وسائل العالجة . فاذا كان الصــل المادى يفيد في بعض الحالات فان « المصل المنوى » - أي التطبيب بالأسبواء - يفيد في جيم الحالات . واذا علمنا كيف نستممله فنكون قد أحدينا الي الجنس البشري أعظم معروف يتصوره أنفكر.

آرى ما الذي محل ملاء القادينة المائية حالة

المطلاقياس فوهة المنع تذلك في علم الله وقدة عطاير

هذر مذرق هذا لفساء لذي لامهاية له واذا أتيم

لها ان تخرج من منطئة الجاذبية الارضية فهل

يجذمها القمر اليه أم هل تظل سابحة على غير

ان هذا الشروع ناوح عليه مسلحة من

هدي في النشاء كمسانة تذريها الربح ؟

التمر . وعليه ذن القنبة هيف الحثيثة قنبلتان إ احداها داخل الاخرى وفي كل منهما كمية | وقد كان آباؤًا يسخرون نمن يقول اله سيآن كبرة من سائل الا كسيمين والمبيدروجين أ الشديد الانهاب. فمتى نفدت الحكمية التي في القنياة الخارجية اشتال السائل الذي في الفنجة الداخلية من تلقه نفسه فتستمر القنبة ف انظلاتها في الجونحو القمر.

وجدراءا من الداخل سنلنبة بلطاط

الجنول ويفشسل المشروع المؤسس على منان. يوم يستطيع فيه الموء ان يسمج في النساء. وهائحن قد رأينا ذاك اليوم ورأينا ، هو أرجب

الن للاقسان اوادة وعزماً أسلب والخاب

واباديها جيدأ ويعود البنا ببالمأ مفافرأ

له الاسبوع الفائت

أشمعة رنتجن واستخدامها

الشعاع الضوئي - شعاع رونتجن - استخدام الاشعة

(والاصل في الهواء ذاالضغط العتاد خلاف ذلك)

سالب والآخر موجب تحت تأثير فرق خهد

في الجهة المقابلة للقطب السالب. ولنسم هذه

التفصفر هو مبــدأ لخروج أشـــة قوية في

السير وليم كروكس ان سبب تلك الاشمعة

ذرة الابدروجين تخرج من القطب السالب

بسرعة هائله جداً حتى تصطدم بطرف الانبوبة

الفابل للقطب السااب سدمة قوية وهذه التبدمة

من المقرر في علم الديناميكا أن كل جسم

متحرك يمتلك خاصية أو ظاهرة طاقة الحركة؛

وهذه الظاهرة تظهر بشكل طاقة أخرى اذا

حاولنا أيقاف الجدم المتحرك فالمطرقة الكبيرة

اذا هوت على السندال يمنعها من الاستمرار في

الحركة ولكن طاقة المركة التي كانت بالمطرقة

هــذه الحالة مماثنة بالضبط للموضوع

الذى نتكلم عنه اذا ماشبهنا الالكترون

بالمطرقة وطرف الانسوية الزحاجيسة

الطرف القابل للقظب السااب تتحول طاقة

الحركة التي ؛الالكترونات الى قوة اشماع هي

ما نعرفه باشمة رنتجن -- ولايخنيان الحوارة

والاشماع ها مظهران من مظاهرالقوة وكلاها

عكن تحويله الآخر باشعة ونتجن. والحالة

هذه بمكن اعتبارها مظهرأ آخر لطاقة الحركة

تستخدم الاشعة الآن في كثير من

الواضيع المهمة وليس استخدامها قاصراً على

الطب فحسب . وأنما هي تستخدم في الباحث

الطبيعية والكباوية وفي مباحث الهنسدسة

أما استخدام الاشعة في الطب فهو أشهر

من ارعلى علم. وكم كانت الاشعة معوا ا للطبيب

على تشخيص الموض بدون احتياج لعملية

جراحية أو غير ذلك .وهيالآنأ كبرمعوان

الجراح تبين له مواقع الاجسام الغريبة في

داخل الجسم الانساني .ويتوقف استخدامها

هذا على خاصية تأثيرها على ألواح الفوتوغراف

بالطريقة التي بها يؤثّر شعاع الضوء العادي .

وعلى أن الأجسام تختلف في امتصاصمها لتلك

الاشعة أو ساحها لها بالمرور بحسب ما تكون

الاجسام ذات وزن ذري كبير أوصنير. فهي عرفي

اللحم بدم ولة، وفي العظام بصعوبة وفي الحديد

والرصاص بصعوبة اكثر، وهكذا، فاذا

ما اخترقت علم الاجــام وسقطت على اوح

الغوتوغراف اثرت فبه قوة أو ضمقا بحسب

الأجسام الغريبة التي اخترقتها في مرورها.

ة ذا تصادف مرور رصاصة داخل جدم انسائي

حجبت مرور الاشعة بدرجة أكثرتمايحجيها

ما حولها من العظام واللحم فظهر كل على إلى

الفوتوغراف على حدته . أما استخدامهافي

المباحث الطبيعية والكماءية فيلزم لنكازم عنهمقال

أأتى كأنت بالالكتروبات

ايتخدام الاشعة

الكيماوية كالتددين وغير ذلك .

بالسندال . فبتصادم الالكترونات العدة م

تغاهر بشكل حرارة على السندال .

هي بيت القصيد .

ماكد ينتهي القرن الناسم عشر حتى شرد العالم اكتشافين كان لها وسيكون من الاتر في تقدم العلوم الطبيعية شأن كبير. أولها اكتشاف الراديوم بواسطة مدام كوري وزوجها الاستاذكوري وثانيهمااكتشاف أشعة رننجن يواسطة الاسستاذ رنتجن في سنة ١٨٩٥ء والقيد كان سماها في أول أمر أكتشافها بلاشعة المجهولة غيرأن العلم أبى الا أن يسمى تنات الاشعة باسمه لمجي يخلد اسمه بين أسهاء العظهاء الخالدة .

ولا تريد في مقال وجيز كهذا أن نلم باطراف الموضوع وانما الغرض هو تقويبه الى ذهن القاريء لكي يكون عسده فكرة ولو عامة عن كمنه هذه الاشبعة . وما أكثر ما نرى اسمها مدرجا في اعلالت الاطباء وغيرهم ويقتضي بحث مثل هــذا أن نقسم الوضوع الى قسمين تشكلم في أولهما عن معنى الشماع المنونى وفي ثانهما تخصص الكلام على شعاع رنتجن وخوامه

الشعاع الضوني

أذا من نا تباراً كهربائيا في ساك من البلانين في حجرة مظامة واستموراً على ذلك بعض الوقت لا نلبث أولا أن فشعر بارتفاع حرازة السلك عند ملامسته ولكننا لا تراء. وبالاستمرار راه يتوهج قلبلا فيبدو أحمر حتى أذا ما زادت حرارته توهجاً كثر منذلك السنك بأعيننا ؟ يجيب على هذا السؤال علماء ألطبيمة بأن السك مصدر لقوة. وتنك التوة سبيها مروو النياو الكهربائى فظهرت ف أول الامر يذكل سخونة ثم بدت لنا بشكل منوء وبتمبير على آخر: ان السلك يخرج منه موحت في الاثير (الذي علا ً الفراغ) أشبه شيءبالموجات التي تنتشر في الماء الرآكد اذا مار، منا فيه بقطعة من الحجر . فتنتشر تلك الموجات في الائدِ. (كما تنتشر الموجات في الماء) فيجيه الجهات حتى تصطدم بحدقة عين الانسان فيشعر بأن همالششعاعا والمنوءبعدتأثرالمصه الخاص بحاسة الابصار (مماهومن اختصاص علم الفديه لوجيا) . والذي بهمنا من هداكله هو أن نستخلس تنك النتيجة المهمة وهي أن الشعاع الضوئي ما هو الإذبذية في الاثير وأن الون الشعاع وقوة اختراقه للاجسام تتوقفعلي عدد الديداتالتي يعملها في وحدة الزمن (الثانية) وعلى طولاللوجةالتي ينتقل بهافى الابير فالسلك في مديداً أمر تسخينه كانت نخرج منه بعض الموجات « أو قل كان سبياً لها » وما كنا تراها لان طول تلك النوحات وعدد فيذبانها ف أثنافية لم يكن واقدر الكافي للمين البشرية الرؤيته . أما في حاة اشعاعه ﴿ ورؤيته ﴾ فان الموجت التي سببها فبالاثيركا نتمن حيث طولها

وجود أشمة تختلف من حيث طول الموجة وعدد السيذبة عن أشعة الصوء المعتادكم تختلف الموجت في ماء راكد اذا رمينا قطعة كبيرة أو سغيرة من حجر أو من حديد . وعلى طول موجةا شعاع وعددالنبذبة تتوقف قوة اختراته الاجــام غير الشفافة . فالشعاع العنوثي ذو الموجة الخاصة به لا يمكنه أن يخترق فرخا من الورق الاحود مثلاء

وتدد ذبذاتها في انتانية بحيث تسمح للعين

واذاكن أم الاكتفاة تالخيرة أنيمن قبيل الصادقة فان أشعة وتتجن لاتخرج عن هذه أنفاء ... القدرأي الاستاذالكتشف لهاعظام يده وصروبها بعض أشباء وعي لانزال غنية في غطاء أسودهوهولايكاد يصدق مايراه حتيأدى به الاستغراب الي قسميتها بالاشعة المجهولة كما حبق الى أزانتقل جُمُها الى بد أقطاب الكياويين الطبيعيين نخص منهم بأنذ كرالاستاذ السيروليم كروكس والاستاذ براج (أستاذ كاتب هذه

السطور)فأ بإنوا لناشيئاً كثيراً عن تحلياها النظري

شعاع رنتجن

﴿ ﴿ فِي الْجِدُولِ الدوري ﴾ ما لم نفحصها بالاشعة ونعين ما يسمونه (بالعدداندري) لهذا العنصر الغريب.ويمد هــذا الاكتشاف من أكبر الانتصارات العلوم الطبيعية والكماوية في القرن واستخدموها كأداة خطيرة في عمل المباحث العشرين ويرجع الفضل فيه الى (المرحوم) الطبيعية والكياوية .أما النظرية التى تنبنيعليها هذه الإشعة فتظهر من سياق الكلام الآتي: --استخدمها الاستاذ براج (بتلك الجامعة أيضاً) في تعيين الاشكال الداخليــة لبلورات المداد اذا أفرغها أنبوبة مسدودة الطرفين من الهواءحتى صار الباقي بها لايزيد ضغطه عن المختلفة ولمعرفة أسرار البلور الداخلي وموقع الذرات باننسبة لبعضها ولقد فحص بهده 🚓 من المليمتر فان الهمواء الذي بهما ذا الطريقة ضمن ما فحس بلورة ماس وأبار الضغط الضئيل يصير موصلا جيدأ للكهرباء السبب في سالابة عده المادة المتناهية. والاهمية فاذا وضما في طرفي الانبوبة قطبين أحدها تلك الباحث يكني أن نذكر أنه نال عليها (مع أبية السير وليم) حارَّة نوبل. وتعين العدد الذري لمنصر مايتوةف على وضع هذا العنصر كبرباني كبير فاننا لانابث أن ري زجاج بحيث تصطدم به الالكترو اتالتي سبق الكلام الانبوبة يتوهج توهجا يشبه توهج الفصقور عليها في أول القال؛ وتجعله مركزاً لاشعاع الخاصية تفتمفراً لحين العثور على كلة عربية. أشعة رنتجن، ولكل عنصر في الوجود أشعة خاسة به عكن تعيين طول موجها وعدد ولقد أوضح الاستاذ رنتجن ان هــذا بسيطة يمكن تعيين العدد الذرى لهدذا العنصر الجهول؛ وبهذه الطريقة اكتشف أحد العلماء اختراق الاجسام غير الشفافة ولكنه تحيرق السويديين حديثاً عنصراً سماء ﴿ بِالْمَافِنْيُومِ ﴾ تعليلها النظرى . ثم بين بعد ذلك الاستاذ وعدده الذري (٧٥) و كان هذا العنصر بجهولُ الوجود للآن (لاحظ وجود فرق بين العدد هو تلاطرفرات سغيرة جداً ساهابالالكترونات الذري—والوزن الذرى) كل كتلة كل منها لا تزيد عن بهر من كتلة

الكياوية فقد تقدم في السنوات الأخيرة تقدما محدوسا، وبالأخص في صناعة التمدين فكم كشفت الاشمة عن بمض عيوب في كئير من اجزاء الآلات الى تصنع بطريق الصب فعي تكشف لنا شوخا لا يزيد عن المليمتر في بدض الاجزاء التي تتعرض لضغط كبير، ولا يخفى ما فى ذلك من الفائدة، اذ لولا ذلك لحصل من الضرر بانفجار هذه الاجزاء مالا تحمد عقباه ولقديدأوا يستخدمونهاأبضاف الباحث الخاصة بالخرسانة المسلحة لمعرفة الاجزاء التي يحصسل سها شروخ والعمل على تقويتها باسياخ الحديد وغير ذلك من المباحث التي لأتخفيء تديها. ومن اراد التوسع ف هذهالنقط التي ينعنا الاستمرار في شرحها سَيق المجال فعليه بالاصلاع على مجلة الكيمياءالتمناعية التيتصدرها الجعيةالكيرية الامريكية (جزء ٢٠جلد ١٨) سنة ١٩٢٦ وهي ملأى الصور الفتوغرافية التييتمذر علينا نقابها في هذا الدكان . والتي توضح بالرسيرما قد أجملناه ا ، حامي السعيد مطو من بيان.

شارلى شابلن عثل تابليون

وسيقوم شارلي نفسه بتمثيل دور لابايون ومس مللر يدور ﴿ جُوزُونِ ﴾ .

و-يبدأ بتصوير ألغلم فيشهر ينابر القادم، عند ماتنتهمي ۵ من مللر من المدة التي تعاقدت أن ترقص فيها في احد مراقص لندن نظاير مبلغ الف ومائة جنيه فيالاسبوع الواحد...

وسيستغرق تصوير أنرواية عاما كاملا. ولفد كان شارلي يطمح دائمًا اني أن يذوم

ولقد عرضت احــدى شركات الــيــ، على المثلة مبلغ خمسة عشرالفجنيه نظير أزتنوم بتمثيل رواية واحدة ؛ فرفضت ذلك لنشترك مع شارلي في هذه الرواية .

خصويكة أن لذكرهنا انهلايكن اكتشاف الهزليا

ا مادة غريبة ووضعها في مكانهما المناسب الاستاذ موزلى ، بجمامعة مانشستر واقد ذبذبآتها ومن ذلك باستعال معادلة حسابية

أما استخدام الاشعة في مباحث الهندسة

مهدس كياوي وعضو الجمعية الكماوية البريطانية

مع راکن ملار تمثل جوزون

أمضي المثل الهزلي الشهير (شارلي تشابلن) عقدا نظار مبلغ فير معروف بعد على أن يتموم يتمثيل روايةسيناتوغرافية ، مع المشتتاليا قيسة الدائعة السيت «راكيل مللو» عن حياة البليون

وسيصعب للمالم بعيين بشارلي أن يتصوروه بثل البليون وليس فيذلك من هزل أوسحك، ولمكن الواقع أن شارلي ممثلا جديا أكثر منه ﴿ الوَرْقَ وَالْقَبْشُ حَتَّى تَبِينَ لَمُهَاصِدَقَ النظر، ومنذ

الىالونات

ان من الناس من لايزال تأخذه الدهشة عندرؤ ةالبالوات،وبستكثر وجودها سابحة في الجو في ذلك العصر الحاضر عصر العجائب والمدعشات في حين أن فريقاً منهم ألف رؤيبها وسكن عند مشاهدتها سكوته عند مشاعدةأي شي. عادى، وماذلك الالكونه عرف حقيقتها وأصلباء وألم بيعض الشيءعن ويخما. فأنا اليوم تسكينا للفريق الا ول أقول كلتي البسيطة عن نظريها وارخما .

النظية

كننا نعلم أن الهواء ميال بطبيعته الى أن

لشغل كل فواغ يجده؛وبندفع دائمًا إلى كل حير

يخلو من المراء بقوة تتناسب مع كبر هذا الحيز. اذن فلدون الأح مام ذات الحجر الثابت وجودها في الحجو تحدث فراغاء فهي الذلك تعاني ضفط أله واءالنانج عن الدناعه الى ذلك الفواغ وحجم هذا ألفراغ مساو لحجم الجسم فذاكان وزن هذا الجسم أكبر من وزن خجمه من الهواء (أي وزن الهواء القرغ) ثبت الجسم في موضعه دون أن يتحرك، وإذا كان عكس ذلك تحرك الجسم الى أعلى بتوة تسا*وىالن*وقيين الوزنين. فالساون اذن من حمث انه يتحرك الى أعلى نوع من هذا الاخير، وهو على أبسط صورة له يتركب من كيس مملوء بفلك الغاز الاخف من الهواء،وهو الايدروجين فقد وجد أنكل حجيرة دره ١٠٠ متر مكمب من هــذا الغاز (کحت درجة حرارة وضغط خاص) یزن ۸ كيلو جراماً في حين أن هذا الحجم نفسه من الهراء يزن ١١٥ كيلو جواماً،؛ذا "ترك هــــذا الكيس في الجُو وكان به هذا القدارفرضا فأنه المقدار عينه من الايدروجين؛ولكن مما تقدم ری آن اوزنین مختلفان. و حـب ما د کر اه سابقاً بكون لبانون في هذه الحانة مدفوعاً الي أعلى بقوة تساوى انفرق بين انوزنين أي ١٠٧ كيار جراماً. ومن هــذا الفرق يتبين لنــا أنه ليس في استطاعة الهواء أن يرفع البانون؛ بل في استطاعته أن يرفعه مع أي ثقل كان ما دام وزنه اخت من ۱۰۷ کیلو جواما، كما يتبين لنا أيضاً أن كلا من زيادة ارتفاعه أو خنضه متوقف على زيادة قوة الرفسع (۱۰۷ ك جرام) أو نقصها، فذا أربد مثلاً زيادة ارتفاعه كان اللازم تخفيف وزن البانون وما به عن قوة رنع الهواء له؛ وذلك بأن يلتي منه الى الارض من ماء يحمل فيها (كمابوره) لهذا الغرض.

أما اذا اربد خفضه كان من الضروري التقليل من قوة رفع الهواء له حتى تصير أقل من وزمه، ويكون ذلك علره مض غزه الخميف حتى يقل حجه ويقل تبعا لدث رفع الهواءله

البالون أقدم نواع الهارات الاخفىمن الهواءوأبسطها: وأول من اهتدي الى فسكرة البالون هو العالم الإيطالي لناردو دافنس وكان ذلك في القوات الخامس؛ غير أنه لم يتسم مباحثه في همله الفكرة لانتفاله عنهمأ نيغض مسائل أخرى . وبعد ذلك بقونين ہے، عالم ايطالي أيضاً اسمه فرنسكو لا ا وأخـــذ بدرس آراء سابقه متمنیاً ان ری فہا تنك الطريقة التي يتمكن الانسان بها من الصعود فى الهراء، وأخيراً بعد الاستعانة بعلمدو تطبيقه الظرينة على شكل قارب تربط فيه كرات من النحاس رقيقة مفرغة من الهواءلتكونخفيفة فيسدفها الهواء اني أعلى فتحمل معها القارب

بعددنك بقرن اكتدغ الايدروجين وسرعان ما اقترح الدكتور بلاك الاسكتلندي أنه لوملئت أوان بهذا الغاز غانها تعلوفي الهواء وجرب ذلك بمده كا فلنو. غيران اخران منجلفييه استرعي نظرها الدخان التصاعد من المداخن فبمثها هذا على التفكير في امكان صمودالاواني الني علامً به وخذا بجريان ذلك في أكمان من ا ذلك أوقت أخمدًا عكران في عرض هميذ.

الفكرة على الامة، وضلاتم لهما ذلك بعد سنة كاملة بأن أحضرا بالونا وأشعلا تحت النار حتى امتلاً بالدخان ثم خليا سديله فأدهش الناس بارتفاعه نحو كيلومترين ونزوله على المدكيلو مترين من نقطة الابتداء.

أعقب ذلك ظهور فإلون آخرصنعه الاستاذ شارل الفرنسي من الحرير وغطاء بطبقة من الطاط منعاً لتسرب الفاز منه ، ثم ملاً ، بالايدروجين وتركه فصمد حتى غاب عن

عاد بعد ذلك أخوان منحلفييه إلى الظهور بياء نهما الذي كانت سعته ٣٠٠٠ متر مكعب وأرادا عرضه على الناس وقد كاد عنعهما من تنفيذ اوادتها عدم اهتدائهماالي من يتطوع نركوبه نولا أن ساءدها الحظ وجود السيو بلاتر الذي تطوع لهذا الغرض فركبه بعدان ربط به حبل طويل لتقييده وأمحاديد أرتفاعه تم كرر ذلك عدة مرات مستصحباً معه آخرين. غير أن البانون؛ في هذه الحالة الاخيرة؛ كانطليقا غير مقيد فكان هذا فاتحة عصرجديد وابذانا

بانتصار الانسنان على الهواء ظهر بعد ذلك الاستاذ شارل مرة أخري بياون الايدروجين، وڪان قد أجرى به بعض تحسينات اســـتمر عليما حتى يومنا هذا فقد غطاه بشكة تتدلى أطرافها وتحمل معها طوقا خشبيأ معلقافيه سبت للركاب ووضع علىقة غلاف البالون مهام(بانف) يمكن حريكه بسهولة يواسطة حبال فيسمح بذاك لبعس الغاذ بالتسرب الى الهواء فيثقل الباون

أو يتعنى آخر يقالرفع الهواءله • بعد هذه المرحلة من التقدم وبمدأن آلف الناس وؤيتها آنجهت انظارهم اليرضرووةابتكار الطربقة التي يمكن بواسطها توجيهه الى الجهة أخطوبة، والا كان قليل النفع بسيط الفائدة. وأول من بمكن أخير آمن تسيير البالون هو جفر دمخترع الحاقن البخاري فاله إنشأ عركا بخاريا قوته خمة أحمنة ثم انشأ بالونا جديدآسعته ٢٧٠٠ مترمكمب ومدبب الشكارة لأنهقد وحدأن مقاومة الهزاء لى الباون تقلكا نطاول شكله وقد أدخل 🕠 البالون تحسينات شارل الفرقسي ووت المُولِثُق أَسفَل نَقطَهُ فَيِه، كَمَا جِمَلَ لِمَا تاء الاثيا يسمل عمل ألدفة وقد طار به جفردق سبتمبر سنة ١٨٥٧ في باريس طيرة صادف فيا نجاحا باهرآ وفوزآ عظيا فأظهر للعالم بذلك ان مستقبل السيرات لاشك في ازدهار ، وان الامم متوقفعلى وجودالا كةالخفيفة لبضمن بذُكُ نجاحاً أعظم وأحسن ، فلما ظهر المحوك ذو الاحتراق الداخلي وجدفيه الباحثون طلبتهم لائهم كاوا بدركون أن النجاح الحقيقي مقرون بنجاح الانسان في ابتكار محرك خفيف،لان نسبة ثقله في عده الحالة الى القوة التي يولدهما صغيرة جداً.ولما تم لهم ذلك وأدخلت هــذه التحسينات جميمها على البالون أصبح همذافي مرحاته الاخيرة، تلك التي استعين فيهـــا على تسيبره بالمحركات بعدأن تطور شكله وصسار متطاولاً .وقد سمى وهوعلى حالته عذه، إلنهاد. وقبل أن نذكر أول من تم على يدهم بناء هذه الناظميد يجدوبنا أننبين أواعهازيادة للعلومي

> ١) النوع الماسك ٢) شبه للهاسك ٣) غير النهاسك

على تلاثة أنواع : ـــــ

أن النوع المهاسك كبير جداً ويحتفظ بشكله بطبيعة صنعه يغض النظر عما به من غاز لان له هيكلا معدنيا متينا ينشر عليه غلافه الخارجي، وأما غير المهاسك فغلافه رخو ويحتفظ بشكاء بتأبر منغط مابه من غاز وشبه المهارك وسط بين النوعين السابقين فله عمود فقرىمن المدن يمتد من أوام الى آخره ويربط فيسه الغلاف الخارجي الرخو والاجزاء الاخرى للمنطاد . وأول نجاح حقيقي للمنطاد المباسسك كان على يد الـكونت زبلن الالمـاني، وأما النوعان الآخران فقدتم بناؤها على يدسسانتو دومو البرازيلي بقرنسا .

وأماعن السكونت ذبلن فقد قاسي كثيراً من الاهوال والشدائد في سبيل مجاح مشروعه اذلازمه سوء حظه مراراً عدة في مراقف الافلاك الرامات عتمة أو هسة

عدة كاد يقطع معهاكل أمـل ورجاء. قتى سنة ١٨٩٨ بني زبلن متطادم الأول وعند ماداً يطير به صادفه سوء حظه بأنانكسرت حدى آلاته دأ بمد ذلك بسنم الثاني وفيلا أتمه في سنة ١٩٠٥ غير أن هذا لم يكن أوفر نصيبا من الاول اذ كان نصيبه التحطيم بيدى زبان عاد ممة أخرىوصنع النطادالثالث والرابع غير أنه لم يسادف في هذه المرة غير ماساطة

أولا من سوء الحظ وتكمالطالع والت هذه الكوارث في فترأت بسطة فكان خليقاً يزبلن أن يقطع كل أمل ويندل عن عزمه الا أنه بدأ بصنع غيرها وتنكافي هذه الكوادث لم زده الاخبرة واعلمه استقبل وكأن الفشل لم يزده الارغبة في الانتساء

ومنطاد زبلن طوال سيجاري الشكل ذو هيكل معدقي مصنو عمن أنابيس الالنيوم عتد أعضاؤه الطويلة من مقدمة الباون إلى مؤخرته على أبعاد متساوية ببضها مع بعض وربطها أعضاء أخرى تكون قطاعات ستبرخة عمودية على الاعضاء الطويلة متباعدة يبيضها عن بعض فينقسم البالون بها الى عسدة عالات تشغلها أكماس من القاش القطى بطلقة عن الطاط والمبطن بغشاء آخر حتى لاينقذ منه غاز الايدروجين الذي علا به ١٤ كـيـلني التي تبلغ سعها جيفاً مود ١٠ إلى ٣٠٠ مدر مكعب او يقطى التطاد جيمه فوق الهيكل المدنى بئلاف مصنوع من قاش خطط كسابقه ومتين جسدآ ليقاوم ألؤرات الجوية وفعل ضغط الهواء أتناء الحركة، ويلم طوله نحو ۱۲۵ متر وأكبر قطر فيه ۱۲متر وتعيف وركبت له عربتان محمل كل مهما عركا كا أن فيداخله تقلا محركه آلة فينزلق من مكان ألى حر لينير مواضع ثقل للمطاد فينون بذلك على رفع مقدمته أو خفتها، ولمسقد التطالو علان سطوح رأسبة فبالامام والخلف تعين على قنادته فالمستري الافق ومطوح اخري افتية لاحداج الحركة النموجية .

وأماعن سانتو دومو البرازيل وتله تنهي فالبحث والنحرب عانية اعوام بي فالتائبا مسيرات ءو: حادفت عجاما عظاماً .

بقءاينا الآزأن تقول كلفين الجود الأعمارية والواقع ان المجلس معرو على الدحول فمذا المضار اذ تركت ننافيا وفوانها تعملان وعسران دون أن تحرك ساكتا واسترب على ذاك حق قبيل الحرب وأنقات متأطيعين النوع شبه الماسك لم تيلغ شبأو فنايرانها فالبالك الاخريء قدماوات أيجلترعبثا مجاراة زبان مناطيده أتناء اغار مظيم اطباق سي الحرب؛فقد أصابته مدافسها وسنطر إلى الذيل الى قطرهم غير أن راكبه خرجوا قوآمته عنه وصولم الى الارض واشعليه فليهن عنه الأ هيكله العدلي فأخمذه الأنجليز الى مسانوي ونسجوا عي منواله وفسلا أخرجوا متقادا يكاد يكون طبق الاصل لله

محد فهي الحياد طالب عدرة الفتون والمثالم اللكة

° الراهبات الصامنات

هن اغربطائفة من التعبدات في في دينة يارتى در مشهور قمين قد المن النمت التام فلايفتحن أفراهمن منذ يدخل والمالدير حتى بسمين القسر ، ويقعني سنحاه ومور فالملاء والمبادة وخفر القبور فرفناه المع ولكل مهن سول وبجرفة توي وبينا التشها قبراً زاعمة إنه لايد ال عن البوم التي فرق فيه خرساً أبدا فتخلع ثوب الفتاء وتنطلق الم عالم الخلود

ولا شك أن مؤلاء الراهات المامات هن اغرب طائفة من أهل الدين . وعم الت السكوت غم على درهن فأن في الحلاج شجة وحركة عظيمتين. لان بيادتى ويعلن الساسل الى يقصدها الكثيرون بسبب اعتدال عوما ولمل ادعى ماف ذلك الدر ال المزن ال لسم حفيف الرخ وزوزة الطبور والتسه

كيف تبكى الموسيقي

المثلين والمتلات

عند مايراد أن يقوم المثل أو المشلة

بتمثيل منظر محزن يمستدعي ذرفالدموع

وأظهار عواصل الاسي والفجيعة : وما يشهه

ذلك من العواطف النفسية ، يجب الاهتمداء

الى اللحن الخاص الذي يؤثر في مشاعر المثل

ار المثلة فيستدر دموعها . وتفصيل ذلك أن

تحضر موسيق الفرقة ، وعند ما يبدأ بتمثيل

هذا المنظر تجأس الفرقة الموسيقية وراء حاجز

وتعزف اللحن المعين آندي يستنزل دمموع

المثل أو المثلة . ومن اللاحظ في هذه النقطة

أن اللحن لا يفقد توة تأثيره في استنز ال الدموع

بعد تكراره مرة أو اننتين ، فالممثل الذي يبكيه

لحن مرة لابد أن يفعل ذلك ولو أعيد عزفه

وموسيق فرق التمثيل السينا وغراق هامة

جداً ولا يمكن الاستغناء عنها فبي تصحب

الفرق في وحلابها البعيمة،عندما يتشنيها

التمثيل معما كلفتهم من آلاف الدولارات:

وهناك لحناسمه (الزفرة الاخيرة) لا بفشل

مطلقا في استدرار دموع النجمة الشهيرة

البولندية ﴿ يُولا أَجْرِي ﴾ يُترارة والهمال

تمثيلها يقتضي اظهاد عوامسل الحزن والالم

وهي كنيراً متضطر الي سماعه لان اغلب

ولا يستني من هذه القاعدة سوى المثلة

الشهرة جلوريا سوانسون) فعي اذا بكت مرة

من لحن فلن ببكيها ثانية ، ولذاك فأن مــدير

الموسيق في فرقتهما الجهد الفسله داعا

في أيجاد ألحان تحزن ملسكة الفرقة. والمقطوعات

الايراندية القديمة تؤثر فيهسا أكثر منغيرها

والممثل الصغير الشهير (جاكي كوحان) يحتاج

دا تما الي الموسيقي في تمثيل جميــــــم المناظر

العاطفية . لكنه يستطب أن يمثل دوراً عزمًا

وللااشد البسطة أيضا تأثيرها ، فأن

كذلك تثل ه كو ارد اجسال » وهاور

﴿ ماري بوش ٣ تبكي دائمًا أذا ماسمعت أغنية

ماشيرر » مناظر محزلة بديمــة على ماوت

(دموع ماير) . وتحب(ألبن رنجل)افتودة

ومن المسروف أن ٩ تشارلي شابلن ٣

الممثل الحزلي الشهير يميل دائسا الي القطع

الهزاة . وانك لتراه دائمها في أشهر صوره

إمزف موسية:ها لانها تانت (فايلواست) قبل

أن تصبح ثمانة . فعندما تريد أن تجمل نفسها

محزولة حزنا عميقا أتثنيل منظر من المناظر ،

تأخذ (كنجتها) وتعزف عليها لحنا تختاره

وبعش مشاهير المثاين والمثالات لايتأثرون

و هموات بلو ٥ يظهره المُناه كتشابالسامن

العاطفة — وقد اقتضى في بعض الرَّوايات

التي تمثل فيها النجمة الدائعة الصيت (ماري

بيكفورد) أن تقوم بدور الأم الطفل صغير

لا يتجاوز النائة ، وقد أحضر هــــذا الطفل

من والدبه لمسذا الغرض وخل درب أياما مع

المثه الشبيرة أمكنه بمدها أن يقوم بتمثيل

دوره إنفان. بعد ذلك وجدت ماري أنهما في

خازل تلك المدة التي انتجات فيها سفة الأمومة

لذلك الطفل قد أسبحت تميل أعوه ميل أم

حقيقية، فاتفقت مه زوجها الدجلاس فاربانك،

على أن يبقيا الطغل معها ويتبنيا ماولكن وألدي

العلفل وفشا فغك وأ يذباذ تذك الهمة العظلمة

سماع لحن «وردة بيكاردي «دوساري بروفست»

بغير موسيقي (بوتشيني) وما يشهبها مث

الاوبرات ؛ من هؤلاء ليليان ريس ؛ كلبف

الاوبتي كومبسون ، النجمة الشبيرة تقوم

دامعا على لحن مفرح مطرب.

« وطني العزيز ما أيهاك »

ممر الذكريات.

حزينا مكتئبا .

هي بندسما .

بروك ، ورمان كرى.

من لحن النهر الابيض

عشرات المرات .

فنالاحراق

كثرت حوادث احراق المنازل والاثاث في أوربا الىحد ذعرت منهشر كات التأمين لاتضاح أنمعظم تلك الحرائق متعمد لاستيلاء أصحابها على المبالغ المؤمن بها عليها ، وتعنن الذين يقومون بعمليان الاحراق حتىأصبح عماهم فئيا كتبت فيه احدي الجلات الاتجليزية فصلا بقلم اخصائي في التحقيق. قالت فيه :

هناك تلاتة أسباب تبعت الناس على تعمد احراق متاعهم أومتاع غيرهم؛ فالاول للاستيلاء على مبالغ التأمين : والثانى الانتقـ ام؛ والثالث عِرد رغبة جنونية فيالحريق.

والحارقون نوعان أحدها داو ، والآخر تعترف . فالاول غالباءايعمد الى مملية الاحراق لاستيلاء على مبلغ كبير يكون قد أمن به على متاعه ، وهــذا يَكَشف في كثير من الاحيان يواسطة محقق ماهر من قبل الشركة وآما المحترفون فعم عرمون اعتادوا أن يتوموا بأحراق متاع غيرهم مقابل أجو ينقاضونه على ذلك . ولهم طرق فنية غريبة في الاحراق فهم يستطيعون ان يخرقوا عمارة صحمة بغيران يتركوا أي أر بدل على ان الحريق متعمد. وهؤلاء إطبيعة الحال هم أند خصوم شركات التأمين ، يهم جهوليساالسري وراقبه بدقة فَنَدْ مَدَّ قَرَيْبَةً تَأْلُقُتُ فِي أَمْرِيكُمَا عَصَابَةً

البيوت والاثاث ويؤمنون عليها يرالغ هالة ثم يحرقونها ويستولون علىمبالغالتأمين. وعلى · رأس هذه العصامة رجل خبير بأحوال التأمين ز يضع لهم أحسن الشروط في صالحهم وينتني من الهم الاماكن البعيدة عن مرأكر المطافيء حتى ر. تتم عملية الاحراق قبل أن يصل رجال المطافيء وهم لا يستقرون في مكان واحد بل ينتالون من بلدة الى اخرى وكايا انتقلوا إلى بلدة اشتروا قبل مبارحتهم لهذه البلدة أناثا تبلغ قيمته ماثة دولإرواستكة واالبائع قاتورة بثمن الإثاث بمبلغ الف دولاوتم أمنو إالاتاث على مداللبلغ و شحنوه فيالسكة الحديدية وامنوا عليه بدى شركة النقلء واشتروا يبتأفي ضاحية بميدة أرسلوا الاثاث اليه وأمنواعلمه بمبلغ كبير . فأذا ماوصل الاثاثالي المنزل الجديداحرق قبل أن يم ادخله الى البيت كه واحرق معمه البيت واللوا بذلك التأمين على المنزل وعلى الا "أثاث مرتين . وهكذا يستولون

وهناك طريقة أخرى يلجأون البهافي حراق النازل . يشتري تلاثه ميم ثلات قطع من الارض الفضاء ويبني النان في أراضيهما منازل جيلة فحمة في حين ان التالث يتم لي أرنه كوخاحقيراً منالخشب . ويؤمن النالكان الاولان على يتيهما بتبالغ كبيرة ولايؤمن أثالث على كوخه إعدت كل هذا وتلاثيم يتعمدون ألا يكون رشم أيه خلاته أو صلة ما . وفي احدى الليالي حيث يكون الربح متجمات والمنزابن من الـــ وخ : وني ساعه متآخرة يري الكوخ محترقا : وسرعان مايته اللهب منه الى المترابن فيحترة ن قبل ان تصل البهما النجدة إليه وهكذا تصبح ثلاثه المنازل كومه رماء

على مثات الالاف مقابل بشعة آلاف .

ولا يمكن أن يذهب أحد الي ان ماحب الكوخ قد تُعبد احراقه اذ لافاشة له من وراء ذلك وهو لم يؤمن عليه بشيء . ويأخذ المالىكمان الآخران مبالغ افتأمين فيقتسمها ملاتهم و برحاون الى مكان آخو

🖗 أشد مما يوقع على مرتكبيه الآن

أما الحالة الثالثة فعي حاتة جنون لايمكن أَنْ يَكُونَ لِمَا عَلَاجٍ غَيْرِ وَمَعِ أُولَئُكَ الْهُوسِينَ في مستشفيات خاصة لننفائهم من هذا المرض اللفنياع.وكثير أمايتان أثره الى أكثر من أبيت المحترق ، حيث لايــتطاغ مكافحة الـيران بسهولة وحصرها في مكان وأحد

التربية المنزلية

تضامن المريين

الآباء في مصر الآن بلا شك في مستوي يفوق كثيراً ذلك المستوىالذىمازالت الامهات باقيات فيه ، وذلك برغم ما يسذله الشباف المتماموزالذين يرغبون في الحياة الزوجيمة من الجُهد في انتقاء زوجات متملمات أرقي تعليم في مصر , ولا شكان هذا التعليم — أقددأرقي أختلاقا مناسباً لنوة وضعف الرجل في بيته أحــد الهِ آلدين لآراء الآخر وأواسيه تج ل الطفل عرضة للاستخفاف بأواس أحدوانديه ان يدف هذا الاستخفاف في شيء من الانتقام من الوالد الآخر فيغري الطفل على اليان، ثل هذا الاستخفاف، ثما يؤدي حما الى بديهية هي الاستخفاف إلواندين . وفي هذا شرماية سد نشأة الطفل : ويجعله يستسلم لحياة العلفيان فلا

اليس هذا بن طبقة خاصة أقصدها من

هددًا فيها بين الوالدين، ولكن فيها بين المربيات - وقد قلنا من قبل أن هذه الطبقة ليست شائعه في معرومستعاش عنها بالحادمات الجاهلات جداً وهن أكثر خطراً --- فيا بن المربيات والوالدين—وقد علمنا عن حالهن ماعامنا – لا بد أن يكون التفاوت أشد من تناوت الوالدين. أليس كذلك ؟ 1 كمن ليست كشيرة تلك البيوت التي تعطى الخادمة" ساطه مسماويه أو مقاربة لسامله الواندن. ومعظم بيوتنا تعمامل الخاديات إسلطه " قويه" جداً لا تسمح لهن بتطبيق آرائهم كثايراً على الاطفال. واذن فخطره زمحسورق ان برافين مراقبه شديدة متساويه من الوالدي في انفاذ

النزني الصغير بين الاب والام وغيرهمان صح اشراكه في طائفة الحكام . فيما يتعلق بشومه وأكه وقدافته واللابسة وأرثيب حياته. ولن ولا شك أن هذا القصد في الأحراق لا يقل أيتعب الرائدان كثيراً في أن يضيفا اليه هذا النستور عن الانتقام أمام القانون ويجب أن ينال عقابا | نظر جديدة كما دعت الحالة . فيصبح لديهم بعد عدة النوام دستور عكن تنفيذه - مع

الله عن الله عن

كيف نحتمي

من حرارة الجو ؛

قامت مؤخراً احدى الجالات العامية الامريكية بمسابقة استفتت بهاقراءها عنأنفه وأحسن واسطة تمكن الآلاف المتعنايفين من حرارة جو الصيف من الركون اليها كطريقة مجره، مجاءتها ردود كثيرة من غنتلف أنحاء الولايات المتحدة متضنة أحسن الوسائط الطبية الصحية الكفياة بحذظ الجسم رطاً. وكانت أحلة الفسائر الأبول ﴿ أَنَّ عَلَّمَتُ بالاختبار ان الاستحام بالماء الساخن وتعاطى سائل ساخن في أحر وقت في النهار كرفيل بترطيب الجسم في الحال ، ويسانند في جوابه هذا على أن الاستحام بالماء الحار منتف مسام الجلد ويفتحها فتنشط المعاباة وتعاطى نشر وابات

المساخنة يحدث العرق ءوكلاها برطب الجدم ويقول العلماء أن أهم عمل للجلد ابس فرز السميات المتخافة في الجسم فحسب بل وترتيب درجة حرارة الجمم والمسمام سواء أغانت مُفتوحة أو مغلقه لانها عبارة عن النافذ التي تشم منها حرارة الجسم ، فلحرارة تنتح مسامنا والوطوبة تغاقها

ويرجم النالاق المسام الى أناك عند ما تغطس في مغطس بارد الله تنسد السام سداً محكما فلا تقشمع حرارة الجماء اليالخارج دوعنان الانتهاء كس بازدياد حرارة جسمات بدل ان تنقص . أما الماء الساخن فعلى العكس فإنه يفتح السام فتحآكاياً فتقنده الحرارةويترتب على ذلك رطوية الجسم

اما عميل الشروبات الماخنية فاثبهت أتساعسد على أفواز ألعرق الذي بواسطته تبرد أجسامنا بالتبخر ، ويترقف ذلك على مقدار الرطوية الحيطة بالانسان فاذا نان المريا، خالياً ا من الماء زاد العرق تهماً لسوءة تبخره من على سطح البشرة. أما أذا كانالهواء مندى ناز العرق ببق لاصقا بسطح البشرة

وجاءت ردود اخرىلما علافة بالرد الابل ن حيثوجود طرد الحرارة منالجسم عارق أخرى في منجم ادلى بانقاص الحرارد الواجب دخولها فيالجسم بانقاص مقدار الاكل الوا.

وردت مسز أوليفر نقالت مزالسته مسن أكل البرتقال والعتب والفواكه المصلوة وأبضاً. الخضراواتوالطالمات الغدائية النيئة . و نب تقليل اللحوم والخنز والبطاط يروان لانأس البكمك والفطير والمربى: وأن أكاناها خالقال منها ماأمكن . لنداتهم جميع أهل بين هـ : الطريقة فمشنا سهطهين سنين طوطة ووجال في ذلك راحتنا . فزوجيي . وهو قد اري س النانية والعانين من عمره، بحتمل حس عامس في الصيف بآمات عن كثير بن ثمن يعيشون حوا

يجبعلينا الزنف الخضر ارات والدوء كدفي مكونة من الاجم والخضراوات والخبز

واقترح ألت أن ننبس ملابس موانقة الطقس عمني أن تبكون غير زاهية وأزنكون واسمة بحيث تسمح لان يتخلل المواء --وتقول الميدة يرنس الممن الحقق أز الأنبس غمين اللولة، والبيضاء منها خصوصا، تعكس أشعة الشمس فحين الالابس القاعة عنبها والملابس السوقية تنزل طبقة من الهواء تمنه خروج الحرارة زدخول البرودة . أما الملابس! الصنوعة من التيل أو من القبلن فأنها أأسمح

بتخال الهواء في اللابس بسهولة

يقند من بعض الحيول التي يستعملهما فرمسان أبوليس في لندن عبلغ خسالة

أجريت في ألولايت المتحدة تجربة بذر الارض والمسطلة طيارة دنت تطير على علو مائق تلم وقد نجيجت زراعة همانم الارض تعاما إهرا.

هبت عزادف قوية فيخليج بمكاي قذفت بمجريبغ وزاد بمعاطنا على طجز أحددي

فى مزوعة بولاية تذكساس الاسريكية وخرج أمنها عصفوران توأمان بتوجوب الطبيعي

أقاد الدكتور مولتون الاستاذ بجامعية شيكانو أن الارض يلغ عمرها نحو بليوي بعنه وأنرها ربما يقبت مليون سنة

أنفقت أنجلترامينة ٢٠٠٠ر ١٤٠٠ جنيه انجليزى أننا للفحر الذى استهلكته قاطرات السكام الحديدية فيها في نام ١٩٣٥.

كان من العبادات الأنجليزية القباديمة في حفلات أزواج أن تؤخذ فتلةمن ثوبالعروس وأخرى من توب العربس وتعقدان بيعضهما اشاره لتوثيق الرابطة يلامهما أأأ

لأتفتل جرتوه ترمرش كتيفود.

يقاوم درجات الحرارة المرائدمة حبال

التشع من ببعث العامي في أحن الاسكيمو

في مصر الأون نوعا من البلح .

بلغ ما أقتمدته إيطاليا في سنة وأحمدة من استعاضتها عن استيراد الفيحم بالكهرباء بابون ونسف بليون ليرة ايطالية.

لايزال الرا شوشو) وهو مايقوم بهمنجرا ارُنُوجِ انسمون بالأطباء السحرة منتشراً في كَثَيْرِ مَنْ مَمَالِكَ أَفْرِيقِهَا الَّتِي تَحْتَ الحُكُمُ

اكتشف عالم ألناني خاصية غويبة في دود الارض ذلك انه يمكن تأليف الغام موسيقية من أصوات هذه الديدان

في اسبانيا جبال من اللح يبلغ ارتفاع بعشها ٠٠٠ قدم

أصبحت طوكيو المدينة السابعة في العالم فأخذت بذلك مكان فينا

أنخرج الولايات الشحاءة اكتر من ثلثي مايسها كم العالم من القطن

الخنرع أحد ألاوستراليين لحويقة لتحويل السوف غير الصالح للنسج الى فرو .

اجريت ممليسة جرد في مكاتبة الشحف البريطاني التي يبالغ مجموع طول رفوفها ١٦ميان النفسان العميق. فكان بؤخمذكل كتاب ويبحث بدةة حتى يتحقق من أنه لم ينقد شيئاً من اوراقه .

مظاهرة نسوية كبري

من انباء لندن أن جماعة النساء المطالبات بحق الانتخاب قدعدن فذكرن اهالي الندن بتمك الايم القديمة وأيام كهشيم زجاج الشرفات وتداخل البوليس، عندما قمن بتظاهرة كبرى من أبهر التيمز الى حديقة هايد بارك حيث اقيم

والفرض من المظاهرة المطالبة بالمساواة مع الرجل في خَقِوقَالْسَيَاسِيَّهُ :وجِمَلْهَامَشَّتُر لَهُ حن الرأة فىالتمتع بهذه الحقوق من سنا الفلاتين ان وحدة وأشرين

وقد كن يقاطعن من الرجال الذين صيدن

و شنشهه بان أحد الكتاب الذي يعرفهم جعل إصاف إلاد الاسكان، وهي بلاد يكنر فيها الثلج عبى وحار السنة ؛ وحاء البائد الطبيعية.وماخم كالزمه حتى المنطر أن يوقد الموقد السدة مالحقه

الحرارة هناك في الفسل عن ١١٥ هي أن

وختت تك انجاة مقالها بعشر ومايا

٢ — تناول د اما مبردا

٣ - لاتشرب مشروبات حلوة

٦ - تم على زجاجات الري باذا. البارد ٧ -- يرد ماحونت التبخير المستور (كانن

آبل أستالر والمسحةو غيرها)

٩ - فكر في مواضع فيها الماء والثاج

عن بربيلارسياني ت

ا بين ارجل والمرأة على السواء . وأن يخفض

وسارت الجحوع على رأسها الموسيقات الى الحديقة حيث انقسمن هناك الي خمسة عشر

وقال لستركامين ^ أحسنواسطة تنسينا

شدة ألحر في باد في تلفه ونياحيث لانقل درجة فشتغل إستمرار دون أن تتحدث مطلقاً في

خُفَظُ أَجْمَمُ مَنْ حَرَارَةُ الْعَنْقُسُ وهِي:

٥ - منه معسميك تحت الماء البارد

٨ - ح إن الهواء الذي مجوطك

تجيب موسي حاد

المكدا من الأصل

التعليم الدَّـوي في مصر — بعيد جداً عماعليه شبسان العصر من تعلم . واذن فبين الأبوين تفاوت عظم كثيرا ما يكون سبباً في تناقض آراءالوالدين - ربدالاب تنفيد نظام خاص على طفاه لاتستطيع الام إن تفهمه أو تقدره فتسارع الى نتمضه . ويختلف هـ ذا التناقض وعلاتته مم زوجه . ومما لاشكفيه ان مناقضة و تبمأ الاستخفاف يهذا الوالد، الذي لايابث يمود يعبأ لاس أيهاءتم يعتاد هذا فلا يابث ان يتمو متشبعاً بفكرة الشاد وانفاذ شهواله؛ وهذا يؤدى الي تلف اخلاقى محقق .

الشبان المتماين ، أمّا هي حالة نسبية بين جميع الطبقات . الرجل دائمًا في مستوي عقلي أرقى من الرأة — ألا في حالات شاذة — ويَكن تطبيق هذه الحالة النسبية في كل بيئة ، واذن فَكَاخَتُلَافَ فِي الْآرَاءُ مُحْتَقِ لَآبِدُ مِنْ وَقَوِعُهُ .

الذكر أه فيها بين الواندين م

يتول لاستاذ سبياروهومنءلعاء التربيها الحديمة (أن خبر طرق أنشاء الطفيل نشأة منزله حدثه أز لايتعرض لاكترمن نظام واحد موضوع للمعرعليه عاومهني همذا أن الابجد تناقداً في هذا النظام من أحد من حكامه في المنزل . وخير الطارق لهذا أن يتفق هؤلاء فيها بينهم على نظام معين وقواعد أابتة أتراعي فبها قوأنين التربية الحديثة وحاة ألطفال الخاصة وترسماله فيتموم بانفاذها تحت أشراف

وينكن أن يبعدأ بسن همذا (الدستور) التصرف – على جميع اطفالهم

ونعود فنكرر إلحام لايشرك الوالدان خادماتهما الجادات في تسرير الطفل، بل راقبامهن في انتاذ ما برمهانه لطناهما ولسنا في حاجه الى أتدليل على ما يتعرض له العامل من الخُطْرِ الشديد في احلام ادره الى خادمه

وأمود الى الفظر في علاج النا اوت الذي

« المتلف أحية

أول قائمة مأكولاتنا في الطنس الحار الأمها أقل الاطعنة جابا للحرارة الحيوانينة . أن المحوم فالها تجعل اجمامنا كواذك مشتصلة أباستمرار والسكر يدفيء اجمامنا شتاء والمكنه عدر لدود في الصيف فلنتجنبه . ويجب أن نتجنب ايضا السوائل الساخة الحلوة فان اقلها يسبب حرارة تساوى تلك التي تنسبب عن اكاــة

ولحياكة اللابس تأثير أكبر من نولها أأو رفع العقيرة أوأي أم محب للنورة الفكرية،

حقائق

فقست احدى بيضات عصفور المكناريا

بين قبائل زأمج افريقيا قبيرة فزام إدعون أنمبتوس اذا ولدلأ حدهم لحفل شدوا حول راسه حبالا الخضر أيجمعوه مستطايلا علىقشو

الشهر حديثة أن البرودة الشديدة المعتمرة

أعلن اسير روبرت هدفيان حسديثا آنه مُكن من اكتشاف سنب جديد يستطيع أن

أ الهموكالوا يسكنون داخل لقارات السلائم. به أوا ينزحون شدينه فشيئه الى الاقطاب من

أَقُ الْرَمُورَةُ. وَالنَّابِ أَمْرِكَ فَلَكُ فِي اللَّهِ وَمَاعِدُ

اعلى حمل وانت الحرارة والعرق لخارج الجملم

وعجريال تاسم العاشة الدوائمة الاثملية

المجدم بالمرق أحراجانها اللبقة هوالهةأخوى

﴿ وَمُكُوانَ الْعَمَانِيةِ مِسَاءً مَ عَلَى أَرَمُو بِهُ وَلَاعُوا بِ

الذين إميشون في السحراء السون و. واحداً

مصنوعاً من أقطن كم بترعلي سطح أديم.

واقترح رابه أن يعطس لأنسان معصميه

أنحت شموى مأه أرد أسه الاث دة أبق أو أربع

لأن فنك يسبب رطوية النام الذي في اليدين.

وبعضهم يقول: بضم الأنسان حوله قناني

ا وقال عاجور فورد : أن تطيق علامة او

أُ مُنْسَفَةً مَبِتَهِ فِي الفرقة إِنهَاءَنَّا عَلَى هَبُولُ وَرَجَّةً

حرارة الغرفة عن طوبق النبخر ويقول انه

استعمل هذه اطريقة في حيمانه البريطانيسة

وكان معه خادم من أعل ثال البائاد وكان مغرما

باللوم فأسفرت النتيجة عن لذة خاصبة

النفأت لذلك الخارم وشند والمه بالنوم في جو

ا و أصحِفان هو أثر إلا نشأه إخالهٔ المقالكة يعتني

بجالة الجديركاه فنصح بعدم المهيج أو الفضب

جديد رمنب.

ملاً ي بالما، البارد بن ذلك أدعى مواحة.

قد، خست في كل منها خطبة فيهن قالمين ه اذهبوا الى بيونكن واعتنين

بجُلِبِ أَرْطُومَ لَاجِمْمُ فَانْ ذَلَكَ الْأَشَاقُ عَاصِلَ. من أبود وكان العاقب في أتنا. ذلك عاوا.

مودوع الطقس

١ - اجعل مدام جسمك شيئة

3 - ايس أخف وأوسم الالاس

١٠ - اعل إستمرار وبذاتنسي الحرارة

فالملابس الواسعية تسمح للدورةالهوائية أن / لان حاة العقل لها تأثير كبير في سار الجسم ل تختلل داخلنا بأوفر كمية،وهذا عامل مهم جدا أ وفال اذا جعانا في عقولنا أن الافكار الدود. حكدًا من الأصل

فالمكاتب الآتية من السيامة عن السيامة عن السيامة عن السيامة ال

فإول الفجالة	عتبة الهلاك	في القامرة الم
بشارع الفلكي بعارة سوق الخضار ب	. الوفل	3 3
أمام مدرسة عباس الاول بالسيوفية	، البلاغة	2 P
بالسكة الجديدة للرافعي	لمكتبة الازهرية	, ,
باول شارع محمدعلي	, التجارية الكبرى	> .
الوقى شارع عبد العزيز		3 3 .
يشارع جزيرة بدوان امام محكمة شبه	و الشعبية،	» 2
فشارع المدرسة العياسية بمحرم يك	٠ الوحيدة	فى الاسكندريه
لباب عمر باشا	و الكامليه	» »
بشارع عطة الرمل أمام البوسته	. الزغلوليه	3
بميدان محطة مصر	كتبة الفتوح	
بشارع أبوالعباس	الاتحاد	
شارع محصة مصى	لی ابراهیم افندی ابو رید:	J , ,
عِجْطَةً يَا كُوسَ	، علي افندى سليان	, D .
بحطة سأن احتفائو	و احمَّل افندى سلمان	, p 2
بشمارع الجزائرنى	كتبة التجارية	ه دمنهور الم
بشادع المشنيئة	ى حسن افندى علي الشرقاري	و طنطا لد
أمام المحطة	، ابراهيمافنديشانعي	1 •
2 2	هل انندي عبد الوهاب	, المنصورة
E E	و عجل افندي صالح	
Đ Đ	على افندى ابراهم	
بشارع الاسسر	، مصطفى افندي ألده عبي	، ميت غمر

السياسة الرسيسيوعين في ١٦ صفحة من حجم السياسة اليومية

تصدر صباح كل يوم سبت حافلة الدراسات الادبية والعلمية والتاريخية والقانونية والسياسة المصرية والشرقية والدولية العامة بأسياسة الموب حسديد

ومن هميزاتها غزات المادة في كل فن وصور رمزية سياسية وقسم مصور لاهم الحوادث والاشخاص لكي تقف قراءها علي مختلف تيارات الجهون ونتائج القرائح في العالم كلد وتكون الصلة المتينة بين الغربيين ولشرقيين الاعلانات : تخاطب بشانها الادارة مباشرة وليست تابعة لشركة من شركات الاعلانات وبقبل الاعلان من العمل كا يقبل من أي شركة أخرى

الاشتراك السنوى • ٦ قرشاً لمدر و • ٦ شلناً للخارج